

UNA PLUMA EN EL ESPACIO

Vol. I

Jorge A. Buckingham



A Walter Rojas Jerí
y John Pereyra Vergara,
amigos unidos por la Magia.

GOR, DE JOHN NORMAN: UN LUGAR AL OTRO LADO DEL SOL

Algunas veces, jugar a ser Dios puede traer revelaciones esclarecedoras. Más aún si la capacidad creativa e imaginativa es utilizada para difundir ideologías que susciten discusiones entre cientos de miles de lectores amantes de la “literatura de la anticipación” –“género de narraciones imaginarias que no pueden darse en el mundo que conocemos debido a una transformación del escenario, basada en la alteración de coordenadas científicas, espaciales, temporales, sociales o descriptivas; pero relatadas de tal modo que son aceptables como especulación racional.” Preclaro ejemplo del género es la monumental obra novelística de John Norman -reaccionario pensador norteamericano del siglo pasado-, intitulada con el nombre general de *Las Crónicas De La Contratierra*, saga de veintiséis volúmenes publicados desde fines de los 60s hasta estos últimos años.

CURRICULUM VITAE

John Norman es el *nom de guerre* de John Frederick Lange Jr., nacido en Chicago, Illinois, el 3 de junio de 1931. Empezó su carrera académica en 1953, obteniendo el grado de Bachiller en Arte en la Universidad De Nebraska. En 1957, se graduó como Magister en Arte en la Universidad Del Sur De California, y en 1963 obtuvo un doctorado en Filosofía en la Universidad De Princeton. Se casó con Bernice L. Green, el 14 de enero de 1956, y tiene tres hijos, John, David y Jennifer. Norman ha sido profesor asociado de Filosofía en la Universidad De Queens, en Nueva York.

Seguidor de Edgar Rice Burroughs y sus trabajos sobre el personaje John Carter de Marte, las novelas del autor contienen

largas disertaciones sociológicas y psicológicas, en las que pone de manifiesto los males que nos afectan, desde la insinceridad hasta el holocausto nuclear. Sólo que no habla directamente de nuestro planeta.

¿UN MUNDO MEJOR?

¿Qué es, entonces, Gor, también conocido como la Contratierra? Se trata de un cuerpo celeste ficticio localizado al otro lado de nuestro Sol. Es decir, gira en la misma órbita que la Tierra, pero en el extremo opuesto. A eso se debe que su existencia sea un secreto. *Las Crónicas De La Contratierra* describen concienzudamente su geografía, su sociedad y sus diversos elementos culturales. Además, sustentan el sistema ético, metafísico y epistemológico allí imperante; sistema que podría ser aplicado con grandes resultados en nuestras vidas.

En todas las lenguas de Gor, este nombre significa “piedra hogar”. Su ecosistema se rige por el “estado natural” que preconizara Nietzsche. Es un poco más pequeño y tiene tres lunas, por lo que su campo gravitacional es más ligero. En Gor, un hombre puede saltar más alto, cargar más peso y lanzar objetos a mayor velocidad -por lo que los combates goreanos suelen ser mortales. Pese a ello, Gor es un planeta hermoso y a la vez salvaje, no dañado por la polución industrial. Su atmósfera es limpia y brillante. Es un mundo sobre el cual Homero podía haber escrito, cantando sobre el choque del metal de los guerreros y la dulzura vitivinícola del mar de Thassa.

(Valga la digresión para anotar que la idea de un planeta que gira en la misma órbita que la Tierra, pero en el extremo opuesto, no es enteramente original de John Norman: fue pensada por el filósofo

presocrático Filolao, y luego fundamentada por la escuela pitagórica.)

REYES SACERDOTES VS KURII

En el Principio, sólo existían el vacío y las infinitas posibilidades. Entonces, la Conciencia Universal pensó que sería interesante compartir sus conocimientos con conciencias inferiores, tomar una posibilidad y llenar el vacío. Fue así que se crearon los cielos y la Tierra. Y colocó en ellos criaturas que habiten y evolucionen. Pero los seres creados ambicionaron el poder del Creador y cayeron en el pecado. La Conciencia Universal se afligió al ver el rechazo que sus dones producían en las reprimidas mentes de la Tierra y decidió probar de nuevo. Así creó la Contratierra, y la llamó Gor. Puso en ella a los Reyes Sacerdotes para que la poseyeran y dirigieran con mano de hierro.

Estos Reyes Sacerdotes poseen una inteligencia tan desarrollada, que han sacado a Gor de su añil galaxia natal y lo han localizado al otro lado del Sol, en la misma órbita que la Tierra, para ejecutar sus misteriosos designios. Por este motivo, restringen y controlan el desarrollo tecnológico en la Tierra, a fin de evitar posibles desastres provocados por la autodestructiva naturaleza humana.

Los guerreros goreanos no pueden usar armaduras completas -sólo cascos y escudos livianos, para favorecer la fuerza y la destreza sobre la tecnología y los factores económicos. Los soberanos de Gor programan los así llamados Viajes de Adquisición, secuestrando individuos de la Tierra para utilizarlos como agentes o esclavos, según sus propósitos.

Pero Gor no es seguro. Ni la Tierra. Una raza de criaturas alienígenas pretende conquistar ambos mundos: los kurii, cuyo

mundo sus propias guerras hicieron desaparecer -de forma que los únicos supervivientes fueron los que se hallaban en el espacio en el preciso momento cataclísmico. Como los Reyes Sacerdotes no les dejasen entrar en Gor, han seguido viviendo en sus naves espaciales, que circunnavegan el espacio exterior de Gor.

CADENAS PARA EL PLACER

La filosofía goreana es simple. El género masculino, siendo más fuerte, más grande y generalmente más veloz; es el dominante. Los goreanos son ciudadanos, son tribales, se asientan sobre las llanuras, en los parajes septentrionales del planeta; pero allí donde vive, sin excepción, el hombre es el dominador, y hace la guerra. La mitología goreana cuenta que, en cierta ocasión, cuando aún no existía aquel orden social, se desencadenó una guerra entre hombres y mujeres, y ellas perdieron. Los Reyes Sacerdotes, al no desear que fueran exterminadas, las hicieron hermosas, pero como precio por esta concesión decretaron que ellas y sus hijas fueran esclavas de los hombres hasta el fin de los tiempos.

En Gor, los hombres son amos de su propio destino; las esclavas no. Una esclava, kajira, es propiedad a la que se le da cariño e importancia, una criatura a la que se le permite el lujo de respirar por una única razón: sumisión. Esto no significa que sea un objeto desprovisto de inteligencia. Una verdadera esclava es ardiente, femenina y bella. Es su deber crear para su amo cuando él lo necesite. El arte de la danza es su principal instrumento creativo y emocionalmente comunicativo. La esclava le utiliza para contar historias, para expresar provocación, suplicar atención. Una kajira busca, sirve, va, se queda, sigue, guía como se le ordena. Ella hace estas cosas con instantánea, incuestionable y absoluta obediencia. Cuando no las hace, siente en su piel el azote del castigo o en su estómago el dolor de la inanición. Una kajira entiende que su

natural predisposición debe ser la del servicio. Carece de la libertad para determinar el curso de sus acciones y es feliz al delegar este control en los hombres de Gor.

Si una mujer terrestre es abducida en alguno de los Viajes de Adquisición, la metamorfosis hacia kajira toma lugar tras haber sido drásticamente apartada de su estilo de vida, y subyugada en esclavitud. Todos los derechos, e incluso la propia identidad, son despojados por hombres dominantes que la adoctrinan ineluctablemente en el ideario de la nueva sociedad a la que ha sido incorporada.

¿UNA CULTURA DE LA BARBARIE?

La humanidad de Gor emula las antiguas culturas de la Tierra: griegos, romanos, vikingos, amerindios, cazadores esquimales, tribus de la jungla africana, mongoles, hunos, tártaros y moradores de los desiertos inexplorados de Arabia. Existen variaciones, pero todas provienen de la misma vena. La lengua goreana no es menos compleja que cualquiera de los lenguajes de las comunidades de la Tierra. Es, incidentalmente, un hermoso idioma: tan sutil como el griego, tan directo como el latín, tan expresivo como el ruso, tan rico como el inglés, tan fuerte como el alemán. Para los goreanos, este dulce, fiero, líquido idioma es el lazo común que intenta mantenerlos unidos. Es propiedad común de los miembros de las diferentes castas de ciudades-estado como Ar, Thentis, Cos, Turia y Ko-ro-ba. La caligrafía goreana es zigzagueante: la primera línea de izquierda a derecha, la segunda de derecha a izquierda, la tercera otra vez de izquierda a derecha...

La sociedad goreana está dividida en castas. Cada profesión u ocupación comprende su propia casta, y cada una de ellas está clasificada de acuerdo a su lugar particular en el sistema de

interacción social. Las castas son hereditarias, lo cual significa que un individuo nace en la misma casta de su padre. A pesar de que la estructura social es bastante rígida en sus requerimientos, es posible que una persona cambie de casta, o descienda/ascienda según su habilidad o aptitud. Todos los goreanos pertenecen a una casta particular, a excepción de tres tipos de personas: esclavos, proscritos y Reyes Sacerdotes. Muchas de las principales castas de Gor tienen su único y propio color. Este color es usado a menudo por los miembros de esa casta en estandartes, banderas, edificaciones y aún en trajes; todo ello para identificarse como miembros de un clan específico. Por ejemplo, la túnica escarlata es símbolo de un miembro de la casta de los guerreros; un escriba, en cambio, lleva ropas azules.

Como los Reyes Sacerdotes, Norman ha fabricado todo un planeta donde la dominación masculina, la lujuria, el honor, y la lucha por la supervivencia; son tan reales como el pensamiento. Aún así, es difícil entender su filosofía en un sentido global, sin haber leído los libros. Y si tenemos en cuenta que la totalidad de la saga de la Contratierra suma aproximadamente 10,000 páginas, dicha lectura es una labor poco menos que titánica. Entonces, lo que es Gor y lo que significa ser goreano podría generar tantas respuestas como representaciones tiene una idea. Por lo pronto, nos aventuramos a sugerir una de ellas: Gor es el Averno, si eres terrícola; es el Paraíso, si eres goreano.

EL LIBRO DE URANTIA: ¿UN PASAPORTE AL INFINITO?

Vivimos tiempos en los que, al hallar consenso entre las aparentemente diferentes cosmovisiones, no resulta difícil -a la luz de la “nueva ciencia”- ver más allá de lo que la razón parcial y finita comprende. Dicha correlación está metamorfoseándose en un imperativo de sorprendente universalidad y validez funcional, acaso en exceso uniforme. Por ello, quienes se sienten impulsados a promover iniciativas especialmente arriesgadas y/o generosas requieren al menos de una pequeña dosis de fe para lanzarse a la empresa de desarrollar conciencia. Éste podría acabar siendo el único camino para ir más allá de lo que sabemos, para tener mayores argumentos de los que la filosofía se propone fundamentar.

REVELACIÓN TRASCENDENTAL

El Libro De Urantia es un titánico esfuerzo de 2,097 páginas, dividido en 196 documentos temáticos autoproclamados como una revelación hecha por seres espirituales/celestiales. La versión original en inglés, *The Urantia Book*, fue “transcrita” entre 1922 y 1955, e inicialmente publicada por la Fundación Urantia en 1955. Es ésta una obra científica, teológica y filosófica acerca de Dios, la ciencia, la religión, la filosofía y el Destino; un texto ciertamente controversial en su contenido y en su interpretación: mientras para algunos es un escrito filosófico, para otros sólo es ciencia ficción.

En cualquier caso, no es necesario creer que *El Libro De Urantia* sea auténtico para beneficiarse enormemente de su lectura. Según esta fuente, todos los seres humanos somos una familia, hijos e hijas de un solo Dios, el Padre Universal. El libro nos

presenta, así, una visión integrada del universo, de la realidad fundamental, que responde a los principios del holismo sinérgico. También pretende abrir nuevas perspectivas del Tiempo y de la Eternidad, y revelar (¿qué tan?) nuevas ideas sobre la interminable aventura ascendente de encontrar al Padre de nuestro universo -un Dios amoroso/amigable que mantiene directa relación con Sus criaturas. La naturaleza y atributos de Dios son, entonces, argumentados en la medida en que se vinculan al universo y al individuo. Se afirma que el reino de Dios es una familia espiritual invisible destinada a convertirse en un organismo viviente que trascienda las instituciones sociales. Las instituciones religiosas contemporáneas, en ese sentido, pueden servir como una fuente adecuada de administración religiosa para nuestra sociedad.

El centro material y gravitacional de todo el universo, el Paraíso, es referido como el lugar de origen de todas las formas de realidad: espiritual, de energía mental y material, vida y personalidad -algo así como la raíz genética de un universo jerárquico estupendamente organizado, que incluye billones de planetas habitados en todas las etapas de evolución física, mental y espiritual. De esta percepción totalizada se deduce que la ciencia, la filosofía y la religión son vistas como aspectos parciales de un cosmos mucho más grande y unificado.

Pero *El Libro De Urantia* no preconiza una nueva religión organizada. Sus puntos de vista se sustentan en el legado religioso pretérito y de nuestros días, fomentando una creencia personal y viviente basada en la fe en Dios y en el servicio sincero a nuestros semejantes. Personas de todo el mundo han descubierto, una y otra vez, que el libro les conmueve en lo más profundo, cambia sus vidas, inspirándolas y alentándolas a lograr nuevos niveles de crecimiento espiritual. El texto tiene la facultad de contribuir significativamente al pensamiento religioso y filosófico de todas

las gentes, el potencial necesario para transformar el destino del mundo.

¿LA BIBLIA CÓSMICA?

El Libro De Urantia traza una de las más realistas/detalladas cosmologías materiales-mentales-espirituales en el campo integrado de la filosofía y la religión, ya que ofrece una figura coherente de las condiciones y naturaleza de la inmortalidad. La supervivencia depende del estado de realidad espiritual de la personalidad -determinándosele por las decisiones de libre albedrío del individuo hacia Dios, por nuestra lealtad a la verdad, la belleza y la bondad (conforme estos valores supremos van siendo sinceramente entendidos). En esta realidad universal, el error, el pecado y la iniquidad son actitudes necias, soberbias y suicidas.

Las relaciones entre cuerpo, mente, alma y espíritu son explicadas con mucha profundidad y originalidad. El principal reto para el hombre moderno es hacer un esfuerzo balanceado y sano por lograr la conciencia hacia Dios. El crecimiento hacia la perfección del propósito y de la naturaleza espiritual ontológica se presenta como la motivación fundamental de la vida.

El compendio de *Urantia* esclarece el origen y la evolución de sucesos en nuestro planeta. Además del desarrollo físico, incluyendo la evolución biológica de plantas, animales y humanos; estudia el progreso de la civilización, la cultura, las formas de gobierno, la religión, la familia y otras instituciones sociales. La sección que versa concretamente sobre el matrimonio y la familia tiene una apreciación histórica muy rica y realista de las relaciones entre hombres y mujeres, y un apartado acerca de las contribuciones de la naturaleza y la crianza en formar la vida humana y el hogar. Los documentos que tratan de la naturaleza y

función de la religión, el propósito y práctica del rezar y venerar, y del lugar de la religión personal e institucional en la vida y la sociedad; están entre las mejores discusiones que se hayan impreso de estos temas.

La cuarta sección de *El Libro De Urantia* se compone de setecientas páginas dedicadas a la vida y enseñanzas de Jesús (dieciséis veces más que la Biblia), en consonancia con el Nuevo Testamento. Esta magnífica presentación de la vida de Jesús aviva la imagen bosquejada en ese documento histórico. Su atracción universal persiste aunque se le vea solamente como una novela histórica. Dicha versión de la vida de Jesús llena los llamados “años ocultos” -de los doce a los treinta- y además escudriña las experiencias jesuíticas de encarnación y post-encarnación.

Aún cuando sus raíces ontológicas y evolutivas se hallan ancladas en un pasado histórico verificable, *El Libro De Urantia* se orienta metodológicamente hacia el porvenir, tal como las teologías contemporáneas de esperanza. Las ilusiones de secularismo, reduccionismo y utopía son desafiadas con una visión del futuro que corta el aliento, basada en las duras realidades del desarrollo evolutivo condicionado del espíritu.

A diferencia de muchas escrituras “canalizadas”, el libro rechaza las enseñanzas sobre la reencarnación y la astrología. Más, a pie juntillas con otras revelaciones ocultistas, contradice algunas doctrinas cristianas, incluyendo la eficacia de las Sagradas Escrituras, la simple Trinidad, la Caída del Hombre, el pecado original, la expiación sustituta de Jesucristo, fe y arrepentimiento para la salvación, la resurrección de la carne y el castigo eterno. El Jesús de Urantia denuncia categóricamente esta idea errónea de la absoluta perfección de las Escrituras y la infalibilidad de sus enseñanzas. Al final del libro, leemos: “Todo este concepto de la

expiación y la salvación mediante el sacrificio está enraizado por el egoísmo... La salvación debe ser concedida para aquellos que creen en la paternidad de Dios”.

NUEVA VISIÓN DE LA REALIDAD UNIVERSAL

Este libro fue dictado hace 60 años a un grupo de norteamericanos por un conjunto anónimo de entidades que se autopresentaron como “Reveladores Celestiales”. El suceso se conoce como la entrega de la “Quinta Revelación Divina” a la Humanidad, desde que ésta apareció sobre la Tierra. Semejante procedencia no debería sorprendernos en absoluto, puesto que, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, la Humanidad viene siendo objeto de esta clase de revelaciones, denominadas actualmente “canalizaciones” por la subcultura norteamericana de la New Age. La misma Biblia es, parcialmente, fruto de estas revelaciones atribuidas a la Divinidad, como en el caso del Libro de San Juan, pero hoy son centenares las obras recibidas mediante estos procedimientos, donde lo único cierto es la identidad del receptor o de los receptores -a excepción de *El Libro de Urantia*, cuyo grupo transcriptor permanece en el anonimato, representado ahora por The Urantia Foundation, con sede en Chicago (Estados Unidos).

Todo comenzó allí, en 1934, cuando tres norteamericanos empezaron a recibir mensajes, aparentemente en forma telepática, que fueron transcribiendo hasta completar las cuatro partes de que consta la obra, depositada inicialmente en la caja fuerte de un banco:

- 1.- El Universo Central y los Superuniversos.
- 2.- El Universo Local.
- 3.- La Historia de Urantia (La Tierra).
- 4.- La Vida y las Enseñanzas de Jesús.

En 1950, un grupo de personas instruidas creó la Fundación Urantia y extrajo los documentos para hacerlos públicos. La primera edición del libro vio la luz en 1955; la primera versión en castellano, en 1993. Las enseñanzas de tipo universal que contiene pueden resumirse en la realidad de un Ser Supremo autosostenido, razón de la Humanidad, creador y sustentador de todo lo que existe. Este Dios-Padre envió a su hijo y a su espíritu a residir entre nosotros para guiarnos hacia la verdad y la realización suprema - que consiste en hacernos uno con Él en su presencia una vez superado el camino de la perfección. Sean quienes sean los seres que dictaron o introdujeron la obra en nuestro mundo, insisten en señalar nuestra simple condición de mortales, tratamiento que utilizan a menudo en contraste con las jerarquías extrahumanas que gobiernan el universo (con las cuales ellos se identifican continuamente a lo largo de los 196 documentos).

Según un trabajo extraído de Internet (*Factores Históricas Asociados con la Materialización de los Papeles de Urantia*), no ha habido ni habrá nunca una autoría humana adjudicable a estos textos. Siempre de acuerdo al citado texto, tampoco ha habido ninguna interpretación “oficial” de los papeles: “Las comunicaciones que han sido escritas, o que hemos tenido la oportunidad de oír, fueron hechas por un vasto orden de supuestos seres que afirman provenir de otros mundos en visita a éste en plan de estudio y observación, mientras se desplazaban de un universo a otro, o de un planeta a otro”. Estas comunicaciones posteriormente se atribuyeron a supuestos seres espirituales que, según se dio a entender, habrían sido asignados a este planeta para cumplir diversas misiones. Los testimonios coinciden en que nadie sabe, a ciencia cierta, quién transcribió y cómo los 196 capítulos originales de esta obra extraordinaria, enfatizándose así su total anonimato.

UN LEGADO METACIENTÍFICO

La naturaleza de esta obra que da cuenta de un universo infinito, de las jerarquías que representan su inteligencia espiritual, de los principios éticos que se conjugan con los aciertos y los errores de los pobladores de los mundos creados, dentro del juego representado por el libre albedrío en la vida de los mortales y de los inmortales; es, a ratos, muy intimidante. De pronto, evoca las genealogías de H.P. Lovecraft, igualmente sobrecogedoras... ¿Qué puede uno sentir si alguien le dice que hace mil millones de años la Tierra ya había alcanzado su tamaño de hoy, que está ubicada dentro de un universo local que, a la vez, es una pequeña partícula perteneciente al universo central y los superuniversos, que contienen unos diez millones de mundos habitados?

Pueden citarse aportes hechos por la obra en forma de anticipaciones de naturaleza científica referidas antes de que la propia ciencia hiciera tales descubrimientos, como en el caso de las condiciones de algunos planetas de nuestro Sistema Solar -o como la afirmación, no constatada aún, de que el electrón no sólo es divisible, sino que cada uno está compuesto por cien micropartículas de alta energía denominadas “ultimatones”.

“Este libro habla largo y tendido sobre el universo” -dice Antonio Moya Cerpa- “sus estructuras, su forma, sus límites, cómo surgen sus energías, cómo se transforman, cómo nacen las nebulosas, los soles, los planetas, etc. El libro es impresionante, y hay mucha sabiduría en él, como en la Biblia, pero pensamos que no debe ser mistificado, sino analizado, y que debemos tratar de extraer lo mejor de su contenido en bien del espíritu humano, de nuestra inteligencia y nuestra libertad”.

El texto incluye temas como historia, sociología, paleontología, arqueología, evolución y otros muchos que dan forma a su marco

conceptual total. Al sostener la existencia de una vastísima organización universal creada para fomentar la evolución de las criaturas materiales hasta el nivel de perfección paradisíaca, basando fundamentalmente esa evolución en la experiencia personal de la criatura; como mínimo, incluso los escépticos deberían reconocer que se trata de un libro admirablemente efectivo en estimular el pensamiento creativo en filosofía, religión y cultura. El consenso general entre miles de personas que lo han leído es que rebosa conocimiento universal. Sus ramificaciones son muy extensas, derramándose su sabiduría sobre casi cualquier área del espíritu humano -constituyéndose así no sólo en una fuente documental para el desarrollo y crecimiento espiritual personal, sino además en una de los surtidores de información más importantes, desde la Reforma, para la revitalización de la Iglesia Cristiana y la reestructuración de la teología. Dentro del Nuevo Testamento de Urantia, brilla por sí misma la figura de Jesús de Nazaret, un arquetipo de perfección humana que bien podría orientar mejor nuestras vidas. *El Libro De Urantia* dedica 77 documentos a la vida y las enseñanzas del Maestro, a quien llama Micael.

La elevación y espiritualización de la criatura material es el propósito primordial de nuestro superuniverso y es el tema central de la revelación de Urantia. Cada ser humano en este planeta cuya mente sea normal -esto es, capaz de decisión moral- y haya cumplido los seis años de edad, está habitado por un fragmento absoluto cualificado del Padre Universal. Dios mismo reside en la mente de cada persona compartiendo todos sus pensamientos, sentimientos, alegrías, tristezas, temores y ansiedades; como guía inspiradora de la personalidad, pero actúa únicamente cuando la criatura -haciendo uso de su libre albedrío- la busca por propia iniciativa. Este fragmento residente realiza una copia de toda experiencia de la criatura que sea de valor espiritual y la mantiene

para que sea parte integral de la criatura al despertar tras la muerte física. Se define el pecado como la oposición consciente y volitiva a la voluntad del padre. Por ello, vivir buscando hacer la voluntad de Dios es equivalente a esforzarse por vivir cada vez más en armonía con los más altos ideales de cada uno. La remisión de los pecados debe entenderse como el restablecimiento de las relaciones leales entre la criatura y su creador.

Como se ve, es un camino muy largo de perfeccionamiento y espiritualización para transformar a la criatura material en un espíritu exaltado -más de quinientos niveles pre-espirituales y mil millones de escalas antes de alcanzar al Padre. Una vez andada esta senda, la criatura material se habrá convertido en la única del universo que conoce todos los posibles niveles de existencia por experiencia vivencial propia.

En relación a las críticas, que las hay y muchas, los seguidores de *El Libro De Urantia* adoptan diversas actitudes. Los lectores más fieles confían en que, con el tiempo, todas las afirmaciones contenidas en el libro se demuestren como verdaderas, aún contradiciendo lo que el mismo libro dice. Otros lectores aceptan muchos de estos errores y rechazan la utilización del libro como fuente de saber científico. Por otra parte, algunos avances científicos producidos entre 1925 (fecha supuesta de la primera redacción) y 1955 (fecha de la primera edición), que sí tienen cabida en el libro, son presentados por sus seguidores como prueba de su carácter profético, mientras que los incrédulos afirman que son retazos añadidos durante el largo proceso de revisión y edición.

RELACIÓN CON LAS SAGRADAS ESCRITURAS

El Libro De Urantia no se basa en la Biblia, pero es consistente con sus enseñanzas espirituales. Contiene, de hecho, muchísimos

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

