

Ramón E. Azócar A.



**LA VOLUNTAD DE
NIETZSCHE**



RAMÓN E. AZÓCAR A.

La Voluntad de Nietzsche



2020

Ilustraciones: **Eduardo Azócar, 2020.**

“La Voluntad de Nietzsche”.

Primera Edición

Edición Electrónica en colaboración con Free-Ebooks.net

ISBN: 978-990-18-1871.

Dirección de contacto con el autor: azocarramon1968@gmail.com

“Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden
Stern gebären zu können...”

Friedrich Wilhelm Nietzsche

(Traducción: “Uno debe tener todavía un caos dentro de sí para poder dar a luz a
una estrella danzarina...”)

Contenido

PRESENTACIÓN	6
1.- DESHOJANDO LA MARGARITA	12
2.- LA VOLUNTAD DESDE UNA VISIÓN COSMOLÓGICA Y ANTROPOMORFICO	25
3.- LA VOLUNTAD DESDE LA MORAL Y EL RADICALISMO ARISTOCRÁTICO	47
4.- LA VOLUNTAD EN “ASÍ HABLABA ZARATUSTRA”	69
REFERENCIAS	88
ANEXOS	90

PRESENTACIÓN

“Queréis que el hombre bueno, sea modesto, diligente, bienintencionado y moderado? A mí se me antoja el esclavo ideal”.

FRIEDRICH NIETZSCHE
(“La voluntad de Poder”)

En tus manos apreciado lector está una obra pensada en voz alta; un esfuerzo intelectual e investigativo que me condujo por documentos y textos acerca de uno de los pensadores más importantes del siglo XX, y uno de los que dará de que hablar en el siglo XXI, me refiero al alemán Friedrich Nietzsche (1844-1900).

Este breve ensayo recoge la experiencia de un proceso de disertación que en el 2014, se dio en el Curso titulado: “Nietzsche: Voluntad y Tiempo”, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (<https://formacionpermanente.uned.es>). Allí se tocó la temática de la hermenéutica de la voluntad de poder, el eterno retorno y redención, y el camino del superhombre como proyección y apertura. Todas las discusiones, dispersas en foros y en chat académicos, me hicieron percibir que hasta el momento se ha abordado mucho acerca de Nietzsche, pero no se ha buscado sistematizar ese ideario, muy personal y descriptivo del significado que para Nietzsche tiene el hombre, en lo concerniente a la idea de voluntad, a secas, sin el calificativo característico de “poder” en lo inmediato. De ese modo con otras variaciones del término en Nietzsche: voluntad creadora, voluntad de la igualdad, voluntad de la vida, voluntad de la muerte, entre otras.

Surgió así una pregunta concreta a despejar: ¿Cómo se da la voluntad en Nietzsche, tanto en su aporte intelectual-filosófico como en su vida? Así nos planteamos inferir esa vinculación de la voluntad con Nietzsche, sin romper la estructura científica-filosófica de un estudio académico, no porque se quiera presentar este producto intelectual como un esbozo auténtico por descubrir “el agua tibia”, sino por acercar a nuevos lectores a un proceso ordenado de interpretación de uno de los filósofos más incomprensidos y falseados, desde el mismo instante que se le confundió su idea del superhombre con la supremacía de la raza árida en la Alemania del austrohúngaro Adolfo Hitler (1889-1945), hasta su perversión misógina hacia las mujeres. Nietzsche fue un hombre común, como todos, con sus apetitos y sus arrebatos; con su melancolía y con sus equivocaciones, pudiera decirse que su inmensa ingenuidad e inocencia le hizo tropezar en más de una ocasión, pero logró sobreponerse y esculpir, en apenas una década, una obra monumental que aún tiene a la academia ocupada y produciendo en torno a él.

Hay historias interesantes sobre Nietzsche que se han colado en los documentos de familiares y amigos y que muestran el temperamento no solamente de un filósofo curioso e indagador, sino de un ser humano con historias banales que mereció mayores oportunidades de comprensión y aceptación social. Desde nuestra perspectiva fue uno de los primeros seres humanos con la condición asperge del síndrome autista, pero eso sería ya un tema para los psicólogos y psiquiatras que alcancen entender el porqué de la conducta de Nietzsche.

Estando niño Nietzsche, cuenta su hermana Elizabeth, se quemó la mano intencionadamente cuando le dijeron en clase que los héroes no existían; ya en edad de juventud, conoció a Richard Wagner y a su familia, creándose entre ellos unos lazos de amistad significativos; Wagner contribuyó a modelar la personalidad

de Nietzsche, pero luego vendrían diferencias muy fuertes, sobre todo por el cuestionamiento de Wagner a algunas posturas filosóficas de Nietzsche.

En 1882, pensó que había encontrado el amor en la figura de la escritora rusa Louise Salomé, a quien pidió matrimonio, apenas a unos días después de conocerla en Italia, pero ésta le rechazó y ella marchó a Berlín con su amigo Paul Rée, esa situación le marcó profundamente. La relación incestuosa con su hermana Elisabeth, que quedó plasmada en la obra “Mi hermana y yo”, lejos de ser negada o evitada, fue una realidad que aceptó él como un error, pero del cual no podía renunciar. Nietzsche se recriminó a sí mismo esa acción en contra de los valores y la moralidad de la sociedad de la época, pero era claro que sus acciones más allá de los tormentos que le pudo haber causado, surgieron en un momento de inmensa debilidad en la cual él se consideraba víctima de esa sociedad a la cual él cuestionaba en sus escritos filosóficos.

Otro aspecto anecdótico de la vida de Nietzsche, es que durante la guerra franco-prusiana, solicitó formar parte del ejército y servir a su país (Prusia), y se le concedió un permiso como camillero, pero en su experiencia, que duró solamente un mes, contrajo difteria y disentería. Consecuencias de esas enfermedades, y debido a un cuadro de salud delicado que venía arrastrando desde niño (ceguera, migraña, dolores estomacales...entre otros), le causaron que su experiencia académica fuera intermitente en la Universidad de Basilea, retirándose definitivamente de esas responsabilidades al ir complicándose su salud y su mente.

Nietzsche fue defensor de los animales, en una ocasión, y viendo cómo un cochero azotaba a latigazos a su caballo, se abalanzó sobre el animal, abrazándolo, rogándole al cochero, con lágrimas en los ojos que dejara que azotar al caballo.

Con cuarenta y cuatro años Nietzsche, sufre un colapso mental, que resultó ser parte de la raíz de su demencia, la cual avanzó hasta el fin de sus días, pero que

para nada afectó su obra, puesto que al momento de caer en una condición de inestabilidad mental ya había producido todo cuanto sus angustias le habían llevado a crear, en un tiempo histórico que no le comprendía y menos conocía su obra como hoy la conocemos.

¿Qué significa la voluntad en Nietzsche? Para él era una “fuerza” interior y exterior, activa y reactiva, que se manifiesta como voluntad de poder bajo condición de sensibilidad y como devenir, destacando en este devenir lo emocional (pathos); la voluntad de poder, esgrime Deleuze (1998), es el “...devenir de las fuerzas, en general, no debe confundirse con las cualidades de la fuerza: es el devenir de esas cualidades, la cualidad de la voluntad de poder en persona...”(pág.93) Nuestra apreciación le ha dado un sentido vinculante con la palabra “sinergia”, que son igual fuerzas interactuantes pero que al final, al darse bajo la figura de la cooperación o el trabajando en conjunto, consiguen objetivos que van más allá del interés o de las metas trazadas. Esa voluntad en Nietzsche, que él la circunscribe al poder por estar más atento a las interrelaciones de liderazgo humano, es la capacidad innata que está cargada de energía y cuya reacción es la eficiencia, ya sea bajo conducta de bien o de mal, pero eficiencia al fin de cuentas. Como lo expresa Juan Fernando Sellés (2006), en su ensayo “Las causas no lo son aisladas, sino que son concausas entre sí (ad invicem)”, la sinergia refleja la acción humana en un fenómeno en el cual se actúa en conjunto desde varios factores, o varias influencias, obteniendo efectos que no se hubieran podido obtener operando independientemente dicho fenómeno. Así es la voluntad: es la acción humana sobre sí misma, sobre los fenómenos internos (fuerzas) que le definen como ser, considerando varios factores, que dan como efecto una decisión (conductual) que le define sus apetitos humanos independientemente de la intencionalidad con que se busque satisfacerlos.

Acerca de estos temas y de otros elementos constitutivos del pensamiento nietzscheano, abordaremos en las presentes líneas... Como expresara Nietzsche: “El triunfo de un ideal moral se logra por los mismos medios inmorales que cualquier triunfo: la violencia, la mentira, la difamación y la injusticia”. A diferencia del italiano Nicolás Maquiavelo (1469-1527), para quien el empleo de malas acciones se justifican cuando el fin así lo requiera (un ganar-ganar contra todo riesgo), Nietzsche siempre tiene el techo no asemejarse a la moral imperante, por lo cual tolera las acciones pero nunca que vayan más allá de esa fuerza terrible y engañadora que ha corrompido a la humanidad entera que es la moral consensuada de la civilización occidental, porque actuar en ese terreno es obrar con la mentira, que ha sido la historia de la vida y que ha terminado por moldear este hombre moderno sin valores.



EL AUTOR

En el año y mes del coronavirus, civilización planetaria, marzo del 2020.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

