

segundo ciclo

Del 8 al 10 de Enero 2014

Miércoles narrativa.

UN MITO CHILENO. "EL CALEUCHE"

Es un buque que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur. Está tripulado por brujos poderosos, y en las noches oscuras va profusamente iluminado. Tiene alumbrado y velamen color rojo, por andar tripulado por brujos. Por lo general, en sus navegaciones no cesa a bordo la música. Se oculta en medio de una densa neblina que él mismo produce. Jamás navega a la luz del día.

Si casualmente alguna persona que no sea bruja se acerca, éste se transforma en un simple madero flotante; y si el individuo intenta apoderarse del madero, éste retrocede. Otras veces se convierte en una roca o en otro objeto cualquiera y se hace invisible. Sus tripulantes se convierten en lobos marinos o en aves acuáticas. Se asegura que los tripulantes tienen una sola pierna para andar y que la otra está doblada por la espalda, por lo tanto andan a saltos y a brincos. Todos se muestran idiotas y desmemoriados para asegurar el secreto de lo que ocurre a bordo.

Al Caleuche no hay que mirarlo, porque los tripulantes castigan al que lo mira volviéndoles la boca torcida, la cabeza hacia la espalda o matándoles de repente, por arte de brujería. El que quiera mirar al buque sin sufrir castigo, debe evitar que los tripulantes se den cuenta.

Este buque navega cerca de la costa y cuando se apodera de una persona, la lleva a visitar ciudades del fondo del mar y le descubre inmensos tesoros, invitándola a participar en ellos con la sola condición de no divulgar lo que ha visto. Si no lo hiciera así, los tripulantes del Caleuche lo matarían en la primera ocasión que volvieran a encontrarse con él.

Todos los que mueren ahogados son recogidos por el Caleuche, que se sumerge y navega bajo el agua, para emerger en el lugar exacto donde están los naufragos y guardarlos dentro de sí como en una eterna mansión. Cuando el Caleuche necesita reparar su casco o sus máquinas, prefiere los barrancos y acantilados cuando está muy avanzada la noche.

Es el buque de los brujos, que anda por debajo de las aguas en el mar. Este buque arriba de preferencia a tres puertos que son: Llicaldac, Tren-Tren, en la costa del departamento de Castro, y Quicaví, donde está la Cueva y la Corte del Rey de los brujos. El Rey de la Cueva abandona su caverna y monta en un Caballo Marino, que avanza con más velocidad que el Caleuche, para cruzar las olas y subir a su barco de los espíritus.

Jueves informativa.

¿De dónde procede el nombre de los meses del año?

Originariamente, el calendario primitivo de Roma se dividía solamente en 10 meses. Fue Numa Pompilio, el segundo rey de Roma (715-672 a. de C.), quien adaptó el calendario al año solar y le agregó los 2 meses restantes.

ENERO. Éste fue el primer mes añadido. Su nombre antiguo era Ianuro, en honor al dios Iano, que era el protector de puertas y entradas. A esta divinidad se la representaba con una vara y una llave.

FEBRERO. Incorporado en segundo lugar por Numa Pompilio, lo dedicó a Plutón o Februo, para que éste aplacara sus iras.

MARZO. Proviene de Marte, dios de la guerra, porque en este mes se iniciaban las campañas bélicas.

ABRIL. Procede del término griego afros, que significa espuma, de la que surgió Venus. Se dedicó a la fertilidad.

MAYO. Es un homenaje a los ancianos o protectores del pueblo, ya que deriva de la palabra latina majorum, que significa mayores. Otros atribuyen su nombre a la diosa Maya, la esposa de Vulcano.

JUNIO. Representado como un segador de heno, supone un homenaje a los jóvenes, ya que proviene del término latino junior.

JULIO. Julio César le dio su nombre, ya que él nació en este mes. Debido a que era la época en que se llevaba a cabo la recolección del trigo, se representaba con un segador practicando esta faena agrícola.

AGOSTO. Rinde homenaje al emperador Augusto. Inicialmente constaba de 30 días y se llamaba Sextilis; Numa Pompilio le quitó 1 día y Julio César le añadió 2 más.

SEPTIEMBRE. Como al principio ocupaba el séptimo lugar (septem, en latín), conservó su originaria denominación a pesar de ser el noveno. Diferentes escenas de vendimia representan este mes, dedicado al dios Vulcano.

OCTUBRE. En este caso, ha conservado también su nombre original de la época de Rómulo, del término latino october: octavo. Tanto la vendimia como la siembra, tareas de la época que marca, servían para simbolizarlo.

NOVIEMBRE. Mientras que su denominación ha perdurado desde que ocupaba el noveno

lugar (november), sus días sufrieron cambios hasta llegar Augusto, quien los dejó en 30.

DICIEMBRE. A pesar de estar en el último puesto, sigue conociéndose por la posición décima originaria.

Viernes descriptiva

Extracto descriptivo sacado del libro Corazón de Edmundo de Amicis

Es el más alto y fuerte de la clase y el mejor; todo lo que se le pide lo presta. Nunca se ríe ni habla; permanece quieto en su banco, muy estrecho para él, con la espalda encorvada y la cabeza metida entre los hombros. Toda su ropa le queda ajustada. Lleva la cabeza rapada y usa la corbata siempre torcida. Es buenísimo para las matemáticas y lleva sus libros cuidadosamente forrados y sujetos con una correa roja. No se enoja nunca, pero pobre del que le diga que lo que él afirma no es verdad. Cuando lo miro me sonrío con los ojos, como diciendo: Somos amigos. Yo lo quiero mucho.

Actividad:

Leer la descripción.

Decir como es el personaje oralmente..

Describir a un compañero o compañera.

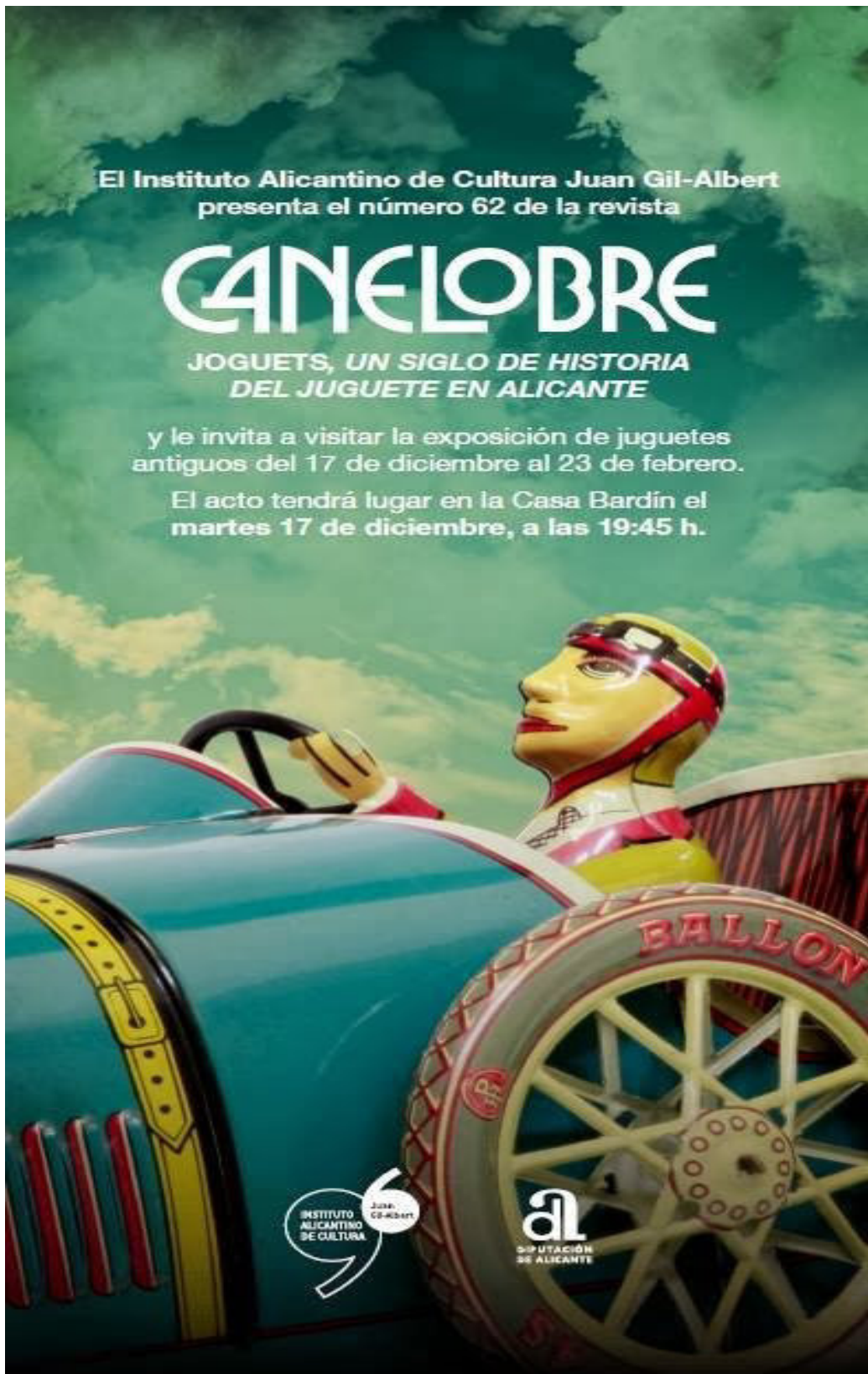
Hacer un dibujo del personaje de la descripción.

Ciclo segundo

Del 13 al 17 de Enero

2014

LECTURAS DEL LUNES



El Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
presenta el número 62 de la revista

CANELOBRE

JUGUETS, UN SIGLO DE HISTORIA
DEL JUGUETE EN ALICANTE

y le invita a visitar la exposición de juguetes
antiguos del 17 de diciembre al 23 de febrero.

El acto tendrá lugar en la Casa Bardín el
martes 17 de diciembre, a las 19:45 h.

INSTITUTO Alicantino DE CULTURA Juan Gil-Albert

dl DIPUTACIÓN DE ALICANTE

BALLON

ACTIVIDADES:

Describir oralmente el cartel.

Buscar fechas en un calendario.

Escribir en el cuaderno lo que se ve en el cartel.

LECTURAS DEL MARTES INFORMATIVAS.

Lecturas Infantiles

En el canal Lectura infantil de Yodibujo descubrirás una selección de los mejores libros infantiles y juveniles así como textos, historietas, cómicos, actualidades de la literatura para niños, consejos de lecturas y de compra en varias páginas web para niños. También encontrarás numerosos cuentos clásicos como los cuentos de Andersen, Grimm, Perrault... así como cuentos y poemas de Navidad, Halloween, el día de Madre, las temporadas, historias de Pascua,... ¿Eres un escritor de cuentos? Yodibujo te ofrece la oportunidad de publicar tus propios cuentos, poemas o historias. ¡Coge tu pluma, estimula tu imaginación y atrévete a escribir y enviarnos tu historia a publicar@yodibujo.com

Descubre también la lectura de **cuentos de príncipes y princesa**, los **cuentos de animales**, los chistes de **atlantes**, y mucho más

Pincha aquí http://www.yodibujo.es/r_553/lecturas-infantiles#eWesQaYBAgDWgSS2.99

ACTIVIDADES:

Analizar oralmente la noticia informativa sobre esta página de internet.

Copiar algún párrafo de la noticia.

LECTURAS DEL MIÉRCOLES NARRATIVA.

El misterio de la escuela embrujada

En medio de la clase, mientras la maestra dictaba y los niños escribían, al chistoso de la clase se le ocurrió una broma. Diciendo que no había oído bien una palabra, le pidió a la maestra que la repitiera (la misma palabra vulgarmente tenía otro significado). Toda la clase lo había advertido, y al entender la broma del chistoso todos se rieron al unísono, fue como una explosión de risa.

La maestra les ordenó que hicieran silencio, los niños callaron, pero en el salón siguió resonando una risa. Era una carcajada chillona y aguda, y al mismo tiempo Algo ronca.

¡Dije que hicieran silencio! ¿Quién se sigue riendo? - dijo la maestra con tono enfadado. Buscó con la mirada pero no halló al culpable. Se oía con claridad que La risa se originaba en el salón, los alumnos se miraban unos a otros desconcertados.

Ese fue el primer echo extraño. Unos días después, durante un recreo, cuando los salones estaban vacíos, se oyó el rechinar de las patas de las sillas, como si alguien las arrastrara. Todos los salones fueron desordenados, los asientos estaban desparramados, una maestra gritó y cayó desmayada al ver una silla moviéndose sola, desplazándose con sus patas como lo hace un araña.

La escuela cayó en desgracia, los padres no querían enviar a sus hijos, y varias maestras abandonaron su puesto. Inevitablemente la escuela terminó cerrando sus puertas. Nadie sabe con exactitud qué fue lo que invadió o se posesionó de la escuela. Algunos hablan de el fantasma de un niño, otros dicen que fe una maldición. Tal vez algún día se aclare el misterio de la escuela embrujada.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

