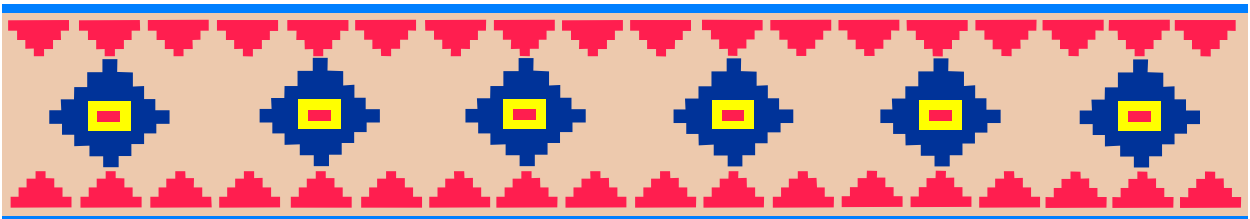


“RECURSOS LÚDICOS PARA EL AULA”

ASOCIACIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN SOL

2017



Editorial: Asociación al Servicio de la Educación SOL

Primera Edición

Libro virtual impreso en Argentina

La obra **Recursos lúdicos para el aula** ha sido registrada en el Sistema ISBN Argentino con el número:

ISBN: **978-987-42-6413-8**

Dedicatoria:

En memoria de la Profesora **Laura Amalia Lescano**. Docente apasionada, comprometida con los niños, por su lucha, tesón y valentía. Siempre te recordaremos.



Ex socia fundadora de la Asociación al Servicio de la Educación SOL

COORDINADORES –COMPAGINADORES:

Yamile Flores

Gabriela Winnicki

Marcela Castro

CAPACITADORA

WINNICKI GABRIELA

AUTORES:

BAILOTTI, MARIANELA

CARRILLO, CECILIA ELIZABETH

FLORES, YAMILE DEL VALLE

IGARZABAL, MONICA VERÓNICA

LARRAHONA, GABRIELA

MARTINEZ, CYNTHIA VANESSA

MARTINEZ, ENZO FABRICIO

NIETO CARRANZA, FERNANDO

PEGORARO SOFÍA,

WINNICKI GABRIELA,

PRÓLOGO

Sin dejar de ser niños
seamos adultos
que se aman resueltos
tantos sueños juntos

Sin dejar de ser niños
seamos adultos
saltemos, corramos, volemos
sin buscar pretextos
pero con inocencia
y con imaginación
con que viven los niños

Sin dejar de ser niños
seamos adultos
que no miran atrás
que aman la vida.

FLORES YAMILE

Visto y desvisto las Capacitaciones y clases de las Docentes.

Me doy el tiempo para entenderlas e imaginar cómo serán las transferencias en las aulas..

Quiero que las actividades de los docentes me atrapen y atraparlas.

Este libro virtual recopila aspectos generales que se dieron durante la Capacitación de “RECURSOS LÚDICOS PARA EL AULA” en Córdoba Capital y otras localidades del interior, como así también trabajos que docentes nos han hecho llegar de lo trabajado con sus alumnos de diferentes niveles donde sobre el uso del componente lúdico en el aula. Una de las ventajas más importantes, a la hora de usar el juego como método de enseñanza, es la capacidad de desarrollar reglas que estructuran las actividades de una manera clara y natural. El juego puede definirse como una actividad en la que los jugadores colaboran o compiten entre sí para alcanzar un objetivo concreto, siguiendo las normas establecidas y sin salirse de ellas..

La docencia nos une y es uno de nuestros grandes amores. Cuántos recuerdos pasan por nuestras mentes, cuando trabajamos recursos lúdicos expresivos: el juego teatral, la expresión corporal, la escritura creativa y la escena psicodramática, cuántos profesores nos ayudaron en éste camino, cuántas experiencias compartidas observaciones realizadas y horas de lecturas y preparación de las clases. Cuántas ilusiones, cuántos marcos teóricos principalmente desde lo didáctico debemos reformular, releer, discutir y consensuar

Pero en este camino de vueltas en espiral, de marcha y contramarchas de inquietudes que nos convocaron para hacer conocer lo que hacemos en las aulas, reacomodarnos, tomar distancia de las instituciones educativas, para enriquecernos y enriquecer a nuestros alumnos.

Este grupo multidisciplinar que hoy conformamos, enfrenta el desafío de acortar distancias, tender puentes de ofrecer caminos alternativos de aprendizaje, de brindar posibilidades de “aprender con otros” la construcción de conocimientos e intentar dar respuesta a las preguntas que hemos compartido a lo largo de las capacitaciones.

WINNICKI GABRIELA

DNI: 17232831

Capacitadora de las Jornadas: “**Recursos lúdicos expresivos para el aula**”

Recursos lúdicos expresivos para el aula

Esta propuesta de Formación Docente se desarrolló en varias sedes de la Provincia de Córdoba.

El objetivo general fue ofrecer herramientas para que los docentes puedan desarrollar en el aula. Estas herramientas fueron los recursos lúdicos expresivos: el juego teatral, la expresión corporal, la escritura creativa y la escena psicodramática.

En un recorrido vivencial a través de los recursos lúdicos expresivos integrados y complementados entre sí, se guió al docente al encuentro de sus aspectos creativos con el fin de reconocer sus propias potencialidades para después analizar y planificar las posibles aplicaciones de estos recursos en el aula.

Hoy en día los docentes están preocupados por hallar mayores herramientas para estimular a los alumnos. Encuentran en la actividad cotidiana niños con poco interés, que se comportan de manera apáticas, con periodos atencionales breves, con la autoestima baja, sobre estimulados por los medios audiovisuales y tecnológicos. Niños nativos digitales que aprenden de otra forma y que no encuentran en el sistema una forma de insertarse.

Vivimos en una sociedad que prioriza un tipo de pensamiento rígido, poco flexible, que no busca transformar sino copia estereotipos.

La capacitación propuesta busca el desarrollo de la creatividad; esto significa darle lugar al pensamiento divergente, a la flexibilidad, a la fluidez y la espontaneidad.

Las herramientas lúdicas expresivas son el vehículo que utilizamos para el desarrollo del potencial creativo. No es el objetivo formar artistas. Lo que se busca es lograr un **estado creativo** que permita la apertura emocional, sensitiva y afectiva que mejora la predisposición para conectarnos con la realidad y por ende poder transformarla.

La escuela es un excelente espacio para favorecer procesos de desarrollo creativo. Fomentar la creatividad desde temprana edad es una de las mejores garantías de crecer en un ambiente sano de autoestima y respeto mutuo.

Los recursos lúdicos expresivos son una herramienta factible de flexibilizar y articular con la curricula actual en todas las materias y en todo el ciclo escolar.

Mi experiencia durante las diferentes jornadas fue altamente satisfactoria.

Ver jugar a los docentes, poner el cuerpo, conectarse con sus emociones de una forma comprometida y franca fue emocionante.

El nivel de las reflexiones finales donde pudieron compartir prácticas, reconocer su propia creatividad oculta y repensar sus formas de enseñar, fue enriquecedor para ellos y para mí.

Y sobre todo salir del lugar de la queja que el sistema nos impone e imaginar otras realidades posibles.

IGARZABAL MÓNICA VERÓNICA

DNI: 28.115.902

Profesora de Tercer Ciclo de la EGB (C.B.U.) y de la Educación Polimodal (Ciclo De Especialización) en Economía. Profesora de E.V.S.O en CENMA Ubicado en Punilla, Córdoba

NOS EXPRESAMOS LÚDICAMENTE

Las escenas escolares en la cotidianeidad de los alumnos , muestran una subjetividad mediática: uso de celulares, desmotivación, falta de valores, autenticidad. En nuestras clases tenemos alumnos con desatención, desconcentrados, resultado de la hiperestimulación. "...nuevos modos de ser y de estar en el mundo" (Paula Sibilia, 2012, p. 137). De esta realidad, la escuela no queda afuera por eso es urgente que renazca con más fuerza y desde otras perspectivas nuestra educación.

Los docentes tenemos un papel principal para tal cambio. Debemos replantearnos nuestra manera de enseñar para que los alumnos puedan vivenciar los contenidos, hacerlos propios. Rescato la frase de Benjamín Franklin político, científico e inventor estadounidense "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo". Para esto tenemos que involucrar a los estudiantes para que su aprendizaje sea interiorizado y significativo.

Poseemos muchos recursos para lograr clases exitosas, uno de tantos son **los recursos lúdicos expresivos**. Los movimientos de todo el cuerpo "lenguaje corporal" no hace falta hablar para comunicarnos, para conocer a la persona que tengo al lado, pero en otras actividades "la entonación", el uso correcto de la voz es importante para atraer la atención e improvisación. Todos los sentidos se activan cuando se ponen en juego distintas disciplinas artísticas, teatrales o simplemente lúdicas.

MIS ALUMNOS REALIZANDO LA ACTIVIDAD



La actividad aplicada fue la siguiente: Les repartí material fotocopiado para leer sobre Entrevista Laboral, se juntaron de a pares. Una vez leído por todos, les pedí que se paren para despejar el curso, puse las sillas en forma de U, después coloque en cada una carteles con recomendaciones sobre lo que es conveniente hacer o no en una entrevista laboral. Los chicos estaban intrigados y solo me miraban. Les dije recorran el aula en círculos y en línea recta y vayan leyendo los carteles, pero en silencio. En un momento les ordene: ¡paren! ahora elijan dos carteles con su compañero de lectura y luego pasen al frente para leer y nos van diciendo si tales recomendaciones son beneficiosas o no al resto de sus compañeros. Todos se animaron aún sin saber bien lo que iban a hacer.

“Es preciso mejorar nuestras prácticas destacando la expresividad para que nuestras clases adquieran otra perspectiva y dinámica”.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

