

iiiÑó, Despierta Corozal!!!



La Generación que Da Testimonio de 30 Años de Historia
Reciente

iiiÑó, Despierta Corozal!!!

La Generación que Da Testimonio de 30
Años de Historia Reciente

En Memoria de quienes honro memoria entre 1984 a 2014

Juan García (fue mi mejor maestro de Educación Física)
Juana Santiago Díaz (abuela paterna)
Luis Daniel Berríos Negrón (amigo de adolescencia)
Leonor Ríos Díaz (abuela materna)
Lydia Martinez Grau (tía política)
Germán Rivera Santiago (mi tío amado)
Yesenia Avilés Arroyo (primera novia)
Edgardo Ríos Alvarez (primo y vecino)
Alex Albaladejo Meléndez (amigo de adolescencia)
Eddy Ríos (primo de mami y vecino)
Antonia Rivera Santiago (tití)
María Santiago Díaz (titi Merry)
Nicole Vallellanes Berríos (hija de un gran amigo y compañero
de trabajo)
Sylvia Yadira Gorritz Delgado (amada y jamás olvidada
compañera de clase desde escuela elemental)

**Ustedes son parte de los últimos 30 años de historia
corozaleña, y 41 años parte de la historia de mi vida
personal.**

Gracias a:

Yamil Pérez, y a Ángel Torres, por la aportación de algunas ilustraciones.

A don Martín Rosado, por endosarme de parte del Centro Cultural de Coroza.

A papi y a mami y demás familiares, por su apoyo incondicional, especialmente a papi, por tan bello poema.

A Maryselle Maldonado Zamora, por sugerirme exhibir este libro en Casa Loydi.

A Carmen (Ñeca) Ortega Rivera (jugadora Pinkin 1974-1979), por su apoyo y testimonio.

Y a TODOS los que hablaron para que su voz contara en este libro hermoso. Ustedes lo hicieron hermoso, no yo. Yo grité mucho aquí.

...y a los que me criticaron, y no hablaron a favor de este libro, ni dieron testimonio. Me dieron más fuerzas para continuar.

prefacio

“La misa nocturna sabatina llena de adolescentes que se iban a mitad de misa para irse a ver la película de estreno de el cine Teatro San Rafael de al lado. Los ‘frozen’ de la Farmacia Carro; el ‘sandwich’ de Salvita versus el ‘sandwich’ de Miguel; Las Fiestas Patronales, donde las ‘parejitas’ enamoradas daban más vueltas alrededor de la plaza pública que la ‘Estrella’ y otras maquinarias de feria oxidadas. Caminar por la Urb. María del Carmen, Monterrey, Cerromonte, Sylvia (Villa Cuernos), o si no se caminaba, se iba en bicicleta, o si no en patinetas (bastantes machucazos que se dio mi primo en Monterrey), ‘coger’ la guagua de “Felo” o de “Rápido” para ir a la escuela, solo para regresar a la casa a pie, y a veces subir borracho por las noches de la Fiestas Patronales a mi casa en Palmarejo, no sin antes reprender al diablo en la Alcantarilla donde supuestamente reside, los ‘party’ de marquesina con su música ‘disco’, rock, baladas-rock, baladas-salsa, el famoso merengue “pero con fuerza”, hasta el más reciente New-Wave, ya fuese en disco de vinyl 33” o 45”, o simplemente en “cassette” de 60 minutos. El ‘romántico’ Yagrumo de 1984, y luego el ‘jolgorio’ del mismo de 1990; las ‘guaguas’ públicas, donde la gente esperaba a que el viejito con ‘aire en las gomas’ se fuera para montarse con “Cholín”, con salsa romántica en su mejor radio de ‘cassette’ y con el aire acondicionado a 0 grados F. ¡¡¡Ahhhh!!!! Las ‘fugas’ de la escuela para irse a la playa o al Morro....

Se hablaba que solo la criminalidad era del área Metro y no aquí.

Cosas que me acuerdo, y añado cosas que me han ayudado compañeros de escuela y amigos: Los ‘huevoitos’ de la High, bultos de escuela flotando en el ‘recoge’ del comedor, comer ‘gofio’, comer pica-pica, desde la Tiendita de Pablo en la elemental hasta La Tiendita de Fico en la High con sus canecas a peseta que daban una clase de nota, la Zapatería de Cuba Libre y los famosos tejidos de Lula, el restaurante El Nilo y el ‘muy amable’ Pepe; el pollo asado de Aníbal BBQ; el Volibol!!!!!! Volibol femenino!!!! Volibol masculino!!!! (altoparlante jajajajaaa); los juegos entre Corozal y Naranjito, en el caso del Volibol Masculino: Plataneros de Corozal versus Changos de Naranjito, donde me acuerdo mi hermana ‘jalándome’ por la camisa para no recibir los botellazos.

Obviamente, el pueblo es Corozal.

En base al contenido de este libro, y tomando en consideración que las personas que nacieron en la década de los 30's extrañan su adolescencia, así mismo los que nacieron en la de los 40's y de los 50's (y así mismo los que están vivos aún y nacieron mucho antes o mucho después), y desean que los demás respeten y aprecien sus vivencias, así también, en este libro, muchos que nacimos a finales de los 60's y principios de los 70's y que damos testimonio vivo de nuestras vivencias, que sean debidamente respetadas y apreciadas."

Gracias; Gilberto Rivera Santiago; Autor.



introducción

Si usted busca un libro con testimonios nostálgicos de una generación, que disfrutó una época linda y añora Corozal tal como era 30 años atrás, este libro es para usted. Y si usted busca un libro para enterarse de cosas muy buenas para el futuro, especialmente que ese Corozal que tanto añoramos está a punto de volver, pues ambos partidos, contrario a lo que muchos ciudadanos de Corozal (probablemente usted mismo) piensan, están mano a mano (aunque es algo tan reciente como a principios de este mismo año), trabajando arduamente para que se logre, con mucho gusto le digo de nuevo que este libro es para usted.

Probablemente se entere de cosas que usted no sabía. Pero no sin antes leer testimonios, quizás de usted mismo, quejándose de cosas que se ven actualmente mal, pero están por cambiar. También no sin antes ver ilustraciones de lo que usted mismo se queja, y honestamente, yo también. Solo fue cuestión de meterme, en ocasiones de forma imprudente, más allá de donde otros se atreven, para enterarme. Así que esto sería como el apóstol Pablo dando unas buenas nuevas, o un evangelio esperanzador acerca de Corozal. Les digo que, honestamente, yo también pensaba hasta hace poco de una 'falta de cooperación' por parte de los que están al mando, al igual de los que estuvieron al mando antes, por un mejor Corozal. Se está haciendo, no sin antes 'fiscalizarlos' o ser 'velados' por el pueblo mismo, los que no se venden con ningún partido político, sino con el interés de regresar el hermoso Corozal a un futuro bastante, bastante cercano. Fue cuestión de arriesgarme a recibir patadas en el trasero, para enterarme de cosas que no se las dicen a nadie.

Sí, pienso igual que probablemente piensa usted ahora; que es increíble que quieran dar una imagen de partidos políticos encontrados el uno contra el otro siempre, incluso en pasadas administraciones (y casi me golpean por hacerlos 'cantar'), cuando nunca ha habido un tal "siempre", y que no por intereses personales, tienen una misma visión: el añorado Corozal, montándolo en una 'maquina del tiempo', y traerlo del pasado al presente. Según es bien difícil construir una maquina de viajar a través del tiempo, así también es sumamente difícil esta labor, por lo que el cambio es bien lento.



Les invito a leer mis vivencias, vivencias de otros, sus propias vivencias, y ver imágenes de cosas reconstruidas, como imágenes todavía deterioradas, aún por reconstruir, vistas tanto para los que fueron partícipes del 'éxodo corozaleño' como para los que estamos aún viviendo aquí.

¡¡¡Que lo disfruten!!! :-D

Capítulos:

- 1) empecemos directo al grano... (página 12)
- 2) mi historia 'ochentosa' comienza aquí... (página 15)
- 3) la decadencia de los '90... (página 20)
- 4) ¿y el comercio? (página 27)
- 5) la "High"... julio 2014 (página 40)
- 6) El "Y2K" en Corozal... (página 53)
- 7) la plaza pública... (página 61)
- 8) ¡Soy Un Cazador de Tesoros! (página 74)
- 9) los ríos de Corozal... (página 76)
- 10) No eres un 'ochentoso' de Corozal sí... (página 78)

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

