

Ramón E. Azócar A.



RAMÓN E. AZÓCAR A.

Ideas para el debate reflexivo y crítico del
**REGLAMENTO NUEVO DE LA
UNELLEZ**

2018

Primera Edición
Edición Electrónica en colaboración
con Free-Ebooks.net



ISBN:

950-362-895-3

Hecho en Venezuela

Dirección de contacto con el autor: *azocarramon1968@gmail.com*

Orden del texto

Introducción. (página 6)

1.- Reflexiones críticas. (página 17)

2.- Proyecto de Reglamento de la UNELLEZ, aprobado en Segunda Discusión por el Consejo Directivo, sometido a consulta pública de la comunidad Universitaria. (página 68)

3.- La Universidad que hay y la Universidad que queremos. (página 141)

Nota curricular del autor (página 171)

Un debate acerca de las normas que orientan una Universidad va más allá de la educación, compromete al conjunto de las posibilidades de conocimiento, y la acción que las frena no es un problema pedagógico, económico, político ni cultural, es definitivamente y en última instancia un problema de valores...

HUGO ZEMELMAN MERINO

Introducción

Este folleto, que terminó saliendo como libro (por tener más de sesenta páginas), es un acto de reflexión crítica acerca del proyecto de nuevo Reglamento que la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), está buscando legitimar y llevar a su vigencia. Para entender bajo qué parámetros se internalizará nuestra postura crítica, se expone, sucintamente, la valoración que acerca del pensamiento del pedagogo brasileño Paulo Freire (1927-1997), se tiene, comenzando con el hecho de que sus ideas son una combinación con las propuestas de J.J. Rousseau (1712-1778), Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1826), Simón Rodríguez (1795-1850), Froebel (1782-1852), María Montessori (1870-1952), John Dewey (1859-1952), entre otros. Freire plantea la necesidad de educar en función de lograr que el pueblo pase de una conciencia mágica-ingenua a una conciencia crítica, fomentadora de transformaciones sociales.


En este sentido las principales vertientes de las cuales Freire se nutre en esta época pueden esquematizarse en tres: el personalismo cristiano, el existencialismo y el culturalismo, las cuales, a su vez, terminan por ese tiempo fusionándose en lo que se denomina la síntesis existencial culturalista.

El personalismo cristiano fue difundido por la Acción Católica



Brasileira y por otros grupos de la Iglesia latinoamericana en todo el continente, a través de tres tesis, cada una con sus matices y énfasis: La del francés, Jacques Maritain (1882-1966) que proponía una nueva cristiandad, donde reinara la democracia comunitaria y personalista, cristianizando tanto a las clases dominantes como a los sectores populares, dentro de un entendimiento mutuo entre las clases sociales, a través de una toma de conciencia de la dignidad humana; la del personalismo del Padre dominico Louis Lebreton (1879-1966), que a través de la obra *El Manifiesto de una Sociedad Solidaria*, propone superar el dilema socialismo-capitalismo, mediante la humanización que se lograba con la educación; y el personalismo del francés Emmanuel Mounier (1905-1950), que criticando a los anteriores, enfatiza el compromiso con el medio, a combatir las injusticias actuando sobre las estructuras y ayudando a construir la historia, ligando la revolución espiritual a la revolución política y económica. El Existencialismo Cristiano, por su parte, constituyó una de las corrientes filosóficas que más influyó en las ideas pedagógicas de Paulo Freire y de otros tantos educadores y líderes religiosos de esta época.

El interés, a todas estas, de Freire se centra en la visión existencial del alemán Karl Jaspers (1883-1969), quien influenciado por el filósofo y teólogo danés Sorén Kierkegaard (1813-1855) y el español Miguel de Unamuno (1864-1936), construye su idea de que es necesario una fuerza de la comunicación para alcanzar los objetivos del proceso de aprendizaje. El hombre debe estar siempre de camino, debe estar constantemente abierto, comunicado, dispuesto a aprender, debe tomar en consideración todo punto de vista, consciente siempre de que para



el hombre caminante no hay verdades definitivas.

Esta percepción ha sido reivindicada en la actualidad en la Declaración de Principios del Congreso Mundial sobre Transdisciplinariedad, realizado en Portugal en 1994, y en donde Edgar Morín se anota en sus postulados y principios. En lo que respecta al Culturalismo, Freire toma reflexiones del filósofo español José Ortega y Gasset (1883-1955) quien en su obra “Ideas y Creencias” (1940), planteó que la crisis de su tiempo era una crisis cultural al no comprenderse las transformaciones de cada época, por lo cual era preciso educar a las masas para el uso de la razón.

Es decir, que la razón la tiene una élite de educadores cultos e iluminados. Los promotores del culturalismo en el Brasil fueron Helio Jaguaribe y R. Corbisier, quienes concebían la cultura como el resultado de la acción transformadora del hombre sobre la naturaleza, dándole una nueva dimensión al concepto tradicional de cultura de grandes consecuencias.

En este aspecto, Freire retoma el concepto de cultura para iniciar un proceso de alfabetización con la reflexión de ese concepto en su visión antropológica. Hoy trabajamos más, considerando los aportes de las etnias ancestrales, con el concepto ecológico de cultura: la forma como nos relacionamos con la naturaleza, que no siempre es para transformarla.

Ahora bien: ¿qué se puede asimilar de Freire en la búsqueda de



una redefinición del papel extensionista de las universidades? Antes de contestar es oportuno advertir que los teóricos que anteceden a Freire, e involucrándolo a él por supuesto, representan un referente crítico agregado a esa percepción de universidad que ha venido siendo y hacia la universidad que se desea llegue a ser. Es decir, no representan un cuerpo teórico encajonado a seguir, sino la reflexión del convivir de ese vínculo universidad-comunidad que intentamos descifrar y comprender en el presente estudio.

Volviendo a Freire, se erige como propuesta importante su concepción de la educación y su cuestionamiento a los intereses de dominación que hacen desvanecer la identidad y cultura de quienes son desposeídos y oprimidos de la sociedad.

La educación para Freire está inscrita en la praxis, en la reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo; es una práctica de liberación. Esa liberación se construye a través de rupturas, cambios que orienten transformaciones totales. Porque el legado civilizatorio latinoamericano aún pervierte a las sociedades. Como expresa Freire, nuestra colonización fue sobre todo una empresa comercial. Nuestros colonizadores no tuvieron...intención de crear en la nueva tierra recién descubierta una civilización. Les interesaba la explotación comercial de la tierra...Así se explican los años en que permaneció intocada, casi virgen, despreciado y entregada a las incursiones golosas de aventureros.

Y una sociedad que no tuvo el respaldo para construirse como

entidad autónoma, con valores propios, creó artificialmente un espacio para responder a las necesidades de las gentes. Por mucho tiempo estos espacios artificiales, decorados con una cultura europea ajena a las relaciones con la naturaleza que existía y sigue existiendo en el continente americano, trajo consigo una educación impositiva, dominante; creada para inducir al vasallaje y a la obediencia. A esa realidad de sociedad Freire le responde con un discurso de renovación cultural y con la motivación a los líderes para que superen la inexperiencia democrática, en el caso del Brasil de la década del 70, y construyan una nueva experiencia: la de la participación.

Freire estaba convencido de que el educador, frente a otros especialistas y profesionales, era el llamado a propiciar la gran ruptura que desterrara el colonialismo y la dependencia; la educación tiene que ser crítica y criticista. En este sentido, las universidades se convierten para Freire en las aliadas de una educación para el desarrollo y la democracia, que dote a los educandos de instrumentos ideológicos y de conocimiento para resistir los poderes de los grupos dominantes que profesan la cultura del consumismo y la industrialización.

Estas universidades han de construir un proceso formativo que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo. Una educación que le enseñe la realidad y lo coloque en un diálogo constante, que le permita insertarse en la dinámica social y contribuir a los cambios.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

