

laninadelcaballo@gmail.com

LA NIÑA
DEL
CABALLO

Por Luis RG

-PRESENTACIÓN.-

LA NIÑA DEL CABALLO

La forma en que un hombre acepta su destino y todo el sufrimiento que conlleva, la forma en que toma su cruz, le da una amplia oportunidad, incluso en las circunstancias más difíciles, de agregar un significado más profundo a su vida. Puede seguir siendo valiente, digno y desinteresado. O en la amarga lucha por la auto defensa, puede llegar a olvidar su dignidad humana y convertirse en nada más que un animal.

Queridas amigas, queridos amigos, he querido empezar esta presentación leyendo este breve párrafo de Viktor Emil Frankl, (1905-1997) neurólogo y psiquiatra austriaco, sobreviviente del Holocausto y fundador de la **logoterapia**, que es una forma de análisis existencial que actualmente se imparte en las tres escuelas de psicoterapia de Viena (Austria).

Viktor Emil Frankl publicó en 1946 (muchos de nosotros no habíamos nacido) un best-seller titulado **“El hombre en busca de sentido”**. Unos años después, concretamente en el año 1961 este libro fue traducido a más de veinte idiomas en los que se incluía el castellano y hasta el día de hoy, se considera una historia ejemplarizante y paradójica. Yo personalmente, recomiendo su lectura a todo el mundo y especialmente para quien por circunstancias de la vida, esté pasando por una mala racha. Su importancia es tal que la [Library of Congress](#) en [Washington](#) lo ha declarado como uno de los diez libros de mayor influencia en EE.UU.

Y por qué os cuento todo esto, estaréis pensando. Os lo cuento porque gracias a este libro y a su autor, a la narrativa y la historia que cuenta en la obra que os he dicho, **“El hombre en busca de sentido”**, me aficioné a la lectura hace apenas cuatro años y poco después a la escritura. Fruto de todo ello, mi primera novela hoy ya es toda una realidad. Hecho por el cual me siento enormemente satisfecho. Como muchos de vosotros sabréis, he pasado aproximadamente cuatro años en el País Vasco y el primer año especialmente, no fue fácil para mí. Tuve que intentar **“integrarme”** en una ciudad nueva, en una sociedad muy

diferente a la de nuestra Andalucía. Pasé por un desengaño amoroso que me llevó a sumergirme en un pozo sin fondo. Y estuve viviendo casi tres meses en la cabina de un camión. En el mismo con el que trabajaba. Prácticamente 24h al día, 7 días a la semana, aquel fue mi hogar y mi centro de trabajo durante esos tres meses.

Para intentar salir de aquella situación, me puse en manos de D. José Manuel Camporro Fernández, un psiquiatra de reconocido prestigio en la ciudad Alavesa, y que después de algunas charlas con él, sentados en el salón de su casa, y a petición mía, me recomendó que leyera ***“El hombre en busca de sentido”***. Leer este libro, no solo me supuso un empuje primordial para seguir afrontando aquella nueva etapa de mi vida de la que creo que salí victorioso, sino que también me motivó a leer un libro detrás de otro y también a escribir.

“La niña del caballo” es una novela que podamos enmarcarla dentro del género de novela romántica, aunque también tiene algo de intriga y suspense. Para quien se atreva a leerla, y a medida que vayan devorando sus algo más de doscientas páginas, tengo que decirles que no sabrán muy bien en qué punto exacto parar. Estoy completamente seguro de que antes de llegar al ecuador de la novela, los lectores se habrán enganchado e involucrado tanto en la historia que les costará dejar de leer. Con la novela en sus manos, estarán ansiosos por saber que pasa en el siguiente capítulo y después de este, en el siguiente. Y así hasta llegar al capítulo XXXII, que es el último.

«La recompensa de todo trabajo que realiza el ser humano, finaliza cuando éste muere, excepto tres cosas: una limosna continua, un saber o un conocimiento beneficioso y un hijo piadoso que pide por él, cuando éste está en la tumba».

Dicho así, tal y como lo dijo por primera vez Mujámmad, -mensajero del Islam del año 570- no os suene a nada pero si os digo que esta es la primera versión que se conoce de esta otra:

“En la vida hay que hacer tres cosas: tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro”.

Esta frase tiene varios matices. En muchos casos se repite diciendo que antes de morir hay que hacer estar tres cosas; también se transmite afirmando que la vida termina cuando has hecho esas tres cosas.

Pero hace unos días, encontré una variante que controvertía el dicho, expresando que: “La vida comienza al tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro”. Yo personalmente me quedo con esta versión.

Antes de terminar, quisiera agradecer enormemente y de manera pública a mi buen amigo Andrés Cortés Lozano por haber aceptado prologar esta novela, y como no podía ser de otra manera, totalmente de modo desinteresado. O mejor dicho, con el único interés de que “*La niña del caballo*” sea todo un éxito. De esa manera me lo ha expresado personalmente y en su prólogo así consta.

Quiero mostrar también mi verdadero agradecimiento, de todo corazón, a Lola Pérez Vega, por haberse ofrecido sin ningún tipo de interés a ser la protagonista de la portada de este libro. La fotografía que todos podemos ver, fue un robo que un servidor hizo personalmente a Lola, en la romería de 2017. Concretamente en el buitrón. Cuando me puse en contacto con ella para proponerle ser la protagonista de la portada de esta novela, no solo le pareció bien sino que con el paso de los días, empezó a sentirse impaciente porque este libro saliera a la luz. Felicidades Lola.

Y por último, aunque no menos importante, agradecer la presencia y el interés mostrado a todos y cada uno de ustedes, amigos, amigas, familiares, conocidos,... porque en el fondo, ustedes sois los verdaderos protagonistas de esta historia.

Y para terminar quiero hacerlo con otra cita, también de Viktor Emil Frankl

Ningún hombre debería juzgar, a menos que se pregunte con absoluta honestidad, si en una situación similar, podría no haber hecho lo mismo.

A mis padres,
por haberme dado la maravillosa oportunidad de vivir.
Por haber sembrado en mí, todo el amor del mundo.

Por dedicar sus vidas, a la mía.

A mi hijo Luis,
por haberse convertido de manera involuntaria,
en mi razón de vivir.

Eternamente, os voy a querer.

Luis RG / La Niña del Caballo / 6

–No soy lo que dicen mis palabras,
Soy lo que tú sientes con ellas.

Luis RG

Prólogo

Decía George Washington, político estadounidense: "*La verdadera amistad es una planta de lento desarrollo y debe experimentar y resistir los embates de la adversidad antes de tener derecho a esta denominación*". Cuando el autor del libro, Luis Requena Gomariz, me pidió que, si no me importaba, le hiciese el prólogo del mismo, inmediatamente me vino a la mente la íntima amistad que durante años he desarrollado con su familia en general y especialmente con sus padres, Luis (q.e.p.d.) y María Esperanza. Amistad verdadera que se ha forjado a través de los años y que aún perdura; por lo tanto no podía negarme a mi respuesta, un tanto automática, fue afirmativa; ya no sólo por ellos sino por él mismo, pues he conocido las distintas etapas de su desarrollo personal, desde la niñez hasta su madurez, soy sabedor de su formación, inquietudes y vivencias que a lo largo de su vida han ido forjando su personalidad.

Luis me hizo entrega del borrador, quería que leyese en primer lugar su novela. Así lo hice y tengo que reconocer que me resultó fácil y atrayente, ya que a medida que iba devorando las páginas me iba engançando más y más a su trama argumental, aumentando mi interés, poco a poco, hasta llegar a una emoción creciente. Los lectores suelen buscar en las páginas de un libro instruirse, entretenerse, evadirse de lo cotidiano..., aunque la mayoría lo que pretenden es disfrutar con la lectura. Ciertamente, el autor, a pesar de no tener trayectoria personal en el campo de la

literatura, creo que lo ha conseguido. Su lenguaje es sencillo y claro, huye de las palabras artificiosas en su redacción y conecta con un mundo real y actual a la vez, por lo que su lectura lejos de ser densa y compleja se hace amena, entretenida, atractiva...

“La niña del caballo” narra el enamoramiento de una adolescente de quince años, amante de los caballos, de un hombre casado, mayor que ella. Describe con eficaz sutileza, las características propias de esta etapa de la vida, especialmente en lo que hace referencia a la búsqueda de lo “desconocido” y “prohibitivo”, sin pararse a pensar que en esta vida todo llega, pero a su debido tiempo; asimismo muestra la rebeldía hacia la actitud de unos padres un tanto autoritarios. La acción la sitúa en la provincia de Almería demostrando en su relato un perfecto conocimiento del lugar en el que se desarrollan los acontecimientos. Tras dejar entrever algo de la trama, pienso que lo interesante es que el lector se introduzca lentamente en las diversas situaciones por las que pasan los protagonistas de esta novela y así vayan descubriendo los recovecos de esta historia de amor romántico, así como los conflictos que un amor de esta naturaleza puede provocar en el entorno familiar.

Finalmente quiero expresar mi agradecimiento al autor por haberme ofrecido prologar este libro. Con ello pretendo introducir al lector en lo que se va a encontrar en sus páginas, prepararle el ambiente y motivarle para su lectura.

Estimado Luis, espero que la inspiración que te ha llevado a escribir esta obra siga fluyendo y creando en ti otras historias futuras con las que puedas deleitar a los potenciales lectores, ojalá en un futuro cercano te puedas abrir una trayectoria profesional en el campo literario.

Un amigo

Andrés CL



Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

