

Primeros exiliados

Antologado por Cristian Cano

Segunda edición: Agosto, 2014

Título: *Primeros exiliados. Antología de narración breve sobre ciencia ficción.*

© 2014 Ediciones Otros Mundos

© 2013 Selección de Cristian Cano

© 2013 Portada: Ediciones Otros Mundos de una ilustración de Cristian Cano

© 2013 María del Pilar Jorge

© 2013 Ignacio Carlos Romeo Puolakka

© 2013 Néstor Darío Figueiras

© 2013 Carlos Suchowolski Khon

© 2013 Cristian Cano

© 2013 Mario Berardi

© 2013 William E. Fleming

© 2013 Daniel Frini

© 2013 Carlos Enrique Saldivar Rosas

© 2013 Gusmar Sosa

© 2013 Andrea Saga

© 2013 Santiago Repetto

© 2013 Richard Sabogal

© 2013 Ana Caliyuri

© 2013 Carmen Rosa Signes Urrea

© 2013 Ricardo Acevedo Esplugas

© 2013 Lucila Adela Guzmán

© 2013 Ada Inés Lerner

© 2013 Sebastián L. Saugar

© 2013 Manuel Santamaria Barrios

© 2013 Laura Ramírez Vides

© 2013 M. R. Olivieri

© 2013 Violeta Balián

© 2013 José Luis Pastor

© 2013 Claudio Leonel Siadore Gut

© 2013 José V. Bau Giménez

© 2013 Juan Manuel Valitutti

© 2013 Miguel Dorelo

© 2013 Roberto Garrido Palomero

© Diseño y maquetación: James Crawford Publishing

Contacto: jamescrawfordpublishing@gmail.com

Facebook: James Crawford Publishing

Queda prohibido, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin conta



con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.

Todos los demás derechos están reservados.

Quiero dedicar la compilación de estos textos a mi familia: Blanca Cano y Valentín Cano, Adrián Cano, Carina Cartolano, Lourdes, Melina y Bautista. A mi madre Blanca Morales, a mis abuelos Blanca Guaráz y Carlos Andrés Morales (Te extraño, malvón). A mi Padre, Juan Carlos Cano y familia, como a todos mis amigos. A cada uno de los autores que participan en el grupo cerrado Exopolíticas. Al Co-piloto de esta nave, el escritor William E. Fleming y a James Crawford Publishing por la maquetación. También quiero hacer presente a Alejandro, de Tahiel ediciones. A la escritora Violeta Balián, por difundir este proyecto en la Feria del libro de Miami, en el 2012. Cabe una última mención especial para todos los escritores, muchos de ellos de renombre, por confiar sus firmas a este humilde proyecto y por saber colocarse a la altura de mis circunstancias. Gracias por realzar a otro nivel estas páginas.

Cristian Cano, 2014.

ÍNDICE

Prólogo	9
Apasionadamente Venus — <i>María del Pilar Jorge</i>	13
Perdidos en Imboc — <i>María del Pilar Jorge</i>	15
Acuse de recibo — <i>Ignacio Carlos Romeo Puolakka</i>	17
Última anotación — <i>Ignacio Carlos Romeo Puolakka</i>	20
En el museo — <i>Ignacio Carlos Romeo Puolakka</i>	22
Albergue transitorio — <i>Néstor Darío Figueiras</i>	24
Mandato — <i>Néstor Darío Figueiras</i>	25
El sirviente perfecto — <i>Carlos Suchowolski Khon</i>	27
En familia — <i>Carlos Suchowolski Khon</i>	29
Realidades opuestas — <i>Cristian Cano</i>	32
Sueños y complementos — <i>Cristian Cano</i>	34
Breve bitácora testimonial — <i>Cristian Cano</i>	36
Conectividad — <i>Mario Berardi</i>	38
La insignificante vida	
del Dr. Googlesmith — <i>Mario Berardi</i>	39
Low battery — <i>William E. Fleming</i>	41
Olvidamos el inicio — <i>William E. Fleming</i>	43
Acciones legales — <i>William E. Fleming</i>	44
Symborg — <i>Daniel Frini</i>	45
Hay una salida — <i>Daniel Frini</i>	46
Di end is comin — <i>Daniel Frini</i>	48
Alguien tuvo que hacerlo — <i>Carlos Enrique Saldivar Rosas</i>	50
Enemigo — <i>Carlos Enrique Saldivar Rosas</i>	52
Fidelidad — <i>Carlos Enrique Saldivar Rosas</i>	54
Dolores de parto — <i>Gusmar Sosa</i>	55
La alarma — <i>Gusmar Sosa</i>	56
Supersticiones — <i>Gusmar Sosa</i>	57
Café — <i>Andrea Saga</i>	58
Laboratorio de Pruebas — <i>Andrea Saga</i>	59
El centinela — <i>Santiago Repetto</i>	61
Exilio — <i>Santiago Repetto</i>	63
Protegiéndose del enemigo — <i>Richard Sabogal</i>	65

El tren — <i>Ana Caliyuri</i>	67
Noticias de la radio — <i>Carmen Rosa Signes Urrea</i>	69
Paraíso — <i>Carmen Rosa Signes Urrea</i>	71
Ave — <i>Ricardo Acevedo Esplugas</i>	73
Maniobra evasiva — <i>Ricardo Acevedo Esplugas</i>	75
Adán Y Eva en el espejo — <i>Lucila Adela Guzmán</i>	77
Nunca Hicimos — <i>Lucila Adela Guzmán</i>	79
Un viaje diferente — <i>Ada Inés Lerner</i>	81
Fiel en el espacio — <i>Ada Inés Lerner</i>	83
La sentencia — <i>Sebastián L. Saugar</i>	85
Brindis por un mundo nuevo — <i>Manuel Santamaría Barrios</i>	87
Una mirada al futuro — <i>Manuel Santamaría Barrios</i>	89
Distorsión — <i>Laura Ramírez Vides</i>	91
Órganos — <i>Laura Ramírez Vides</i>	92
Oscuridad — <i>M. R. Olivieri</i>	94
Rumbo a Zoar — <i>Violeta Balián</i>	96
Un nuevo comienzo — <i>José Luis Pastor</i>	98
La última bestia humana — <i>Claudio Leonel Siadore Gut</i>	99
Formas alternativas de vida — <i>José V. Bau Giménez</i>	101
Puertas — <i>Juan Manuel Valitutti</i>	103
Morir tiene sus privilegios — <i>Miguel Dorelo</i>	105
Confesión — <i>Roberto Garrido Palomero</i>	107
Índice onomástico	110

Prólogo

Primeros exiliados es una antología que reúne a varios y diversos autores de Ciencia ficción quienes participan con breves obras de hasta 500 palabras. Irán encontrando, en este volumen, historias fascinantes de quienes aman el género, y de quienes obtendremos un reto tras otro en cada página. Este es un proyecto particular que nace de la pasión y el desenfreno por la lectura de esta literatura. Tampoco puedo ocultar que es gente de la que he aprendido mucho sobre este oficio. Escritores con los que aprendo a diario el mítico camino de vivir otras vidas. Me tomo el permiso de poder reunir a estos Primeros exiliados y subirlos a esta vieja nave cargo militar, que ha sabido reparar los embates en el camino de una primera vez. En esta jornada hacia el desconocido planeta debemos estar tranquilos, pues quedamos en manos de hacedores de lo inédito. Algunos integran el Grupo Heliconia literaria, por antonomasia, amantes del género. Otros, escritores con nombre y apellido.

Otro motivo por el cuál decidí antologar estos textos, es un sentimiento de deuda para con ellos. Sólo imaginarme a estos autores con un ejemplar de este libro entre sus manos o escondido en sus bibliotecas, me da el poder para seguir disfrutando de lo que me gusta hacer, permitiéndome contemplar pequeñas soledades, las que más puedo explicar ahora desde un pensamiento volcando en lo abstracto. También cabe citar lo siguiente, para comprender con más claridad la simiente de este volumen:

“El que escribe buscando una verdad existencialista está más solo que otros tantos, buscando las razones de su realidad, se cercena y se pierde. El que escribe ficción no sólo está en busca de una vida distinta, sino que tam-

bién corrige su cobardía. Bien pudiese ser que, por más alejado, más certero”.

Esta reflexión explica gran parte de lo que, en mi parecer, un escritor de ficción pretende. Desconfía de todo lo establecido y se aleja, tanto, que prácticamente es dueño de su universo. Ese es el lugar propicio para repreguntarnos muchas de las cosas que, al menos a mí, me mantienen viviendo en una búsqueda constante y un interés perenne. Prestémosle, entonces, mucha atención a las obras que aquí se nos muestran. Olvidemos el lugar en donde nos encontramos en este momento, y tengamos el valor de exponernos a otras críticas, a otras leyes y universos. Recuerden que, para corregir los desaciertos en nuestros pasos, siempre se nos recomienda apartarnos de la situación para poder observar desde un panorama amplio y diferente.

Cristian Cano.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

