

Prueba SABER



Maestros y maestras

La Prueba SABER determina el grado de competencia que tienen los estudiantes en un área de estudio. Además, la misma prueba sirve para medir el estado en que dichos estudiantes llegan a un grado escolar.

La Prueba SABER tiene como propósito indagar cómo utilizan los estudiantes sus conocimientos en contextos o escenarios más amplios y distintos de los que han experimentado a través de las tareas y evaluaciones en el salón de clases.

PRUEBA DE LENGUAJE

Los estándares básicos de competencias para esta área parten del reconocimiento de que existen múltiples manifestaciones del lenguaje, que "brindan a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir sobre la realidad social de formas muy ricas, diversas y complejas. Por ello, se organizan en torno a cinco factores:

(a) producción textual; (b) comprensión e interpretación textual; (c) literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; (d) medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y (e) ética de la comunicación, que es un aspecto transversal a los cuatro factores anteriores.

No obstante esta diversidad de manifestaciones, en todas ellas ocurren dos procesos fundamentales: la comprensión y la producción. La primera se refiere a la búsqueda y reconstrucción del sentido y los significados presentes en diferentes tipos de textos (literarios, informativos, descriptivos, avisos, tablas, gráficos, entre otros) y otras formas de comunicación no verbal, tales como gestos, música y expresiones artísticas en general. A su vez, la segunda tiene que ver con la generación de significados, tanto para expresarse como para transmitir información o interactuar con los demás.

En concordancia con estos planteamientos, la prueba de lenguaje evalúa dos competencias: la lectora y la escritora. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre éstos y el lector. La segunda se refiere a la producción de textos escritos de manera tal que respondan a las necesidades de comunicarse (exponer, narrar, argumentar, entre otras), sigan procedimientos sistemáticos para su elaboración y permitan poner en juego los conocimientos de la persona que escribe sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las situaciones comunicativas. De esta manera, a través de la valoración de ambas competencias se contemplan los cinco factores definidos en los estándares. Tanto para la competencia lectora como para la escritora se consideran tres componentes transversales: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

COMPETENCIA LECTORA

La competencia lectora explora la forma cómo los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la que está implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

En términos generales la prueba de lectura propone a los estudiantes una reflexión en torno a qué dice

el texto (contenidos -conceptuales e ideológicos-); cómo lo dice (organización); para qué lo dice y por qué lo dice (pragmática); cuándo lo dice y quién lo dice.

Las preguntas de la prueba están orientadas a establecer la capacidad de los estudiantes para realizar lecturas literales, inferenciales o críticas. Atendiendo las orientaciones establecidas en los estándares básicos de competencias, las preguntas que evalúan la competencia lectora se organizan alrededor de textos seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios:

- (a) la pertinencia de la temática en función de la edad de los estudiantes y el grado que cursan
- (b) el vocabulario
- (c) la complejidad sintáctica
- (d) los saberes previos según el grado cursado;
- (e) la complejidad estilística
- (f) la complejidad de la estructura del texto;
- (g) la extensión.

Asimismo, se tienen en cuenta diferentes tipos de textos, atendiendo la diversidad de formas de organización y estructuración de información. En la prueba se utilizan los siguientes tipos de textos:

Textos literarios: Descriptivo, Narrativo (prosa y narrativa icónica), Lírico

Textos expositivos: Informativo, Explicativo, Argumentativo

En quinto grado no se evalúa el texto lírico y en noveno no se evalúa el texto descriptivo.

COMPETENCIA ESCRITORA

De acuerdo con los estándares, esta competencia está referida a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos:

- (a) responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.
- (b) cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y (c) utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como del funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

La prueba evalúa el proceso de escritura y no la escritura en sí. Esto significa que no se solicitará a los estudiantes la elaboración de textos escritos, sino que las preguntas indagarán sobre los tipos de textos que ellos utilizarían para lograr un determinado propósito o finalidad comunicativa, la forma cómo los

organizarían para expresar un mensaje o una idea, y aspectos relativos al uso adecuado de las palabras y frases para que se produzcan textos con sentido. En la prueba se revisan las fases o etapas del proceso de escritura que se describen a continuación.

COMPONENTES EVALUADOS EN LA PRUEBA DE LENGUAJE

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

COMPONENTE SEMÁNTICO: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.

COMPONENTE SINTÁCTICO: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

COMPONENTE PRAGMÁTICO: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

PRUEBA DE LENGUAJE

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1-4 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACION

Este sí ha sido un año de sorpresas. O mejor, un año sorpresa; una fiesta que ya dura todo un año. Y todo por la llegada de la profesora Carmen. Quien la vio el primer día, con sus gafas y sus pasos corticos, qué se iba a imaginar lo que ella traía escondido. No es que los otros maestros fueran malos. Al contrario, eran buenos. ¡Pero Carmen es lo mejor que me ha pasado! Bueno, tengo que contar la historia en orden, porque si no, no se entiende nada.

1. En la oración: "Este sí ha sido un año de sorpresas", el uso de la palabra subrayada indica que

- A. todos los años han sido distintos.
- B. este año ha sido igual a los anteriores.
- C. algunos años han tenido sorpresas.
- D. solamente este año ha tenido sorpresas.

2. En esta historia se dice que el año es "una fiesta" porque se

- A. programan bailes.
- B. celebran cumpleaños.
- C. reparten regalos.
- D. presentan cambios.

3. La expresión: "Quien la vio el primer día", expresa una

- A. interrogación.
- B. amenaza.
- C. recomendación.
- D. afirmación.

4. En la oración "¡Pero Carmen es lo mejor que me ha pasado!", la palabra subrayada se usa para indicar que el narrador

- A. destaca un hecho frente a otros semejantes.
- B. opone de manera enfática dos hechos.
- C. complementa la información dada sobre un hecho.
- D. identifica un hecho como causante de otro.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5-7 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACION

A mí me gusta el estudio y mi mamá se pone feliz cuando le dicen que su hija es inteligente. Pero lo que más me gusta es jugar. Siempre me gustó dibujar y contar historias, que son maneras de jugar. Ahora me gustan también mucho las matemáticas porque la profesora Carmen hace las clases con juegos. Primero jugamos y jugamos por horas los juegos que ella trae y luego vamos descubriendo cómo funcionan los juegos, es decir, las matemáticas escondidas en los juegos. Cuando jugamos con arena y con agua también vamos descubriendo de qué están hechas las cosas, cómo funcionan y qué propiedades tienen. Lo mismo ocurre en la clase de lenguaje porque jugamos a inventar historias y a descubrir cómo se cuentan y cómo se inventan. Y nos damos cuenta que muchas veces inventamos historias cuando jugamos, aunque no estemos en el colegio.

5. En la frase "pero lo que más me gusta es jugar", la palabra subrayada podría reemplazarse por

- A. sin embargo.
- B. además.
- C. por lo tanto.
- D. luego.

6. Según el relato, el narrador es:

- A. una profesora.
- B. un niño.
- C. una niña.
- D. un coordinador.

7. Según lo que cuenta el narrador

- A. jugar y aprender son actividades opuestas.
- B. cuando se estudia no se puede jugar.
- C. se puede aprender a través de los juegos.
- D. las personas inteligentes evitan el juego.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 8-12 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACION

Con la profesora Carmen también jugamos a representar algo que pasó, y a veces hasta nos disfrazamos y cambiamos la voz. O alguien cuenta algo y

jugamos a entenderlo de distintos modos. O jugamos a descubrir palabras escondidas adivinando letras o sacándolas de los gestos que otro hace. O resolvemos cuentos o mezclamos pedazos de nuestras propias historias. Y también jugamos a entender la lluvia o a medir cosas o a adivinar cuál animal se comió a cuál o a explicar qué pasa en las ollas de la cocina o cómo funcionan los carros.

8. Los juegos que se hacen con la profesora Carmen, en su orden son:

- A. representar, interpretar, adivinar, combinar y explicar.
- B. interpretar, representar, explicar, adivinar y combinar.
- C. adivinar, combinar, interpretar, representar y explicar.
- D. representar, interpretar, combinar, adivinar y explicar.

9. Cuando jugamos a saber cómo funcionan los carros, estamos aprendiendo algo de

- A. mecánica.
- B. biología.
- C. química.
- D. historia.

10. Cuando el narrador dice que "nos disfrazamos y cambiamos la voz", se entiende entonces que en el colegio hacen

- A. teatro.
- B. cine.
- C. mímica.
- D. baile.

11. En este relato la palabra que nos permite saber quién narra la historia es

- A. un nombre propio.
- B. un pronombre personal.
- C. un adjetivo calificativo.
- D. un adverbio de lugar.

12. En general, se puede concluir que el relato tiene la intención de

- A. convencer a los niños para que jueguen.

- B. destacar las cualidades físicas de Carmen.
- C. mostrar la importancia de jugar para aprender.
- D. informar sobre la vida diaria de la escuela.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13-24 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

<i>¡ SALIDA A LA GRANJA !</i>	<i>EN EL COLEGIO ...</i>	<i>CAMINO A LA GRANJA ...</i>
<p><i>EN LA CASA ...</i></p> <p>Mucho antes que sonara el despertador, Manuel ya había abierto sus ojos. La ansiedad de estar a tiempo en el colegio lo mantuvo casi despierto toda la noche. Había organizado una y dos veces en el morral los objetos que, según la lista entregada por la profesora Mary, era necesario llevar. Todo estaba listo.</p> <p>- ¡Manuel, ya son las 5:30, es hora de levantarse!, dijo la mamá.</p> <p>- ¿Está lista mi lonchera?</p> <p>- No, todavía falta el jugo.</p> <p>Ya en la puerta de la casa, Manuel se despide y la mamá le da algo de dinero.</p> <p>- Ten mucho cuidado y no vayas a botar el dinero.</p> <p>- No te preocupes mamá.</p>	<p>En el colegio, todo era una fiesta.</p> <p>- Hola Manuel, ¿qué trajiste?</p> <p>- Muchachos, suban en orden, cada uno ocupe su puesto.</p> <p>- No la veo, pensaba Manuel, si no llega ahora, la dejará el bus.</p> <p>Juan le hizo una señal con los ojos a Manuel, para advertirle que allí estaba, pero sólo una voz lo tranquilizó.</p> <p>- Buenos días profesora, le recomiendo a Dianita.</p> <p>Diana subió al bus, caminó por el pasillo y buscó su número de silla.</p> <p>- ¿Qué tal Manuel? Creo que me toca contigo.</p> <p>Manuel recogió un poco las piernas y la dejó pasar.</p>	<p>La temperatura había variado: olía a hierba, a campo. Diana y Manuel se quitaron las chaquetas de sus sudaderas. El bus se estacionó en ese mismo instante. Eran las 9:30 de la mañana cuando la puerta se abrió y todos gritaron.</p> <p>Frente a ellos se encontraba una puerta grande, de la cual colgaba un cartel en el que aparecía información importante para los visitantes. La profesora Mary los organizó por grupos y les dio las instrucciones sobre el recorrido. De inmediato, todos ingresaron por un camino de piedra bordeado de árboles.</p> <p>El recorrido iniciaría en la laguna, luego irían al criadero de peces. A las 12:30 regresarían a la cabaña para almorzar. Posteriormente, hacia las 2 de la tarde, se desplazarían hacia la huerta, que está rodeada de árboles frutales. Finalmente, visitarían los establos y los galpones. Los buses estarían saliendo de regreso al colegio a las 4:30 p.m.</p>

13. En el texto se dice que "En el colegio, todo era una fiesta", porque

- A. había música y bailes.
- B. había un gran banquete.
- C. había mucho entusiasmo.
- D. había un gran desorden.

14. En el texto, la expresión, "muchachos, suban en orden", fue dicha por

- A. Manuel.
- B. Diana.
- C. Juan.
- D. Mary.

15. La expresión "cada uno ocupe su puesto" da a entender que

- A. existe discriminación social en el colegio.
- B. es necesario portarse bien en el colegio.
- C. los puestos han sido asignados previamente.
- D. cada uno puede seleccionar su puesto.

16. Según el texto, la expresión "-No la veo" hace referencia a una

A. silla.

B. profesora.

C. alumna.

D. lonchera.

17. Entre las frases "si no llega ahora" y "la dejará el bus", existe una relación de

A. causa - efecto.

B. finalidad - medio.

C. instrumento - finalidad.

D. condición - consecuencia.

18. Cuando Juan le hace una señal con los ojos a Manuel, está usando el lenguaje

A. verbal.

B. gráfico.

C. pictórico.

D. gestual.

19. En la expresión "para advertirle que allí estaba", el verbo advertir expresa una

A. amenaza.

B. intimidación.

C. ofensa.

D. indicación.

20. En el texto, el uso del diminutivo en "Dianita" indica

A. tamaño.

B. edad.

C. afecto.

D. desprecio.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

