

MANUAL DE BELLEZA

Trabajo de Grado

*La belleza es como un jardín que, si lo sabes
cuidar, siempre bella se mantendrá*

Zoraida Sarria García

Instituto
Yvonne
Tu Imagen la mejor Expresión

INSTITUTO DE BELLEZA YVONNE

SECCIONAL PALMIRA

PROGRAMA DE BELLEZA

Palmira, Diciembre de 2011

MANUAL DE BELLEZA

*La belleza es como un jardín que, si lo sabes
cuidar, siempre bella se mantendrá*

Zoraida Sarria García

Trabajo presentado para optar al título técnico laboral por competencias capilar, facial,
manos y pies

Instituto
Yvonne
Tu Imagen la mejor Expresión

INSTITUTO DE BELLEZA YVONNE

SECCIONAL PALMIRA

PROGRAMA DE BELLEZA

Palmira, Diciembre de 2011

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios Todopoderoso, por permitirme alcanzar uno de los mayores anhelos de mi vida.

A la familia a la que tengo el privilegio de pertenecer, mi amado esposo Julián Andrés Bolaños y a mis queridos hijos Álvaro José, Camilo Andrés y Manuela como un homenaje sincero de admiración y agradecimiento por su amor y apoyo, aún cuando gran parte de mi horizonte estaba invadida por las jornadas de estudio.

A mi querida suegra Omaira Quintero por haberme dado total libertad para llevar a cabo este trabajo y haber sido al mismo tiempo tan tierna al colaborarme en el cuidado de mi hija.

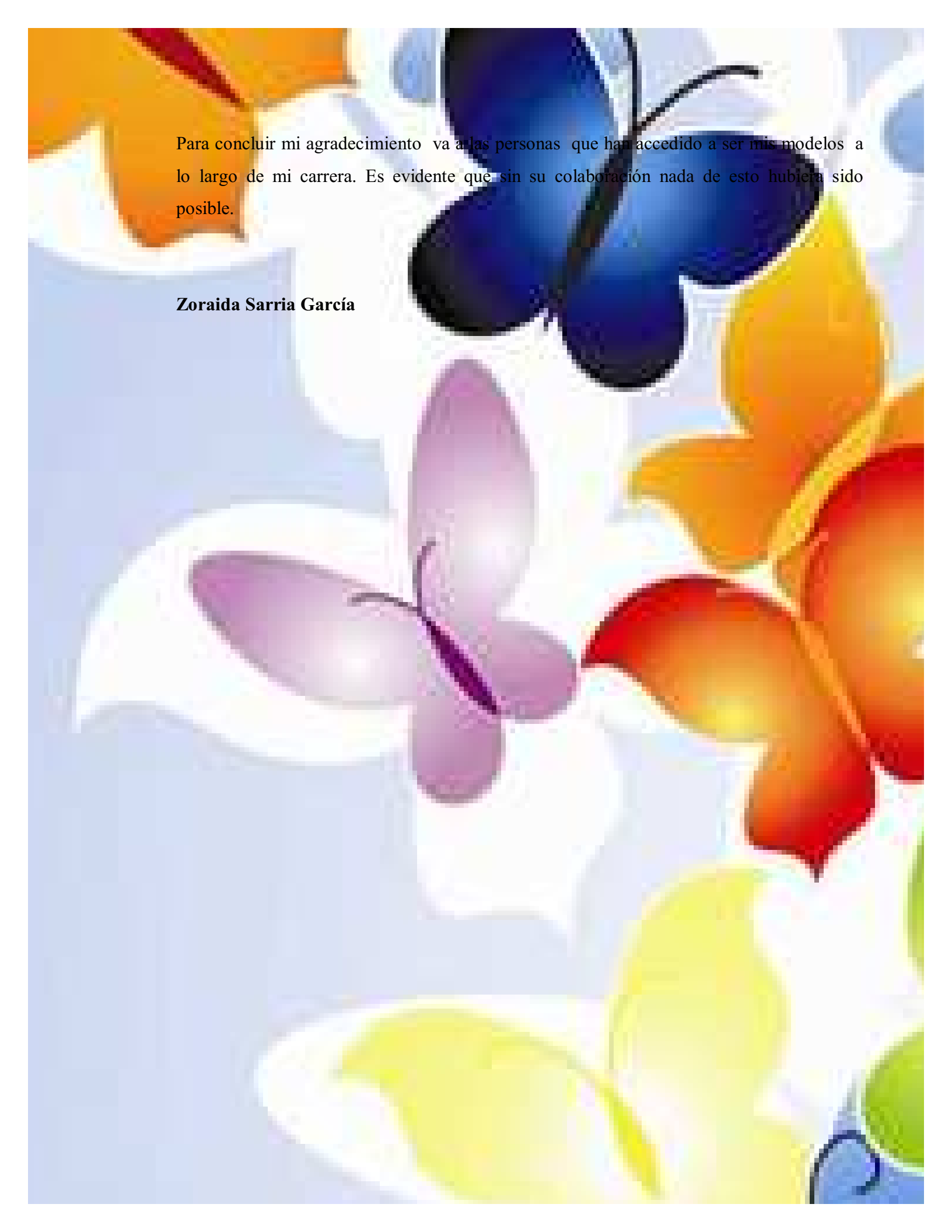
A mi madre Ana Silvia García por haberme acompañado y por los siempre interesantes comentarios y sugerencias. Sin su apoyo emocional no hubiera logrado lo que tengo.

A mi amado hermano Víctor Lubin quien Dios puso en mi camino como un ángel siendo un gran apoyo en mi vida.

A la señora Ivonne Franco de Aros por haber creado esta bella institución en 1957 para que personas como yo deseosas de aprender sobre la belleza contáramos con las herramientas necesarias para proyectarnos en el futuro.

A todas las profesoras que me acompañaron a lo largo de mi carrera por todos los conocimientos que nos impartieron con tanta dedicación.

A la profesora Angélica María Chaves por los siempre interesantes comentarios y sugerencias.



Para concluir mi agradecimiento va a las personas que han accedido a ser mis modelos a lo largo de mi carrera. Es evidente que sin su colaboración nada de esto hubiera sido posible.

Zoraida Sarria García

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
1. INTRODUCCION	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
4. OBJETIVOS	6
4.1 <i>Objetivo General</i>	6
4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	6
5. MARCO TEORICO	7
5.1 <i>Introducción al color</i>	7
5.1.1 <i>Circulo cromatico de oswall</i>	7
5.1.2 <i>Teoria del color</i>	8
5.1.3 <i>Circulo cromático</i>	8
5.2 <i>Competencia laboral:</i>	8
5.2.1 <i>Conocer al cliente</i>	8
5.2.2 <i>Autoestima:</i>	9
5.2.2.1 <i>La autoestima integral</i>	10
5.2.2.2 <i>Síntomas de un autoestima positiva</i>	11
5.2.2.3 <i>Síntomas de una autoestima negativa</i>	12
5.2.3 <i>Proyecto de imagen</i>	12
5.2.3.1 <i>Conducta profesional comportamiento</i>	12
5.2.3.2 <i>Ética profesional</i>	17
5.2.3.3 <i>Apariencia personal</i>	18
5.3 <i>Bioseguridad:</i>	19
5.3.1 <i>Bioseguridad en los salones de belleza.</i>	23
5.3.1.1 <i>Limpieza</i>	23
5.3.1.2 <i>Higienización:</i>	24
5.3.1.3 <i>Desinfección –Esterilización:</i>	24
5.3.1.4 <i>Barreras de protección</i>	27
5.3.1.5 <i>Riesgos químicos ergonómicos</i>	27

5.3.1.6 Manejo de residuos	28
5.4 Manos y pies	29
5.4.1 La uña:	29
5.4.1.1 Anatomía externa de una uña.	29
5.4.2 Anatomía y Fisiología Manos y Pies:	31
5.4.2.1 Manos:	31
5.4.2.2 Anatomía de la mano	31
5.4.2.3 Huesos de la Mano	32
5.4.2.4 Huesos de la Pierna y del Pie:	32
5.4.2.4.1 Huesos de la pierna	32
5.4.2.4.2 Huesos del pie	33
5.4.3 Tratamientos Cosméticos – Estéticos para manos pies y uñas	33
5.4.3.1 Consejos para unas manos cuidadas y naturales	33
5.4.3.2 Consejos para unos pies cuidadas y naturales	35
5.4.4 Consejos para unos pies cuidadas y naturales	36
5.4.4.1 Técnica para cortar limar maquillar uñas:	36
5.4.4.2 Maquillajes de uñas:	37
5.4.4.3 Materiales manicura	39
5.4.4.4 Procedimiento de la manicura:	39
5.4.4.5 Extensiones de uñas:	41
5.4.4.6 El diddping:	41
5.4.4.7 Materiales para la pedicura	42
5.4.4.8 Procedimiento para la pedicura.	43
5.4.5 Enfermedades de las uñas:	44
5.4.5.1 Consideraciones generales:	44
5.4.5.2 Alergias en las uñas :	44
5.4.5.3 Las alteraciones más comunes debidos a causas cosméticas	45
5.4.5.3.1 Paroniquia	45
5.4.5.3.2 Estriaciones transversales:	45
5.4.5.3.3 Decoloración ungueal:	45
5.4.5.3.4 Granulación:	46
5.4.5.3.5 Onicólisis:	46
5.4.5.3.6 Dermatitis de contacto:	46
5.4.5.4 Alergias alimenticias y medicamentosas	47
5.4.5.5 Hongos en las uñas:	47
5.4.5.5.1 Los síntomas	47
5.4.5.5.2 Categorías de hongos	48
5.4.5.6 Consejos y prevención:	48

5.4.6	<i>Bandas longitudinales pigmentadas en la uña:</i>	49
5.4.7	<i>La coiloniquia:</i>	50
5.4.8	<i>Fragilidad de las uñas:</i>	50
5.4.9	<i>Uñas amarillas – Cromoniquia:</i>	52
5.5	<i>Higiene Facial:</i>	52
5.5.1	<i>Programa de Higiene Facial Superficial</i>	52
5.5.1.1	<i>Competencia Laboral:</i>	52
5.5.1.2	<i>Higiene superficial o diaria:</i>	52
5.5.1.3	<i>Limpieza profunda (con crema repulsiva):</i>	58
5.5.1.4	<i>Limpieza profunda (con vapor)</i>	59
5.5.1.5	<i>Limpieza profunda (con exfoliante)</i>	60
5.5.2	<i>Aplicación de mascara sin limpieza profunda</i>	60
5.5.3	<i>limpieza del cuti</i>	60
5.5.3.1	<i>Descripcion de Implementos y productos para una Limpieza de Cutis</i>	62
5.5.3.2	<i>Pasos a seguir para una Limpieza de Cutis:</i>	65
5.5.3.3	<i>Limpieza Profunda de Cutis:</i>	66
5.5.3.3.1	<i>Según el Tipo de Piel:</i>	68
5.5.3.3.2	<i>Por las Noches:</i>	69
5.5.3.3.3	<i>Periódicamente:</i>	69
5.5.3.4	<i>Ejercicios a realizar después de una Limpieza de Cutis:</i>	69
5.5.3.4.1	<i>Para la frente:</i>	69
5.5.3.4.2	<i>Para las arruguitas del enojo:</i>	69
5.5.3.4.3	<i>Para todo el rostro:</i>	69
5.5.3.4.4	<i>Para la papada:</i>	69
5.6	<i>Piel</i>	70
5.6.1	<i>Anatomía y fisiología de la piel:</i>	70
5.6.2	<i>Múltiples funciones de la piel:</i>	72
5.6.3	<i>La piel está formada por tres capas superpuestas separadas entre si:</i>	73
5.6.4	<i>Tipos de piel</i>	73
5.6.4.1	<i>grasa:</i>	73
5.6.4.2	<i>seca:</i>	74
5.6.4.3	<i>mixta:</i>	75
5.6.4.4	<i>normal:</i>	76
5.6.5	<i>Alteraciones de la piel:</i>	76
5.6.5.1	<i>Herpes:</i>	76
5.6.5.2	<i>Hongos:</i>	77
5.6.5.3	<i>Acné</i>	77
5.6.5.4	<i>Manchas:</i>	77
5.6.5.5	<i>Deshidratación</i>	78
5.6.5.6	<i>Arrugas:</i>	78

5.6.5.7 Flacidez:	78
5.6.5.8 Couperosis:	79
5.6.5.9 Lunares:	79
5.6.5.10 Eritema:	79
5.6.5.11 Mácula:	79
5.6.5.12 Pápula:	80
5.6.5.13 Nódulo:	80
5.6.5.14 Vesícula:	80
5.6.5.15 Ampolla o bula:	80
5.6.5.16 Escama:	80
5.6.5.17 Roncha:	80
5.6.6 Cuidados en la piel	80
5.7 Masajes faciales:	81
5.7.1 Indicaciones:	82
5.7.2 Precauciones	82
5.7.3 Contraindicaciones	
5.7.4 Efectos del masaje	83
5.7.4.1 Acción sobre la piel:	83
5.7.4.2 Acción sobre los músculos	83
5.7.4.3 Acción sobre la circulación sanguínea y linfática	83
5.7.4.4 Acción sobre el sistema nervioso	83
5.7.5 Técnicas manuales del masaje facial	84
5.7.6 Técnica de realización de las maniobra (Acariciamientos, a floraciones ó frotaciones	86
5.7.7 Aceite para el masaje facial	88
5.7.8 Contraindicaciones del masaje:	88
5.8 Maquillaje:	89
5.8.1 Competencia Laboral:	89
5.8.2 Historia del maquillaje:	89
5.8.3 Historia de la industria cosmética:	92
5.8.4 Tipos de maquillaje	122
5.8.4.1 Maquillaje natural	122
5.8.4.2 Maquillaje fashion	123
5.8.4.3 Maquillaje de fantasía	124
5.8.4.4 Maquillaje sofisticado	124

5.8.4.5	<i>Maquillaje adultos halloween</i>	125
5.8.4.6	<i>Maquillaje niños halloween</i>	125
5.8.4.7	<i>Maquillaje para novias:</i>	126
5.8.4.8	<i>Maquillaje para mujer piel, pelo y ojos claros:</i>	126
5.8.4.9	<i>Maquillaje para tez Morena</i>	127
5.8.4.10	<i>Maquillaje corporal</i>	127
5.8.4.11	<i>Maquillaje para quinceañeras:</i>	128
5.8.4.12	<i>Maquillaje para piel con acné:</i>	130
5.8.5	<i>Depilación cejas:</i>	131
5.8.6	<i>Sombras de ojos:</i>	133
5.8.6.1	<i>Ojos pequeños:</i>	134
5.8.6.2	<i>Ojos Redondos:</i>	134
5.8.6.3	<i>Ojos caídos:</i>	135
5.8.6.4	<i>Ojos juntos:</i>	135
5.8.6.5	<i>Ojos separados:</i>	135
5.8.6.6	<i>Ojos hundidos:</i>	136
5.8.7	<i>Maquillaje de labios:</i>	136
5.9	<i>Corte y Blower</i>	138
5.9.1	<i>Grados y líneas de elevación</i>	138
5.9.1.1	<i>Orientación a 0 grado:</i>	138
5.9.1.2	<i>Orientación a 45°:</i>	138
5.9.1.3	<i>Orientación a 90°:</i>	138
5.9.1.4	<i>Orientación a 135°:</i>	139
5.9.1.5	<i>Orientación a 180°:</i>	139
5.9.2	<i>Cortes:</i>	139
5.9.2.1	<i>Instrucciones para cortar el pelo de niños con tijeras y peine:</i>	140
5.9.2.2	<i>Tipos de corte para niños:</i>	141
5.9.2.2.1	<i>El corte militar:</i>	141
5.9.2.2.2	<i>Corte clásico:</i>	141
5.9.2.2.3	<i>El barrido</i>	141

5.9.2.2.4	<i>Corte despeinado.</i>	142
5.9.2.2.5	<i>Corte hongo:</i>	142
5.9.3	<i>Cortes para mujer:</i>	143
5.9.3.1	<i>Flequillo hacia un lado:</i>	143
5.9.3.2	<i>corte encapado incrementado en los cortes de mujer de pelo lacio:</i>	144
5.9.3.3	<i>Corte para mujer de <i>cabello crespo:</i></i>	144
5.9.4	<i>Cortes para los hombres</i>	145
5.9.4.1	<i>Corte para los hombres de <i>cabellos rizados:</i></i>	145
5.9.4.2	<i>Corte de <i>cabello para hombres de <i>cabello lacio:</i></i></i>	146
5.9.4.3	<i>corte con <i>maquinilla</i></i>	146
5.9.5	<i>Diseño de una <i>estrategia de corte:</i></i>	147
5.9.5.1	<i>mecha <i>guía:</i></i>	147
5.9.5.2	<i>Angulo de <i>inclinación:</i></i>	148
5.9.5.3	<i>La <i>dirección de las líneas:</i></i>	148
5.9.6	<i>Corte a su <i>nacimiento: pautas de realización (análisis de la estructura):</i></i>	149
5.9.7	<i>técnicas de <i>cepillado</i></i>	149
5.9.8	<i>técnicas y <i>manejo de barbería</i></i>	150
5.9.9	<i>Higiene del <i>cabello</i></i>	152
5.9.9.1	<i>Introducción:</i>	152
5.9.9.2	<i>PH del <i>cabello:</i></i>	152
5.9.9.3	<i>Aspectos de un <i>cabello sano:</i></i>	153
5.9.9.4	<i>Aspectos de un <i>cabello dañado:</i></i>	153
5.9.9.5	<i>Champú en el <i>cabello:</i></i>	154
5.9.9.6	<i>Funcionamiento del <i>champú</i></i>	154
5.9.9.7	<i>Tipos de <i>champú:</i></i>	155
5.9.9.8	<i>Acondicionadores:</i>	155
5.9.9.9	<i>Tipos de <i>champú naturales:</i></i>	155
5.9.9.9.1	<i>Champú de <i>aguacate:</i></i>	155
5.9.9.9.2	<i>Loción de <i>menta:</i></i>	156

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

