

1- Presentación.

Nombre del Proyecto:

“Re-Creando la Naturaleza”

Curso: 4 año Básico (NB2)

Nº De Alumnos: 45

Propósito del Proyecto:

Desarrollar la escritura de los alumnos mediante la creación de textos literarios cortos, estos quedaran anexados dentro de un Mini-Libro, el cual los mismos alumnos deberán confeccionar luego. Estos textos se van a basar en algún tema relacionado al subsector de Comprensión del Medio Natural y Social. Los alumnos también crearán una portada creativa de cada cuento, la cual reflejará la temática principal de ese relato. El tipo de texto va a ser determinado por los alumnos.

El cuento va a consistir de una portada, el relato como tal y un anexo que contiene la ficha técnica, la cual contendrá datos técnicos sobre el ser vivo que trató la obra literaria creada.

Subsectores y propósitos específicos asociados a ese subsector.

- Lenguaje y Comunicación: Creación de un cuento corto, el cual va a estar sujeto a una serie de reglas de redacción.

- Comprensión del Medio Natural y Social: Elaboración de una ficha técnica, la cual deberá tener las características generales del ser vivo y otros datos de interés.

-Educación Artística: A partir de Material de desecho (como revistas viejas, restos de papel lustre), los alumnos crean una portada que de cuenta del título y del contenido del cuento. Creación en grupo de las tapas del libro de cuentos a partir de los mismos materiales.

¿Cómo surge el proyecto?

Como una idea de satisfacer las necesidades curriculares del colegio, conjugado con la necesidad de crear una instancia donde los niños puedan sentir que pueden desarrollarse creativamente, como también tratar de crear una nueva forma de texto.

¿A que Intereses o necesidades Responde?

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

Por las necesidades específicas del colegio, las cuales demandan un perfeccionamiento mayor de la escritura, así como también concordar con la unidad que se va a desarrollar en este periodo.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General:

Elaborar un formato de mini-revista creativo, el cual debe cumplir con prerequisites específicos definidos en cada subsector.

2.2 Objetivos específicos de cada subsector:

2.2.a. Lenguaje:

2.2.a-i. Objetivo General del subsector:

Elaboración de un cuento de 200 palabras, con correcta puntuación, caligrafía y redacción, el cual debe contar la historia de un ser vivo. Este relato debe tener un principio, un desarrollo y un final.

2.2.a-ii. Objetivos según Programa de Estudio del Subsector:

- **OFV RELACIONADO:** Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.
- **OFT RELACIONADO:** Desarrollo Personal, Persona y su entorno.
- **CMO RELACIONADO:** Composición o producción de textos escritos, en forma espontánea o guiada, progresivamente más correcta, tales como: cartas familiares y formales, noticias, informes de trabajo realizados a nivel individual o grupal, instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos, guías de observación, itinerarios o rutas, descripciones de objetos y lugares, con propósitos claros.
- **APRENDIZAJE ESPERADO RELACIONADO:** Producen o recrean, en forma espontánea o guiada, cuentos, fábulas y leyendas de al menos cinco oraciones; y poemas de dos a tres estrofas.
- **ACTIVIDADES GENÉRICAS QUE ATENDERÁ:** Planifican los textos que producirán, considerando su estructura, propósito y destinatario o destinatarios. Revisan y reescriben los textos producidos en forma manuscrita o digital, para facilitar la comprensión de su lectura

2.2.b. Comprensión del medio Natural y Social:

2.2.b-i. Objetivo General del subsector:

Confección de una ficha técnica que contenga, el nombre del ser vivo, su dibujo, su especie, al menos 3 distintos criterios de clasificación y describir generalmente al ser vivo de acuerdo a su hábitat, alimentación etc...

2.2.b-ii. Objetivos según programa de estudios del subsector:

- **OFV RELACIONADO:** Establecer relaciones entre los seres vivos y su ambiente desde el punto de vista de algunos requerimientos básicos de la vida y de los procesos de adaptación. Aplicar principios básicos de clasificación en seres vivos y objetos físicos.
- **OFT RELACIONADO:** Persona y su entorno.
- **CMO RELACIONADO:** Principios básicos de clasificación: agrupar plantas y animales usando criterios propios y categorías biológicas simples (cuadrúpedos-bípedos; vertebrados-invertebrados; acuáticos-terrestres; herbívoros-carnívoros); clasificar objetos según indicadores físicos tales como volumen, masa, temperatura.
- **APRENDIZAJE ESPERADO RELACIONADO:** Caracterizan la diversidad de plantas y animales, los clasifican según criterios convencionales y reconocen la importancia de su cuidado
- **ACTIVIDADES GENÉRICAS QUE ATENDERÁ:** Clasifican plantas y animales con criterios propios y convencionales.

2.2.c. Educación Artística:

2.2.c-i: Objetivo General del subsector:

Elaboración de un dibujo que contenga algún material de desecho, este dibujo tratará sobre un ser vivo y la naturaleza que lo rodea.

2.2.c-ii. Objetivos según programa de estudios del subsector:

- **OFV RELACIONADO:** Desarrollar la capacidad para expresarse artísticamente, empleando diversos lenguajes, materiales y técnicas.
- **OFT RELACIONADO:** Persona y su entorno. Desarrollo Personal
- **CMO RELACIONADO:** Uso de materiales: expresión artística empleando diversos materiales y técnicas en un nivel básico: papel, cartón, greda, plasticina y otros recursos del medio.
- **APRENDIZAJE ESPERADO RELACIONADO:** Se expresan visualmente empleando algunos de los elementos identificados.
- **Actividades genéricas que atenderá:** Aprecian sus propias producciones artísticas, procurando identificar propiedades estéticas (líneas, formas, colores, materiales, composición, etc.), que les permitan diferenciarlas de las producciones de otros niños y/o niñas.

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

3. ACTIVIDADES INICIALES.

3.1 Marco de acción.

3.1.a. Definición de Tareas.

Previo a la semana intensiva, se conversa con la profesora y los alumnos sobre de qué podría tratar un proyecto que ayude a los niños a superar ciertas

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

dificultades. De esto nace la idea de crear un cuento porque resulta atractivo para los niños.

Luego se le explica a los niños qué papel ellos van a cumplir dentro del proyecto en cada subsector, y cómo ellos van a ser evaluados cada día. Durante el primer día se les dice que piensen en un animal o planta que les guste mucho.

Luego se procede a entregar una calendarización más completa, detallando cada actividad y sus respectivos materiales.

3.1.b. Periodo de Realización.

Durante la primera semana intensiva.

3.1.c. Organización de Grupos.

El trabajo va a ser individual, para revisar mejor la escritura de cada niño.

3.1.d. Recursos humanos y materiales.

Los niños realizarán el trabajo, los materiales se encuentran especificados en la calendarización.

3.1.e. Acuerdos con los niños y/o familias.

Se les dice que el trabajo debe hacerse en clase, pero se les avisa a los padres que pueden terminar el trabajo en la casa.

3.2 Calendarización.

Día	Actividad
5 de Junio de 2008	Comentario y discusión del proyecto a los alumnos.
9 de Junio de 2008 (Comprensión del Medio Natural y Social).	Dar conocer al curso sobre el proyecto y sobre los pasos a seguir, entrega de materiales sobre la ficha técnica. Y explicar que se realizará durante la próxima semana luego de pasar los contenidos de plantas. Inicio: Explicar a los alumnos de qué trata la ficha técnica y que criterios contiene ésta. Desarrollo: Entregar los siguientes materiales: - 1 Hoja de cartulina de colores. - 1 Hoja de Block

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

	<ul style="list-style-type: none">- Lápices de colores o plumones de colores.- Recorte con imagen del ser vivo.- Regla. Cierre: Preguntar las dudas que puedan surgir.
9 de Junio del 2008.	Inicio: Decir que se va a hacer una actividad mañana en artística Desarrollo: Pedir los siguientes materiales: <ul style="list-style-type: none">- Hoja de Block, ojalá usada.- Revistas varias, diarios o envases en desuso.- Material de desecho.- Pegamento.- Tijeras. Cierre: Preguntar qué podríamos hacer con estos materiales.
11 de Junio de 2008. (Comprensión del Medio)	Irrupción de Gonza del “Escuadrón Verde” Inicio: Con la ayuda del profesor guía se dará la introducción del personaje. El personaje entra diciendo que necesita ayuda para preservar a los seres vivos. Desarrollo: Explicación de las distintas aventuras que ha tenido durante toda su vida y que ellos también pueden escribir sus propias historias para ayudar a otros a cuidar el medio ambiente. Cierre: Compromiso.
11 de Junio de 2008	Entrega de calendario de actividades para medir logros, avances y retrocesos. Inicio: Problematizar a los alumnos sobre cómo podríamos ver los avances del proyecto. Desarrollo: Mostrar el calendario y explicar como este va a ayudar con el proyecto. Cierre: Responder preguntas y dudas.
13 de Junio de 2008 (Lenguaje y comunicación)	Dar bases sobre la creación del cuento y materiales necesarios para

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

su creación.

Inicio: Explicar en qué consiste la creación del cuento.

Desarrollo: Pedir los materiales:

- Hoja de Block.
- Lápiz Mina o Pasta.
- Lápices de colores.

4. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

4.1 Definición:

Se desarrollan las actividades de acuerdo a los objetivos, competencias y aprendizajes señalados en el capítulo 2.

4.2 Calendarización.

DÍA	ACTIVIDAD
Martes 10 de Junio (Educación)	Inicio: Explicar en qué consiste el

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

artística)	dibujo. Desarrollo: Pedir los siguientes materiales: - Hoja de Block, ojalá usada. - Revistas varias, diarios o envases en desuso. - Material de desecho. - Pegamento. - Tijeras. - Lapices de colores o plumones. Finalización: Revisar el trabajo y registrar en progresómetro. Entregar materiales para la portada: - Cartón de caja de desecho. - Revistas o diarios o envases. - Pegamento. - Tijeras. - Lápices de colores o plumones.
Lunes 16 de Junio (Comprensión del Medio).	Comienzo elaboración fichas técnicas junto con el comienzo de la sub-unidad animales.
Martes 17 de Junio de 2008 (Educación Artística).	Finalización del dibujo, elaboración de tapas.
Miércoles 18 de Junio 2008 (Comprensión del medio).	Término de elaboración de fichas técnicas.
Miércoles 18 de Junio (Lenguaje y comunicación).	Comienzo elaboración de relatos.
Jueves 19 de Junio (Lenguaje y comunicación).	Término elaboración de relatos.
Viernes 20 de Junio (Lenguaje o comprensión del medio).	Armado de trabajo completo.

2. INSTANCIAS EVALUATIVAS

2. 3.a. Instancias evaluativas generales:

2. 3.a-i. Progresómetro.

Proyecto de Aula

“Re-creando la Naturaleza”

Gonzalo Urtubia Pizarro.

El progresómetro es un instrumento que ayuda a verificar el progreso de los alumnos clase a clase, éste consiste en un tablero de paño lenci con cada número de grupo y “puntos” hechos de velcro. Al finalizar ésta, y luego de la metacognición, se pone un punto positivo si el grupo logró con los objetivos de la actividad, y un punto negativo si no los logró, al concluir el día, se pone un punto positivo si el grupo acaba con promedio positivo y un punto negativo si éste concluye con promedio deficiente. Al terminar el proyecto, se entrega un premio al mejor promedio.

(Ver foto de progresómetro en anexos)

2.3.b. Instancias evaluativas por subsector.

Se ideó una tabla de cotejo para verificar el avance de acuerdo a los indicadores entregados en el apartado de evaluación de cada clase.

(Revisar tablas específicas en anexos)

5. ACTIVIDADES DE FINZALIZACIÓN.

5.1. Definición: Hacer una actividad de cuenta-cuentos con los alumnos, éstos deberán leer su cuento en voz alta delante todo el curso dentro de una mesa redonda.

Los alumnos son libres de dramatizar y de dar énfasis en algunas partes de su historia.

5.2 Calendarización:

Día.	ACTIVIDAD
Jueves 26 de Junio de 2008	Inicio: Se le pide a los niños que ayuden a poner los bancos fuera de la sala de clases en círculo y luego ellos se sientan en ellos. - Explicar la actividad. Desarrollo: Los alumnos cuentan a

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

