



MINISTERIO  
DE LA CULTURA

CONSEJO NACIONAL  
DE LA CULTURA

T. E. L.  
Taller Experimental de Literatura  
Coordinación General Nacional  
Guayare estado Portuguesa Venezuela

# SOLEDADES

(Poesía)

Colección  
 5  
La Abeja Obrera

Ramón E. Azócar A.

COLECCIÓN  
La Abeja Obrera



Ramón E. Azócar A.

# **SOLEDADES**

*(Poesía)*

*Con ilustraciones de Eduardo Azócar*

Guanare, 2005.

**SOLEDADES**

Editorial Urúa.

© R.E.A.A, 2005

Hecho el depósito de Ley:

DEPÓSITO LEGAL:

I.S.B.N.: 980-6505-01-8

**Dedicatoria:**

*A Marlene, única inspiración  
de estos versos...*

Lacerante Soledad  
Impune soledad  
Mi soledad  
Tu soledad  
¡Qué soledad!, la nuestra...

**CARLOS GUDIÑO**  
(Entre Versos. Antítesis. Guanare, editorial  
Urúa, 2001, pág. 83)

## ORDEN DEL LIBRO

PRESENTACIÓN .....	9
ANGUSTÍA.....	11
MARLEANDO LAS ESTRELLAS .....	13
POSIBILIDAD .....	15
SI LAS PALABRAS HABLARAN.....	18
EL AROMA DE TUS FLORES.....	20
LLORA MI VOZ.....	22
SOY MÁS PERFECTO QUE DIOS .....	25
VOLVIENDO A TI.....	27
RAZÓN DE SER DE NUESTROS CUERPOS .....	29
ABSURDO CAMINO DE LA NOSTALGIA.....	30
SI DECIDES IRTE.....	31
AHOGOS .....	32
ROCIO DE LUZ .....	34
DETALLES.....	36
TÓMAME.....	37
AGUA SILVESTRE.....	39
ANGUSTÍA 2.....	40
TREINTA DÍAS DE AMOR.....	41
DE PIEL A PIEL.....	42
VITALIDAD.....	43
AMARTE .....	44
EL DOLOR DE VIVIR.....	46
BORRADA DE MI LUNA.....	48

DESTIERRO TU ESPÍRITU .....	50
DECEPCIÓN .....	52
.....	54
CARTA .....	55
LÁGRIMAS POR SAN GENARO .....	56
ABRO LOS BRAZOS .....	59
QUICE AÑOS .....	60
CUMPLEAÑOS.....	61
ESPERANZA .....	62
HUELLAS DE CARÍÑO .....	63
TU ALEGRIA ME CONTAGIA .....	65
ALEGRÍAS.....	68
SACRIFICIO .....	69
APASIONADO NIÑO.....	72
MI VIDA.....	74



## PRESENTACIÓN

Que si presentar es más sencillo que concluir, o que si concluir es más sencillo que presentar. Es cosa de ir y venir. El hombre en un estado de inconciencia consciente, pudiese presentarse etéreo, falso, hostil, triste, mudo lívido e inerte, quizás; meditando en los confines de la muerte.

Soledades por el contrario, es básicamente un canto a la vida, al amor, a lo profundamente humano entre la relación de un hombre sumido y carcomido por los fantasmas de su conciencia, en un mundo de papeles impregnados de fantasías. Eso y sólo eso son estos versos de Ramón Eduardo, que después de haber desgarrado desde lo más profundo la conceptualización filosófica de un tal federalismo, luego de haber penetrado en los laberintos de paradigmas educativos, para presentar opciones de razonamiento y pensamientos críticos, científicos, humanistas, filosóficos, técnicos... y para muchos aburrido. Después de haber agotado centenares de páginas acompañado en cada una de ellas por su agonizante nostalgia, producto de una total y absoluta soledad.

Ahora, es justamente ahora, cuando se libera de sus propias angustias: “Duele el dolor de parir/ sentimientos,/ doblegando el firmamento/ escrito de la realidad;/ volviendo a nacer entre tus pasos,/ tu sonrisa,/ tu majestad de mujer/ y sueño.” Se libera también de sus propios claroscuros y tormentos, “Marleando estrellas”, para buscar un nuevo mundo de “posibilidades”, donde los hechos son más poderosos que las propias palabras, palabras que si hablaran nos dejarían mudos totalmente mudos. “Si las palabras hablaran...”.

Soledades está cultivada en el jardín de sus propios sueños, no sólo para contemplar los colores de sus flores, sino que por encima de todas las cosas, su aroma. Aromas estos que le producen llanto: “Llora mi voz, / derramando sal y agua/ por la humedad de mis labios: ...”. Seca sus mejillas y vuelve a nacer, lo hace sentirse más cercano a Dios. Busca en sus propias huellas el camino que a ella le conducirá. Encuentra súbitamente la manera en que se fecundan los sentimientos, teje pasiones sobre la mecedora de su evolución, acciones que aún le conservan vivos los sueños, las esperanzas...

Soledades, camina en el absurdo encuentro de la nostalgia, a veces viene y otras se va, para luego fundirse en un “suelo gratinado de alfalfa y rubíes” para desahogar de una vez por todas lo que no le deja sentir, sufrir, llorar, amar; en un mundo de total y absoluta soledad.

**Job Jurado Guevara.**  
Coordinador TEL. Guanare  
Director de la Revista “Vamos a Leer

