

MIRCEA ELIADE

# HISTORIA DE LAS CREENCIAS Y LAS IDEAS RELIGIOSAS III

DE MAHOMA A LA ERA DE LAS REFORMAS



PAIDÓS

PAIDOS ORIENTALIA

Últimos títulos publicados

- 24 A Coomaraswamy *Buddha y el evangelio del budismo*
- 25 J Klausner *Jesus de Nazaret Su vida su época sus enseñanzas*
- 26 A Loisy *Los misterios paganos y el misterio cristiano*
- 27 Al Sulami *Futuwaḥ Tratado de caballería sufi*
- 28 Maestro Takuan *Misterios de la sabiduría inmóvil*
- 29 Rumi *150 cuentos sufíes*
- 30 L Renou *El hinduismo*
- 31 M Eliade/I P Couliano *Diccionario de las religiones*
- 32 M Eliade *Alquimia asiática*
- 33 R R Khawam (comp) *El libro de las argucias I Ángeles profetas y místicos*
- 34 R R Khawam (comp) *El libro de las argucias II Califas visires y jueces*
- 35 M Arkoun *El pensamiento árabe*
- 36 G Parinder *Avatar y encarnación*
- 37 M Eliade *Cosmología y alquimia babilónicas*
- 38 I P Couliano *Más allá de este mundo*
- 39 C Bonaud *Introducción al sufismo*
- 41 T Burckhardt *Alquimia*
- 42 E Zolla *La amante invisible*
- 43 E Zolla *Auras*
- 44 C T Tart *Psicologías transpersonales*
- 45 D T Suzuki *El zen y la cultura japonesa*
- 46 H Corbin *Avicena y el relato visionario*
- 47 R Guenon  *Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada*
- 48 R Guenon *El reino de la cantidad y los signos de los tiempos*
- 49 Rumi *El libro interior*
- 50 M Causemann (comp) *Cuentos eróticos y mágicos de mujeres nómadas tibetanas*
- 51 J Hertel (comp) *Cuentos hindúes*
- 52 R Wilhelm (comp) *Cuentos chinos I*
- 53 R Wilhelm (comp) *Cuentos chinos II*
- 54 E Zolla *Las tres vías*
- 55 M Eliade *Ocultismo brujería y modas culturales*
- 56 A K Coomaraswamy *Hinduismo y budismo*
- 57 M Eliade *Lo sagrado y lo profano*
- 59 F Schuon *Tesoros del budismo*
- 60 A Kotler (comp) *Lecturas budistas I*
- 61 A Kotler (comp) *Lecturas budistas II*
- 61 A Kotler (comp) *Lecturas budistas II*
- 62 G Durand *Ciencia del hombre y tradición*
- 63 M Eliade *Historia de las creencias y las ideas religiosas I*
- 64 M Eliade *Historia de las creencias y las ideas religiosas II*
- 65 M Eliade *Historia de las creencias y las ideas religiosas III*
- 66 H Zimmer *El rey y el cadáver*

Mircea Eliade

# HISTORIA DE LAS CREENCIAS Y LAS IDEAS RELIGIOSAS

De Mahoma a la era de las Reformas

Volumen III



PAIDOS

Barcelona  
Buenos Aires  
México

Titulo original: *Histoire des croyances et des idées religieuses*  
Vol. III: *De Mahomet à l'âge des Réformes*  
Publicado en francés, en 1983 por Editions Payot, París

Traducción de Jesus Valiente Malla

Cubierta de Julio Vivas

*A Christinel*

Primera edición en castellano en Editorial Cristiandad en 1984

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 1983 Éditions Payot & Rivages  
© 1999 de todas las ediciones en castellano  
Ediciones Paidós Ibérica, S.A.,  
Mariano Cubí, 92 - 08021 Barcelona  
y Editorial Paidós, SAICF,  
Defensa, 599 - Buenos Aires  
<http://www.paidos.com>

ISBN: 84-493-0685-X

ISBN: 84-493-0686-8 (Obra completa)

Deposito legal: B. 10.449/1999

Impreso en A & M Gràfic, S.L.,  
08130 Sta. Perpetua de Mogoda (Barcelona)

Impreso en España - Printed in Spain

## Sumario

Siglas utilizadas . . . . .	15
Prefacio . . . . .	17
XXXI <i>Religiones de Eurasia Antigua: turcomongolas, finougros, baltoeslavos</i>	
241. Cazadores, nómadas, guerreros . . . . .	19
242. Tängri, el «Cielo divino» . . . . .	21
243. La estructura del mundo . . . . .	24
244. Las peripecias de la creación . . . . .	27
245. El chamán y la iniciación chamánica . . . . .	31
246. Mitos y rituales chamánicos . . . . .	36
247. Significación e importancia del chamanismo . . . . .	41
248. Religiones de los asiáticos septentrionales y de los finougros . . . . .	44
249. La religión de los baltos . . . . .	47
250. El paganismo eslavo . . . . .	52
251. Ritos, mitos y creencias de los viejos eslavos . . . . .	57
XXXII <i>Las Iglesias cristianas hasta la crisis iconoclasta (siglos VIII-IX)</i>	
252. «Roma non pereat»... . . . .	63
253. Agustín: de Tagaste a Hipona . . . . .	66
254. El gran predecesor de Agustín: Orígenes . . . . .	69

255. Las polémicas de Agustín. Su doctrina de la gracia y de la predestinación . . . . .	72	275. Sufismo, esoterismo y experiencias místicas . . . . .	166
256. El culto de los santos: «martyria», reliquias, peregrinaciones . . . . .	78	276. Algunos maestros sufíes desde Dhû'n-Nûn hasta Tirmidhî . . . . .	170
257. La Iglesia de Oriente y el florecimiento de la teología bizantina . . . . .	83	277. Al-Hallâj, místico y mártir . . . . .	173
258. La veneración de los iconos y la iconoclastia . . . . .	88	278. Algazel y la conciliación entre «kalam» y sufismo . . . . .	176
XXXIII <i>Mahoma y los comienzos del islam</i> . . . . .	93	279. Los primeros metafísicos. Avicena. La filosofía en la España musulmana . . . . .	179
259. Alá, «Deus otiosus» de los árabes . . . . .	93	280. Los últimos y más grandes pensadores andaluces: Averroes e Ibn Arabî . . . . .	184
260. Mahoma, «apóstol de Dios» . . . . .	98	281. Sohrawardî y la mística de la Luz . . . . .	188
261. El viaje extático al cielo y el Libro sagrado . . . . .	102	282. Djalâl-od-Dîn Rûmî. Música, poesía y danzas sagradas . . . . .	193
262. La «emigración» a Medina . . . . .	104	283. El triunfo del sufismo y la reacción de los teólogos. La alquimia . . . . .	196
263. Del exilio al triunfo . . . . .	108	XXXVI <i>El judaísmo desde la revuelta de Bar Kokba hasta el hassidismo</i> . . . . .	201
264. El mensaje del Corán . . . . .	110	284. La compilación de la Mishná . . . . .	201
265. La irrupción del islam en el Mediterráneo y en el Próximo Oriente . . . . .	114	285. El Talmud. La reacción antirrabínica: los karaítas . . . . .	204
XXXIV <i>El catolicismo occidental de Carlomagno a Joaquín de Fiore</i> . . . . .	121	286. Teólogos y filósofos judíos de la Edad Media . . . . .	207
266. El cristianismo durante la Alta Edad Media . . . . .	121	287. Maimónides entre Aristóteles y la Torá . . . . .	209
267. Asimilación y reinterpretación de las tradiciones precristianas: realeza, sacralidad, caballería . . . . .	126	288. Las primeras expresiones de la mística judía . . . . .	213
268. Las Cruzadas: escatología y política . . . . .	130	289. La Cábala medieval . . . . .	218
269. Significación religiosa del arte románico y del amor cortés . . . . .	136	290. Isaac Luria y la nueva Cábala . . . . .	223
270. Esoterismo y creaciones literarias: trovadores «fedeli d'amore» y el ciclo del Grial . . . . .	141	291. El redentor apóstata . . . . .	228
271. Joaquín de Fiore: una nueva teología de la historia . . . . .	149	292. El hassidismo . . . . .	231
XXXV <i>Teologías y místicas musulmanas</i> . . . . .	155	XXXVII <i>Movimientos religiosos en Europa: desde la Baja Edad Media hasta las vísperas de la Reforma</i> . . . . .	235
272. Los fundamentos de la teología mayoritaria . . . . .	155	293. La herejía dualista en el Imperio bizantino: el bogomilismo . . . . .	235
273. El chiísmo y la hermenéutica esotérica . . . . .	158	294. Los bogomiles en Occidente: los cátaros . . . . .	239
274. El ismailismo y la exaltación del imán. La gran resurrección. El Mahdí . . . . .	163	295. Francisco de Asís . . . . .	244

296. Buenaventura y la teología mística . . . . .	247
297. Tomás de Aquino y la escolástica . . . . .	250
298. El Maestro Eckhart: de Dios a la deidad . . . . .	254
299. La piedad popular y los riesgos de la devoción . . . . .	260
300. Desastres y esperanzas: de los flagelantes a la «devotio moderna» . . . . .	264
301. Nicolás de Cusa y el otoño de la Edad Media . . . . .	269
302. Bizancio y Roma. El problema del «filioque» . . . . .	273
303. Los monjes hesicastas. San Gregorio Palamas . . . . .	276

XXXVIII <i>Religión, magia y tradiciones herméticas antes y después de las Reformas</i> . . . . .	283
304. Supervivencia de las tradiciones religiosas precristianas . . . . .	283
305. Símbolos y ritos de una danza catártica . . . . .	287
306. La «caza de brujas» y las vicisitudes de la religiosidad popular . . . . .	292
307. Martín Lutero y la Reforma en Alemania . . . . .	301
308. La teología de Lutero. Polémica con Erasmo . . . . .	306
309. Zuinglio y Calvino. La Reforma católica . . . . .	311
310. Humanismo, neoplatonismo y hermetismo a lo largo del Renacimiento . . . . .	318
311. Nuevas valoraciones de la alquimia. De Paracelso a Newton . . . . .	323

XXXIX <i>Las religiones tibetanas</i> . . . . .	331
312. La «religión de los hombres» . . . . .	331
313. Concepciones tradicionales: cosmos, hombres, dioses . . . . .	334
314. El «Bon»: tensiones y sincretismo . . . . .	337
315. Formación y desarrollo del lamaísmo . . . . .	342
316. Doctrinas y prácticas lamaicas . . . . .	345
317. Ontología y fisiología mística de la luz . . . . .	350
318. Actualidad de ciertas creaciones religiosas tibetanas . . . . .	354

Bibliografía crítica . . . . .	357
Índice de nombres . . . . .	437
Índice analítico . . . . .	447

## Siglas utilizadas

<i>ANET</i>	J. B. Pritchard, <i>Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament</i> , Princeton, 1950, 1955 <sup>1</sup> .
<i>ArOr</i>	<i>Archiv Orientalni</i> (Praga)
<i>ARW</i>	<i>Archiv für Religionswissenschaft</i> (Friburgo/Leipzig)
<i>BJRL</i>	<i>Bulletin of the John Rylands Library</i> (Manchester)
<i>BEFEO</i>	<i>Bulletin de l'École Française de l'Extrême Orient</i> (Hanoi/Paris)
<i>BSOAS</i>	<i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies</i> (Londres)
<i>CA</i>	<i>Current Anthropology</i> (Chicago)
<i>HJAS</i>	<i>Harvard Journal of Asiatic Studies</i>
<i>HR</i>	<i>History of Religions</i> (Chicago)
<i>IJ</i>	<i>Indo-Iranian Journal</i> (La Haya)
<i>JA</i>	<i>Journal Asiatique</i> (Paris)
<i>JAOS</i>	<i>Journal of the American Oriental Society</i> (Baltimore)
<i>JAS Bombay</i>	<i>Journal of the Asiatic Society, Bombay Branch</i>
<i>JIES</i>	<i>Journal of Indo-European Studies</i> (Montana)
<i>JNES</i>	<i>Journal of Near Eastern Studies</i> (Chicago)
<i>JRAS</i>	<i>Journal of the Royal Asiatic Society</i> (Londres)
<i>JSS</i>	<i>Journal of Semitic Studies</i> (Manchester)
<i>OLZ</i>	<i>Orientalistische Literaturzeitung</i> (Berlín/Leipzig)
<i>RB</i>	<i>Revue Biblique</i> (Paris)

<i>REG</i>	<i>Revue des Études Grecques</i> (París)
<i>RHPR</i>	<i>Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses</i> (Estrasburgo)
<i>RHR</i>	<i>Revue de l'Histoire des Religions</i> (París)
<i>SMSR</i>	<i>Studi e Materiali di Storia delle Religioni</i> (Roma)
<i>VT</i>	<i>Vetus Testamentum</i> (Leiden)
<i>WdM</i>	<i>Wörterbuch der Mythologie</i> (Stuttgart)

## Prefacio

*El retraso con que aparece este tercer volumen se debe ante todo a motivos de salud. Desde hace algún tiempo, mi vista es cada vez más débil y, a causa de una artritis rebelde, escribo con dificultad, lo que me obliga a terminar la última parte de la Historia de las creencias y de las ideas religiosas con la colaboración de numerosos colegas, elegidos entre mis antiguos alumnos.*

*Como no dejará de advertir el lector, he modificado el plan propuesto en el Prefacio del segundo tomo. He seguido con la historia de las Iglesias cristianas hasta la época de la Ilustración y he dejado para el volumen final los capítulos referentes al pleno desarrollo del hinduismo, la China medieval y las religiones del Japón. He dedicado cuatro capítulos a la historia de las creencias, las ideas y las instituciones religiosas de Europa entre los siglos IV y XVII, pero he insistido menos en las creaciones mejor conocidas del lector occidental, como la Escolástica o las Reformas, a fin de disponer de espacio para detenerme en ciertos fenómenos generales que suelen minimizar los manuales, como las heterodoxias, las herejías, las mitologías y las prácticas populares, la brujería, la alquimia y el esoterismo. Interpretadas en su adecuado horizonte espiritual, estas creencias religiosas —que, en ocasiones, se muestran revestidas de una cierta grandeza— no carecen de interés. En todo caso, forman parte integrante de la historia religiosa y cultural de Europa.*



*Una sección importante del volumen final de la Historia estará integrada por la presentación de las religiones arcaicas y tradicionales de América, África y Oceanía. Finalmente, en el último capítulo trataré de analizar la creatividad religiosa de las sociedades modernas.*

*Agradezco al profesor Charles Adams la amabilidad que tuvo de leer los capítulos XXXIII y XXXV y el haberme comunicado numerosas observaciones valiosas, aunque soy responsable de la interpretación del chuísmo y de la mística musulmana, para la que me he basado en la hermenéutica de mi añorado amigo Henry Corbin. Estoy agradecido a mi colega y amigo el profesor André Lacocque por el cuidado con que ha leído y corregido todo el texto del presente volumen, así como a mi editor y amigo Jean-Luc Pidoux-Payot por la paciencia e interés con que ha seguido la elaboración de esta obra.*

*La presencia, el afecto y la abnegación de mi mujer han logrado triunfar sobre la fatiga y el desánimo provocados por mis achaques y enfermedades. Gracias a ella he podido finalizar este volumen.*

MIRCEA ELIADE  
Universidad de Chicago,  
abril de 1983

## Capítulo XXXI

### Religiones de Eurasia Antigua: turcomongoles, finougros, baltoeslavos

#### 241. CAZADORES, NOMADAS, GUERREROS

Las invasiones fulgurantes de los turcomongoles —desde los hunos en el siglo IV hasta Tamerlán (1360-1404)— se inspiraban en el modelo mítico de los cazadores primitivos de Eurasia: el predador que persigue la caza en la estepa. La rapidez y lo imprevisible de sus movimientos, el exterminio de poblaciones enteras, la aniquilación de los signos externos de la cultura sedentaria (ciudades y aldeas) hacen que los jinetes hunos, ávaros, turcos y mongoles se parezcan a las manadas de lobos que dan caza a los cérvidos de las estepas o atacan a los rebaños de los pastores nómadas. No cabe duda de que los jefes militares conocían perfectamente la importancia estratégica y las consecuencias políticas de aquel comportamiento, pero es cierto también que en todo ello desempeñaba un papel importante el prestigio mítico del cazador por excelencia, el animal predador. Muchas tribus altaicas reivindicaban como antepasado a un lobo sobrenatural (véase § 10).

La aparición fulgurante de los «imperios de las estepas» y su carácter más o menos efímero fascinan todavía a los historiadores. En efecto, en el año 374 los hunos aplastan a los ostrogodos junto al Dniéster y provocan la migración precipitada y en serie de otras tribus germánicas, a la vez que arrasan, a partir de la llanura húngara,

numerosas provincias del Imperio romano. Atila logra asolar una gran parte de la Europa central, pero, poco después de su muerte (453), los hunos, divididos y desorientados, desaparecen de la historia. También el enorme Imperio mongol creado por Gengis Khan en veinte años (1206-1227) y ampliado por sus sucesores (Europa oriental a partir de 1241; Persia, Iraq y Anatolia a partir de 1258; China en 1279) decae después del intento fallido de conquistar el Japón (1281). El turco Tamerlán (1360-1404), que se consideraba sucesor de Gengis Khan, fue el último de los conquistadores que se inspiraban en el modelo de los predadores.

Hemos de precisar que todos aquellos «bárbaros» que irrumpían desde las estepas del Asia central no ignoraban ciertas creaciones culturales y religiosas de los pueblos civilizados. Por otra parte, como veremos enseguida, sus antepasados, los cazadores prehistóricos y los pastores nómadas, se habían beneficiado asimismo de los descubrimientos realizados en diversas regiones del Asia meridional.

Las poblaciones de habla altaica ocuparon un territorio inmenso: Siberia, la región del Volga, Asia central, el norte y el nordeste de China, Mongolia y Turquía. Se distinguen tres ramas principales: a) el turco común (uigur-chagatai), b) el mongol (kalmuco, mongol, buriato), c) el manchu-tungús.<sup>1</sup> El hogar primitivo de los pueblos altaicos fueron verosíblemente las estepas situadas en torno a los montes Altai y Ch'ing-hai, entre el Tibet y China, y se extendía por el norte hasta la taiga siberiana. Los diversos pueblos altaicos, y lo mismo las poblaciones fino-ugras, practicaban la caza y la pesca en las regiones septentrionales, el pastoreo nómada en el Asia central y, si bien en medida más modesta, la agricultura en la zona meridional.

Eurasia septentrional estuvo influida desde la prehistoria por las culturas, las industrias y las ideas religiosas procedentes del sur. La crianza del reno en las regiones siberianas se inspiraba en la domesticación del caballo, llevada a cabo probablemente en las estepas. Los centros comerciales (por ejemplo, el de la isla de los Ciervos en

el lago Onega) y metalúrgicos (Perm) prehistóricos desempeñaron un papel importante en la elaboración de las culturas siberianas. Posteriormente, Asia central y septentrional recibieron gradualmente ideas religiosas de origen mesopotámico, iranio, chino, indio, tibetano (el lamaísmo), cristiano (nestorianismo), maniqueo, a todo lo cual hay que añadir los influjos del islam y, más recientemente, los del cristianismo ortodoxo ruso.

Hemos de precisar, sin embargo, que estas influencias no siempre lograron modificar sensiblemente las estructuras religiosas originales. Ciertas creencias y costumbres específicas de los cazadores paleolíticos sobreviven aún en Eurasia septentrional. En muchos casos es posible reconocer concepciones y mitos religiosos arcaicos bajo un disfraz lamaísta, musulmán o cristiano.<sup>2</sup> En consecuencia, y a pesar de los diversos sincretismos, podemos distinguir ciertas concepciones características: la creencia en el dios celeste, soberano de los hombres; un tipo específico de cosmogonía; la solidaridad mística con los animales; el chamanismo. Pero el mayor interés de las religiones de Asia central y septentrional reside sobre todo en sus creaciones de estructura sincretista.

#### 2.42. TANGRI, EL «CIELO DIVINO»

Entre todos los dioses de los pueblos altaicos, el más importante y mejor conocido es sin duda alguna Tangri (Tengri entre los mongoles y los kalmucos, Tengeri entre los buriatos, Tangere entre los tártaros del Volga, Tingir entre los beltires). El término *tangri*, que

2. Los documentos escritos son escasos y tardíos: algunas alusiones en los anales chinos del siglo II a.C. y en ciertos historiadores latinos y bizantinos del siglo IV d.C. (referentes a las campañas de Atila); las inscripciones de los paleoturcos del Orkhon, en Mongolia (siglos VII-VIII), y la literatura elaborada como consecuencia de las conquistas de Gengis Khan, a la que han de añadirse los relatos de los viajes de Marco Polo (siglo XII) y de los primeros misioneros católicos. Hasta el siglo XVIII no hay obras de autores europeos, que aporten datos más coherentes sobre las creencias y las costumbres de los pueblos euroasiáticos.

1. Ha sido abandonada la hipótesis de una familia lingüística uraloaltaica que incluía además el finés y el húngaro.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

