

Manuel Orestes Nieto

# Poeta de utilidad pública

(1985)

### 1.

La poesía te escoge, no la escoges.

Te acoge, como un tibio vientre de mujer  
en el centro del amor.  
Todo lo da en el acto de saber  
que todo le debe ser quitado.  
No trama, teje para otros. A veces con dolor.  
Su principal virtud consiste  
en maltratarte lo gratuito.

Acosar la turbiedad de tus días, es su oficio.

### 2.

Exorcizarte  
para que puedan vivir contigo  
las vidas que rondan en los diámetros  
que es capaz de trazar tu corazón.

Te abandona cuando intentas sortear  
sus consecuencias.  
Huye de los lugares  
donde la imaginación y el asombro han muerto  
y evita pasar por donde cohabitan  
los ruines de espíritu.  
Está hecha de presencias  
porque tiene el don de desdoblarse  
sin dejar de ser entera.

### 3.

Hija de la palabra  
la han vituperado sin poder tocarla.  
Hermana de la historia  
ha sido quemada y puesta bajo custodia  
de los carceleros.

Con esa cualidad única de no necesitar  
del reposo, no desfallece ni conoce la fatiga.

Falsificados sus textos,  
deshonrados sus leales oficiantes,  
distorsionada hasta el cansancio,  
prefiere la ruta del viajero

antes que vivir en los templos que pudo edificar  
por la magnitud de su luz.

#### 4.

Humilde como ella sola,  
entra sin ruido en la casa del hombre,  
barre sus rincones,  
limpia el polvo más apartado,  
repara lo roído y se encarga de lo roto.

Vidente de los hechos con que se cuenta  
el tiempo, la edad y lo pleno  
de la conmoción de quienes se reúnen.

Andamio de lo venidero.  
Fragua, constancia, fuelle, criadora.

#### 5.

Ante ti  
hay una vergüenza confesa que aspira  
a su purificación.  
Alguien que ha desenterrado su piedra angular  
para rehacer su pirámide  
antes de que la maleza la oculte.

Has clamado porque se detenga  
el sacrificio irracional  
y la rajadura de los bárbaros se cierre.  
Te has interpuesto  
entre la daga y lo indefenso.  
Aprendiste que la conmiseración  
tiene sus surtidores  
en el ojo de agua  
de lo injusto.

A pesar de tus razones,  
te tocó errar como los despatriados forzosos,  
cercados y reducidos a la prohibición.

Y te han llevado en andas  
largas filas de hombres serios,  
estremecidos hasta la perturbación  
por lo que puede provocar  
la ignominia.

## 6.

Han querido hacerte madre de la lamentación  
y la desesperanza.

Velada de colorete, gracia de feria.

Te han prendido inciensos y construido  
urnas de cristal.  
Han difundido, sin cesar,  
que naciste para el ensueño y que la vida  
poco tiene que ver con tus costumbres.

Han tratado de adornarte  
como joya de escaparate  
y te han regalado todos los espejos  
para no ver en ellos reflejadas sus conciencias.

Y tú has sabido decirles que no.

## 7.

Raíz de lo perdurable.

Sonido para la hora amarga  
y entusiasmo del peldaño.  
Irreductible, inquebrantable y fortaleza.

Tus vértices de agua  
y tu anchura de tierra  
son, al mismo tiempo, la alabanza y la rebelión.  
Original misterio de la cima.  
A tu cita con el hombre  
llegas envuelta en lo extraordinario de lo imprevisto.  
Sorpresa sin aviso ni calibre  
en las hazañas de ordenar el mundo y recordarlo.

Milenaria voz de lo nuevo.  
Connoción, viga y soporte de la sacudida.  
Abrevadero que se esparce  
por los territorios tumbados por aquellos  
que enlutecen y degradan la vida.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

