

Amor, subjetividad y sexualidad

«Otto Weininger, o "La Mujer no existe"»

de

LAS METÁSTASIS DEL GOCE

Slavoj Zizek

César Delgado Guembes

Los temas

- 1- El antifeminismo y antisemitismo en Weininger
- 2- El universalismo abstracto democrático / el particularismo del corporativismo fascista antisemita
- 3- Papel de la mujer en la relación entre lo público de lo Universal (la comunidad)/lo privado de lo Particular(la familia)

el objeto de Zizek

- Zizek se propone explicar qué es el sujeto. Pero lo hace a través de la crítica a un autor antifeminista.
- Se vale de la comprensión de los límites de la mujer como sujeto para explicar que lo que se dice de ella es lo que cabe afirmar sobre todo sujeto y no sólo sobre la mujer.

La Mujer no existe

- Zizek relaciona la frase de Lacan «*la femme n'existe pas*», con el reconocimiento explícito de Weininger sobre la hegemonía masculina en la lógica antifeminista de su obra *Sexo y Carácter*

Características de hombre y mujer según Weininger

- **HOMBRE**

- Sujeto
- Espíritu
- Activo

- **MUJER**

- Objeto
- Materia
- Pasiva

1. «la mujer es total y únicamente sexual...»

- Según Weininger el goce del Otro se reduce al goce fálico
- La mujer es sexualmente afectada y penetrada por todas las cosas y el coito tiñe toda la actividad de la mujer
- La mujer no es capaz de una actividad espiritual pura.

1. «la mujer es total y únicamente sexual...»

- Para Weinger la patología de la mujer consiste en que no puede cumplir el deber por sí mismo, ni puede contemplar desinteresadamente la belleza.
- Hasta el *suicidio* en tanto acto absoluto sería cometido por la mujer por consideraciones narcisistas patológicas: le preocupa qué pensarán otras personas, su pena o su cólera.

1. «la mujer es total y únicamente sexual...»

- La mujer no podría admirar de modo desinteresado.
- Sólo llega a un acto ético y supera su patología mediante el coito. Sólo así puede admirar de modo desinteresado.
- El coito es el imperativo ético universal femenino: actúa en vista del ideal del apareamiento universal.

1. «la mujer es total y únicamente sexual...»

- El hombre está escindido entre el deseo y el amor.
- En el hombre amor y sexo son opuestos que se excluyen uno al otro.
- Si el hombre ama no soporta el pensamiento de la unión física: la sexualidad perturba el amor erótico

1. «la mujer es total y únicamente sexual...»

- La belleza de la mujer es una *belleza performativa*: es bella porque *la mirada del hombre la hace bella*.
- La belleza de la mujer es constituida por el amor del hombre

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

