




VADEMÉCUM POÉTICO DE GALES.

Saúl Elías Macías Heredia.



-  **Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra)
-  **No Comercial** — No puede usar esta obra para fines comerciales.
-  **Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este libro tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

 Autor: Saúl Elías Macías Heredia.



CONTENIDO.

AWDL GYWYDD (CYWYDD ODLIAIDD)	7
BYR A THODDAID	8
CADWYNGYRCH	21
CADWYNFYR.....	24
CLOGYRNACH.....	25
COWYDD (CYWYDD).....	29
CYHYDEDD FER (CYHYDEDD WYTHBAN)	30
CYHYDEDD FER SONNET	32
CYHYDEDD HIR (CYHYDEDD WENDROSSL).....	33
CYHYDEDD NAW BAN	36
CYRCH A CHWTA	38
CYRCH A THODDAID.....	39
CYWYDD DEUAIR FYRION.....	42
CYWYDD DEUAIR HYRION.....	43
CYWYDD LLOSGYRNOG	44
DYRIF (CAROL).....	48
ENGLYN CILDWRN.....	50
ENGLYN CYRCH.....	55
ENGLYN DEUGYRCH	57
ENGLYN GARHIR	60

ENGLYN GARLLAES.....	71
ENGLYN LLEDFBROEST.....	72
ENGLYN MILWR.....	73
ENGLYN PENDRWM.....	74
ENGLYN PROEST CADWYNOG.....	76
ENGLYN PROEST CYFNEWIDIOG.....	80
ENGLYN PROEST DALGRON.....	82
ENGLYN UNODL CRWCA.....	83
ENGLYN UNODL CYRCH.....	85
ENGLYN UNODL UNION.....	87
GORCHAN Y GYHYDEDD DRAWS.....	89
GORCHAN Y GYHYDEDD DROSGL.....	90
GORCHAN Y GYHYDEDD FERR.....	93
GORCHAN Y GYHYDEDD GAETH.....	96
GORCHAN Y GYHYDEDD GYRCH.....	97
GORCHAN Y GYHYDEDD HIR.....	98
GORCHAN Y GYHYDEDD LAES.....	99
GORCHAN Y GYHYDEDD LEFN.....	100
GORCHAN Y GYHYDEDD WASLAD.....	104
GORCHAN Y GYHYDEDD WENN.....	105

GORCHEST Y BEIRDD	114
GOSTEG ENGLYNION.....	117
GWAWDODYN BYR.....	119
GWAWDODYN HIR	122
HIR A THODDAID.....	125
LLAMGYRCH (FFORCHAWDL)	129
LLOSTODYN (HYPPYNT)	131
PROEST CADWYNOL.....	135
PROEST CYFNEWIDIOG	138
RHUPUNT BYR (HYPPYNT BYRR)	141
RHUPUNT HIR (HYPPYNT HIR).....	144
TAWDDGYRCH CADWYNOG	147
TODDAID	153
TODDAID BYR.....	155
TODDAID HIR	157
TRAETHODYN (TRAETHODL)	159
TRIBAN CYRCH (TRIBAN MORGANWG).....	160
TRIBAN CYRCH PROESTAWL	161
TRIBAN MILWR	162
TRIBAN MILWR PROESTAWL.....	164

TRIBAN TODDAID.....	166
TROLAAN.....	168
TRYBEDD Y MYNEICH	169
UNWREATHED VERSE	171
WREATHED VERSE.....	175
GLOSARIO	180

AWDL GYWYDD (CYWYDD ODLIAIDD).

El Awdl Gywydd es una composición lírica de origen poético codificada, oficialmente, durante el “Siglo de la Artillería” por los poetas Einion Offeiriad & Dafydd Ddu O Hiradugg. Esta, cuenta con las siguientes características:

- Generalmente, se compone de 4 versos heptasílabos.
- Usualmente, se conforma por una o más cuartetos.
- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- El segundo y cuarto verso cuentan con rima interna consonante, según el siguiente orden: el primer verso cuenta con rima interna con respecto a la segunda, tercera, cuarta o quinta sílaba del segundo verso; y, el tercer verso cuenta con rima interna con respecto a la segunda, tercera, cuarta o quinta sílaba del cuarto verso.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: a(a)bc(c)d e(e)fg(g)h (etc.).

Anotación: “()” Rima interna.

BYR A THODDAID.

El Byr A Thoddaid es una composición lírica de origen poético codificada, oficialmente, durante el “Siglo de la Artillería” por los poetas Einion Offeiriad & Dafydd Ddu O Hiradugg. Esta, cuenta con las siguientes características:

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo I):**
 - Generalmente, se compone de 4 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 8-8-10-6.
 - Usualmente, se conforma por uno o más cuartetos constituidos por un Cyhydedd Fer y un Toddaid Byr.
 - El Cyhydedd Fer cuenta con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dicho pareado a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
 - El tercer verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del cuarto verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante

con respecto al cuarto verso.

- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: aa(a)b(b)a cc(c)d(d)c (etc.).

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo II):**

- Generalmente, se compone de 4 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 10-6-8-8.
- Usualmente, se conforma por uno o más cuartetos constituidos por un Cyhydedd Fer y un Toddaid Byr.
- El Cyhydedd Fer cuenta con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dicho pareado a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
- El primer verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra

Anotación: “()” Rima interna.

bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del segundo verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al segundo verso.

- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: (a)b(b)aaa (c)d(d)ccc (etc.).

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo III):**

- Generalmente, se compone de 6 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 10-6-8-8-8-8.
- Usualmente, se conforma por uno o más sextetos constituidos por 2 Cyhydeddau Fer y un Toddaid Byr.
- Los Cyhydedd Fer cuentan con epítetos o

Anotación: “()” Rima interna.

paralelismos que permiten estructurar dichos pareados a manera de enigma, acertijo o adivinanza.

- El primer verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del segundo verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al segundo verso.
- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: (a)b(b)aaaaa (c)d(d)cccc (etc.).

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo IV):**

- Generalmente, se compone de 6 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el

Anotación: “()” Rima interna.

siguiente orden: 8-8-10-6-8-8.

- Usualmente, se conforma por uno o más sextetos constituidos por 2 Cyhydeddau Fer y un Toddaid Byr.
- Los Cyhydeddau Fer cuentan con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dichos pareados a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
- El tercer verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del cuarto verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al cuarto verso.
- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: aa(a)b(b)aaa cc(c)d(d)ccc (etc.).

Anotación: “()” Rima interna.

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo V):**
 - Generalmente, se compone de 6 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 8-8-8-8-10-6.
 - Usualmente, se conforma por uno o más sextetos constituidos por 2 Cyhydeddau Fer y un Toddaid Byr.
 - Los Cyhydeddau Fer cuentan con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dichos pareados a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
 - El quinto verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del sexto verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al sexto verso.
 - Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
 - Los versos rimados cuentan con rima externa

consonante.

- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: aaaa(a)b(b)a cccc(c)d(d)c (etc.).

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo VI):**

- Generalmente, se compone de 8 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 10-6-8-8-8-8-10-6.
- Usualmente, se conforma por una octava constituida por 2 Cyhydeddau Fer y 2 Toddaid Byr.
- Los Cyhydeddau Fer cuentan con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dichos pareados a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
- El primer verso de cada Toddaid Byr incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del segundo verso. Mientras que, la octava sílaba del primer verso, cuenta

Anotación: “()” Rima interna.

con rima externa consonante con respecto al segundo verso.

- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Todos los versos cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: (a)b(b)aaaa(a)b(b)a.

- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo VII):**

- Generalmente, se compone de 8 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 10-6-8-8-8-8-8-8.
- Usualmente, se conforma por uno o más sextetos constituidos por 3 Cyhydeddau Fer y un Toddaid Byr.
- El Cyhydedd Fer cuenta con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dicho pareado a manera de enigma, acertijo o adivinanza.

Anotación: “()” Rima interna.

- El primer verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del segundo verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al segundo verso.
- Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
- Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
- Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: (a)b(b)aaaaaa (c)d(d)cccccc (etc.).
- **Byr A Thoddaid (Variación - Tipo VIII):**
 - Generalmente, se compone de 8 versos hexasílabos, octosílabos y decasílabos alternados, según el siguiente orden: 8-8-8-8-8-8-10-6.

Anotación: “()” Rima interna.

- Usualmente, se conforma por uno o más sextetos constituidos por 2 Cyhydeddau Fer y un Toddaid Byr.
 - Los Cyhydeddau Fer cuentan con epítetos o paralelismos que permiten estructurar dichos pareados a manera de enigma, acertijo o adivinanza.
 - El séptimo verso incluye cesura obligada entre la octava y novena sílaba; concluyendo con una palabra bisílaba. Dicha palabra bisílaba, cuenta con rima interna consonante con respecto a la segunda, tercera o cuarta sílaba del octavo verso. Mientras que, la octava sílaba del mismo verso, cuenta con rima externa consonante con respecto al octavo verso.
 - Todos los versos suelen incluir aliteración dispuesta a criterio del escritor.
 - Los versos rimados cuentan con rima externa consonante.
 - Comúnmente, presenta el siguiente patrón de rima: aaaaaa(a)b(b)a ccccc(c)d(d)c (etc.).
- **Byr A Thoddaid Yr Iolo Morganwg (Variación -**

Anotación: “()” Rima interna.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

