

*\_siempre hacia abajo está el maldito mar\_*

---

*Charl Charl*

*derechos autor  
registro isbn de obra -2108058641317*

*circulo de escenas:*

*escena 1 - ad hominem!*

*escena 2- la confirmación de nuestro credo!*

*escena 3 - el glamour interior!*

*escena 4 - sexo imaginario con la descsima!*

*escena 5 - esto es Uruguay papá!*

*escena 6 - reina busca guillotina!*

*escena 7 - de dónde carajo salen tantos inocentes!*

*escena 8 - tío somos la madre!*

*escena 9 - nada por aquí nada por allá!*

*escena 10 - así se hace una estúpida revolución !*

*escena 11 - fin!*

*(escena 1) -ad hominem! -*

-Psicólogo y Warren -consultorio -15: 30 hs

(psicólogo Andreu) -déjeme hacerle una broma Warren, no es una cuestión de perder el tiempo, si no de formalizar respuestas que no están en el catálogo; todos estos años de análisis y tratamiento me llevan a pensar muchas cosas por las noches, incluso cuando duermo, las ideas siguen allí, y me despierto por las madrugadas y me quedo mirando el techo; pero he llegado a una conclusión casi definitiva de la condición del sufrimiento moderno, y es cuando el sujeto llega a cierta edad en la que cruzó cierta franja de vida, (es decir cierto umbral) en la que ya no debería de seguir viviendo, entiende ? La gente vive mas tiempo del que debería, que por supuesto este fenómeno se incrementa en las capas medias bajas y bajas

(Warren) - qué interesante

(psicólogo) - si es muy interesante

(Warren) - en resumidas cuentas no hay cura para el asunto

(psicólogo) -solo le quería hacer reír un poco

(Warren) -la próxima semana misma hora?

(psicólogo) -Ud ya ha cumplido estos años, no veo por qué debería de seguir se lo he dicho ya pero si quiere arreglo para una vez cada 3 meses, para ver como anda míster Warren le parece?

(Warren) - ya he pensado nuestra situación

(psicólogo)- si, lo imagino

(Warren) -sigo con las visitas cada 3 meses para ver como ando entonces

(psicólogo) - me parece muy bien

(Warren) -ok

ahora ya me voy

(psicólogo) -muy bien míster Warren avísele a la señora Lagos que un momento la atiendo

(Warren) -ok, entonces vuelvo, déjeme ver la agenda... el 28 de agosto?

(psicólogo)- 28 de agosto míster Warren 15:30 está bien?

(Warren) -si como siempre

(psicólogo) -ok, cuídese míster

(Warren) - igual Ud

(psicólogo Andreu) - cuando uno pierde el sentido del humor míster Warren ya ha perdido prácticamente el 50 o 60 % de su vida

(Warren) -ok hasta la próxima doctor

(sale por la puerta del consultorio)

- señora Lagos como esta Ud con este día
- terrible
- de eso se trata, hasta luego
- igual para Ud

4

*(escena 2) -La confirmación de nuestro credo! -*

Bar- míster Warren- mozo- desconocidos

(Warren) -estaba leyendo un artículo  
y caigo en la cuenta  
el narrador es un tipo que pretende que uno le pague  
por pensar exactamente todo lo contrario  
de lo que uno piensa;

(mozo) -esto no tiene ningún sentido míster Warren

(Warren) -eso parece  
hay muchas cosas que no entiendo además  
en el artículo;

pero mi manera de trabajar es esta:

me siento a leer la prensa

y del otro lado tomo apuntes

así es como funciona entiende?

(mozo) -quién pudiera sentarse a leer y tomar apuntes

(Warren) -eso es muy cierto, nunca niego el privilegio  
de tomar apuntes

y eso tampoco me hace mas apetecible se lo aseguro

(mozo) - seguirá con un café?

(Warren) -mientras termino al menos de leer aquí si

(Warren señalando con el dedo de la confirmación la hoja electrónica, post o artículo)

“entonces es muy claro lo que sucede,  
necesitamos mentiras que confirmen que nuestras mentiras son ciertas”  
como no se había no se me había ocurrido antes  
eres un maldito genio

pero si matas al narrador?  
Qué es lo que demonios queda?  
nos jactamos casi siempre de una inteligencia  
casi nunca manifiesta en la realidad

y si no tenemos a quién oponer nuestra sabiduría  
qué clase de mundo impensable sería ese?

(Mozo) -eso tiene mucho sentido

(Warren) -si sin dudas

(mozo) - qué es lo que esta escribiendo míster Warren si se puede saber

(Warren) -lo que haría cualquier burgués en una situación de privilegio, una crítica editorial política,  
soy el hombre de la crítica editorial

(mozo) - dueño de un diario

(Warren) -algo así

(señorita que pasa hacia el baño)

-míster Warren

- señorita cómo se llame

cómo esta Ud

-Eleonor

-perfecto me alegro por Ud

- no gracias a Ud por favor

(Warren) -pero lo que si me queda claro sobre este artículo (además de la poca profundidad)

es que esas personitas que están ahí adentro

están perdidas

y la narración de su fatalidad por dinero es terrible

(mozo) - es increíble

(Warren) - si y muy interesante

-deje otro café, miraré por la ventana un rato

- bastaba más

- por favor



en este momento debería de ocurrir algo, llover, como en las películas, no sé algo

(desconocido que aparece desde algún sitio)

(desconocido) - míster Warren le estoy llamando con la manito ve?

se acuerda de mi?

(Warren) - pero cómo me iba a olvidar de Ud  
quién quiera que sea

(desconocido) - bueno quizás ha pasado un tiempo,  
y estos bigotes han crecido de manera que uno pueda sentirse confundido, entra la masculinidad abrumante,  
y lo reciente del mundo

(Warren) -déjeme pensar, mientras enciendo un cigarrillo en el baño y ahora vuelvo

(desconocido) -sé perfectamente lo que pretende míster Warren,

a eso me dedico entiende? a saber cosas

(Warren) - no me está entendiendo, necesito el baño con urgencia estos cafés no me han sentado bien además no le recuerdo

(desconocido) -siempre con esas profundidades;  
no ha de tener mucha suerte en el amor

(Warren) -estamos en el siglo 21,  
la gente ya ni piensa en esas cosas,  
solo quieren derechos de hacer chistes en las redes o  
privilegios de bailar tras el celular

(desconocido) - eso es muy cierto, es la oportunidad de  
los que nunca tendrían una oportunidad

(Warren)-la gente es muy solidaria

(desconocido) -es cierto

-en este momento estoy saliendo míster Warren  
espero verlo pronto

-lo mismo digo

*(escena 3) -el glamour interior! -*

-Auto fuera de servicio – Warren y amigo

(amigo) -siempre los mismo carteles,  
los mismos malditos autos, los mismos semáforos, un  
día debería de explotar todo esto como si fuera una mal-  
dita estación de servicio en el desierto

(Warren) -solo tienes que que empujar hasta la estación  
vamos

(pasan unas chicas en un coche y bajan las ventanillas)  
-te veo en el infierno mon amour

(risas y besos en el aire)

(amigo) -somos el escarnio del capitalismo tardío

(Warren) -siempre pueden pasar cosas peores que ser  
atropellados por la desinteligencia de las capaz medias  
bajas

(amigo)- solo hay que empujar una calle y media más

(Warren) -eso es lo bueno de tener auto, solo hay que  
empujarlo

(amigo) -sin dudas

(Warren) -no se trata de un tema estrictamente moral  
si no, de no perder la moral así como así, de fortalecer el  
carácter por la depresión y el negacionismo

(amigo) -es como ser uruguayo de pura cepa  
-terminamos con el cargadero de nafta y nos vamos al  
bar?

(Warren) - tengo que seguir trabajando,  
nada de alcohol me dijo el médico además

(amigo) - tendrías que buscarte a una amiga o algo Wa-  
rren, te vives la vida sin vivir

(Warren) - yo amo esas mujeres, por eso mejor mante-  
nerse alejado de ellas

(amigo) - eso no tiene mucho sentido pero lo entiendo

(Warren) -soy como un hombre del pasado,  
no me siento muy a gusto en las reuniones modernas

(amigo) - mañana es sábado y tengo una reunión y van a  
ir unas amigas de mi mujer, y quiero que estés ahí

(Warren) - ya he descifrado todo el enigma de la mujer  
capitalista moderna, y luego de terminar el ensayo, es  
muy difícil recuperarse

(amigo) - otro día me la explicas

(empleado) -hola buenas noches,  
-nos llenas el tanque?

(amigo) -ya es momento Warren de conocer a alguien, la gente se va empezar a imaginar cosas, me explico?

(Warren)- soy un burgués, a la antigua, escucho música de culto, mi manera de vibrar es diferente, ya me lo han dicho

(amigo) -esa es la excusa mas patética que he escuchado en mi vida

(Warren) - mía o de ella?

(Amigo) - si lo pones así, no lo sé

(Warren) - estoy de acuerdo con el señor Andreu, (el psicólogo) la gente cruza una edad en la que ya debería de estar muerto, ese es el verdadero problema y las causas profundas del sufrimiento;

yo me pongo a ver videos solo, escucho música y los describo de una manera en la que esta fecha me río solo, y sé perfectamente que debería de estar muerto, y que estoy abusando del tiempo de vida.

(Amigo) - entonces la gente no se amarga por falta de sexo, lo que le pasa es que empieza a vivir mas de lo que debería, algo así?

(Warren) -algo así -

ya tengo el ensayo de la mujer en el capitalismo tardío, y los estragos que ha hecho y después es muy difícil reponerse, es pura psicodelia

(amigo) -imagino que será una broma

(Warren) -en todas las bromas hay algo de cierto

(amigo) - una especie de ad hominem para seguir escribiendo tus editoriales políticas

(Warren) -es un recurso femenino,

permanecer en la mentira hasta convencer al resto, por medio de la confusión personal generalizada, soy una artista, muy en el fondo

(amigo) -entiendo, la confusión personal, llevada a la confusión general nos da un igual a cero, una especie de igualamiento de clases

(Warren) - no lo podría haber explicado mejor

(empleado) -bueno listo caballeros

-pagas vos o pago yo?

*(escena 4) - Sexo imaginario con la del clima!*

-sábado - Warren y amiga en el jardín de hojas

10am:

(amiga) -bueno lo que parece de todo discurso de la verdad es siempre un “ad hominem”

y cuando no es la verdad sujeta al sujeto de poder, es peor que eso

es la búsqueda de la igualación de lo otro, del sujeto como símbolo, y estrategia

es decir su violencia

como imperativo del estereotipo del éxito;

la mujer moderna, tiende a sentirse realizada, al igualarse con el otro, generalmente masculino

le despierta como un poder ,

se siente por momentos realizada, se auto idealiza por su opuesto vencido, y a veces se mete tanto en el personaje del otro masculino,

que ya no logra salir del otro;

es el fenómeno de la igualación femenina de lo masculino como símbolo del éxito

(Warren) - muy interesante, de quién es libro?

(Amiga) - por ahora mío, son una hojas sueltas

(Warren) -fenómeno de la igualación de lo masculino, la verdad es muy interesante

no me la había planteado así

(amiga) -desde que me di cuenta de esto,  
empece a perder gente a mi alrededor

(Warren) - a nadie le gusta escuchar esas cosas,  
lo entiendo perfectamente,

típico de pequeña burguesa, con la empatía social de gé-  
nero desde una posición de poder

(amiga) -bueno no era exactamente eso

(Warren) -que lo entiendo eso de perder gente

(amiga) -te sale bien

(Warren) -si claro

(amiga) -el feminismo lo entiendo,

lo que también entiendo son la figuras de poder

(Warren) - la inteligencia se opone a la generalización,  
y el valor, a la supuesta moral y ética de toda época,  
que sería de Antígona en el siglo 21?

(amiga) -siempre me pregunto eso vos sabes?

(Warren) -haceme reír

- querés mas café?

(Amiga) -si claro, y calentar los bizcochos

(Warren) -Ud no pierde el tiempo mi estimada



-esta noche tengo una invitación de un amigo a una fiesta ¿querés ir?

(Amiga) -tengo que lavar medias, hacer comida para los gatos, y seguir con una película que no he terminado, estoy metida en el cine francés,

y del otro lado escuchando a Viktor Tsoi, no puedo parar de escuchar la misma canción

(Warren) -que canción?

(Amiga) - noche tranquila, en español de khno, o kinó, una banda rusa pero de la URSS, antes de la caída

(Warren) -a ver que la busco

(amiga) - te va encantar

(Warren) -caliento los bizcochos, y traigo el café de paso

