

# HISTERIA ESPAÑOLA

Paseo tragicómico con trazos cóncavos. Desde la República de las esperanzas hasta el camino a la democracia. Y España sigue

Pianista, una cantante y diversos papeles para tres actores (al menos) y una actriz

© MARC LLORENTE

## **Descripción**

El caciquismo, la Iglesia, los activistas... Y la guerra incivil. La represión y el exilio. Una historia de amor que pervive. Las notas musicales. La sociedad, la apertura política. Los desaparecidos. En suma, suspiros de España...

Para la representación de esta obra, contactar en el correo [teatropati@hotmail.com](mailto:teatropati@hotmail.com)

*El pianista toca “Suspiros de España” y entra la cantante e interpreta un fragmento. Se va al terminar y surgen una voz en off e imágenes de vídeo relacionadas.*

### **VOZ**

En las elecciones municipales de abril de 1931 triunfaron las candidaturas republicanas en las grandes ciudades, y eso precipitó que el 14 de abril se proclamara la Segunda República.

El rey Alfonso XIII abandonó España...

La gente salió a la calle para celebrarlo con ansias de que se construyese un país moderno y con libertad.

Un gobierno provisional que debía dirigir hasta que unas nuevas Cortes Constituyentes dieran forma al nuevo régimen.

Manuel Azaña, jefe del gabinete, empezó a convertir ese anhelo en realidad con un amplio programa de reformas en un difícil contexto económico con ascenso del paro. La Segunda República fue uno de los momentos claves de la historia contemporánea española.

*El pianista toca el “Himno de Riego” y entra él con pañuelo rojo en el cuello y la bandera tricolor.*

### **ÉL**

¡Hemos ganado!

El éxito tiene que conducirnos hacia una situación más próspera para los trabajadores y sus familias.

Ya está bien de caciquismo, injusticias y miserias.

Son necesarias la reforma agraria y la reforma militar, y hacen falta reformas laborales y educativas...

Aprobar una nueva Constitución que refleje las ideas de la mayoría.

*Entra el cacique con sombrero de copa.*

### **CACIQUE**

¡Pobre España, cielo santo!

Danos tu aliento para contrarrestar al enemigo.

Ya lo ves...

Se te suben a las barbas y organizan la revolución.

Pretenden aplastarnos con sus banderas e imposiciones como si no fuésemos los dueños de España por derecho divino.

¡Miserable!

### **ÉL**

¿Qué dice?

### **CACIQUE**

He dicho miserable.

### **ÉL**

¿A quién?

### **CACIQUE**

A ti, claro.

A todos vosotros, que solo sois la chusma, una pandilla de agitadores que pretende destruir España.

### **ÉL**

Lo único que queremos es que se gobierne con justicia y se acabe con la vil explotación de los caciques como usted.

¿Es mucho pedir un poco de equidad?

### **CACIQUE**

¡Muchísimo!

Eso es un grave pecado y atentar contra las normas sociales y políticas más básicas.

Un atentado contra las clases pudientes, dueños y señores de nuestra querida España y de la vida ajena.

Hay que acabar con esto como sea.

### **ÉL**

Esto no ha empezado todavía, señor cacique.

### **CACIQUE**

Ni debe empezar.

¡Qué disparate!

La ruina, el caos, el apocalipsis...

Las ovejas sediciosas pretenden controlar a sus legítimos pastores.

### **ÉL**

Equidad, repito, y reformas simplemente.

El progreso es indiscutible, y el conservadurismo de ustedes, un atraso, un anquilosamiento que solo les favorece a usted y a los suyos.

Unas fuerzas reaccionarias que no pretenden otra cosa que no sea defender sus particulares intereses y prebendas, además de no quitarnos la soga sujeta en nuestros cuellos.

### **CACIQUE**

Es lógico.

Lo que Dios y las buenas costumbres mandan.

Cualquier oposición a nuestros principios es una total y absoluta hecatombe.

¿Eso es lo que buscáis?

### **ÉL**

Buscamos la protección de nuestros derechos más elementales, el ejercicio de nuestras libertades.

No somos animales de cuatro patas que coman las sobras que ustedes nos echan y ya está.

### **CACIQUE**

¿Qué más queréis?

No se puede ser un santo con vosotros.

Mano dura requiere el sujeto poseído por el demonio y un exorcismo al paso.

*Entra el obispo con su mitra o gorro.*

**OBISPO**

Ave María purísima...

**CACIQUE**

¿Qué opina usted, señor obispo?

**OBISPO**

Como uno de los representantes de nuestra santa madre Iglesia, me uno a lo que usted dice y rechazo profundamente lo que reivindica este otro señor sobre los derechos de no sé qué y no sé cuántos.

**CACIQUE**

Muy bien dicho, padre.

La derecha tradicional ha quedado desorganizada tras esta vil proclamación, pero esto no termina aquí.

La patronal se niega rotundamente a este tipo de reformas, y ya veremos en qué concluye este fracaso histórico.

**ÉL**

Sepan ustedes que el proyecto de democratización y modernización es imparable. Ha generado muchas esperanzas en amplios sectores de la población.

**CACIQUE**

Ha generado y seguirá generando basura y más basura.

Es sencillamente intolerable.

¿Diga usted algo, señor obispo?

**OBISPO**

Intolerable, como acaba de decir.

Imagínese usted un Estado laico...

Separación de la Iglesia y el Estado, libertad de conciencia y cultos, etcétera, etcétera.

Estos disparates contra la decencia, el clero y la cuestión religiosa solo pueden traer fuertes tensiones sociales y políticas o alguna insurrección militar como mandan los cánones.

¡El viejo anticlericalismo, señores!

**CACIQUE**

Ni más ni menos, padre.

Insurrección militar para poner las cosas en su sitio.

**ÉL**

Es preciso conseguir la fidelidad del Ejército al nuevo régimen republicano y propiciar la reducción del excesivo número de jefes y oficiales.

Exigir juramento o retiro voluntario.

**CACIQUE**

Y por si fuera poco, el estatuto provisional de autonomía de Cataluña y el derecho de las regiones a establecer más estatutos.

**ÉL**

¡Viva la soberanía popular!

¡Y viva la República democrática de trabajadores de todas clases!

**CACIQUE**

Vaya por delante nuestra firme y cerrada oposición.

**ÉL**

La democratización y la modernización son indiscutibles.

**OBISPO**

Ave María purísima...

**CACIQUE**

Sin pecado concebida.

*Se persignan el obispo y el cacique.*

*Cada uno por su lado, se van él y el cacique.*

*El pianista toca "Tus ojos negros" y entra la cantante e interpreta un fragmento.*

*Se va al terminar.*

**OBISPO**

Danos la guerra, Señor, Señor, una santa cruzada con el fin de que obtengamos la paz que nos dé la gana.

¿Qué hemos hecho para merecer esto?

¿Por qué, Señor, has abandonado a tus fieles hijos y nos dejas en las garras de los enemigos de España, esos pecadores que hablan de democracia y de otras barbaridades?

*Entra un incendiario con una gorra encima.*

**INCENDIARIO**

Disculpe.

**OBISPO**

¿Qué se te ofrece, hijo?

**INCENDIARIO**

Vengo a incendiar esta iglesia.

**OBISPO**

¿He oído bien tu pretensión?

**INCENDIARIO**

Digo que vengo a incendiar la iglesia...

**OBISPO**

Lo siento, pero no es hora de incendiar nada.

Iba a cerrar ahora mismo la puerta.

Si quieres incendiarla tendrás que volver por la tarde, a las cinco y media, que es cuando se abre otra vez.

La iglesia tiene sus horarios, hijo mío.  
¿Y la vas a incendiar mucho o poco?

**INCENDIARIO**

Regular.

**OBISPO**

Tendré que llamar a los bomberos.

**INCENDIARIO**

Si quiere apago el fuego yo.

**OBISPO**

Si no te importa...

**INCENDIARIO**

No, no, qué va.

Primero incendio y luego apago.

**OBISPO**

¿Por qué quieres incendiar la iglesia si puede saberse?

**INCENDIARIO**

Porque sí.

Porque soy un incendiario.

Porque no creo en ustedes y porque ustedes van siempre de la mano de los poderosos.

**OBISPO**

Bueno, bueno, allá tú.

Si quieres prender fuego...

**INCENDIARIO**

Cojo una cerilla, lo prendo todo y después lo apago con un cubo de agua para que vea que soy buena persona.

**OBISPO**

¿Y no sería mejor no incendiar nada?

**INCENDIARIO**

Va a ser que sí.

No llevo cerillas en el bolsillo, ni tengo un cubo de agua para apagar el fuego.

Se me han olvidado las dos cosas.

¡Qué despiste!

**OBISPO**

Como penitencia por intentarlo, vas a tener que rezar tres veces el Credo.

**INCENDIARIO**

No sé la letra.

Lo siento, padre.

## **OBISPO**

Bueno, pues no reces pero tampoco incendies, que da sofoco.  
Vete con Dios y no seas enemigo.  
Rezaré por ti.  
No te metas en líos, alma del demonio...

## **INCENDIARIO**

¡Viva la República!

## **OBISPO**

Vale, vale, lo que tú digas.

*Se va el incendiario.*

Si llego a tener pistola le pego un tiro...

*Se va rezando.*

“Creo en Dios, Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra”...

*El pianista toca “La morena de mi copla”.  
Voz e imágenes.*

## **VOZ**

En junio de 1931, tuvieron lugar las elecciones a Cortes Constituyentes.  
Las urnas dieron la victoria a la coalición republicana-socialista, y la nueva Constitución fue aprobada en diciembre.  
Sufragio universal masculino y femenino.  
Divorcio, equiparación de hijos legítimos e ilegítimos.  
Derecho a la educación...  
El intento de reforma agraria fracasó y se tradujo en un levantamiento de jornaleros anarquistas en la aldea gaditana de Casas Viejas.  
Se buscaba el reasentamiento de campesinos sin tierra en latifundios insuficientemente explotados.  
Muy pocos se beneficiaron de la ley, lo que provocó una decepción generalizada.

*Entra un jornalero con sombrero de paja.*

## **JORNALERO**

La tierra tiene que ser para el que la trabaja, compañeros, no para el que mira cómo trabajas y sudas como un animal.  
Se toca los huevos el cabrón y le das de comer mientras tú te comes una mierda y no tienes para dar un chusco a tus chavales.  
¡Siete hijos y otro a punto de llegar!  
Por eso me levanto de la silla en este levantamiento, que ya está bien de hacer el imbécil.  
Lo que yo quiero es un trozo mío de tierra.  
Plantar y cosechar nabos o lo que sea.  
Y vivir decentemente como corresponde a cualquier persona.  
¿Quién vive así?

¡Los terratenientes!

Los amos que quieren seguir siéndolo por los siglos de los siglos.

Y que nada cambie para que nosotros, los perros falderos, no puedan sacudirse jamás las pulgas.

Ya está bien de ligaduras y de abusos de poder.

Por eso nos levantamos y montamos el número.

El fracaso en el intento de reforma agraria da lugar a estas actitudes que no nos gustan pero que son necesarias si queremos aspirar a vivir simplemente.

Es una pena que con un gobierno republicano tenga uno esta profunda decepción que, lamentablemente, puede tumbar a Azaña.

¿Qué le vamos a hacer?

¿Cruzarnos de brazos y tragar lo que nos echen?

Una lástima y una oportunidad perdida.

Solo queremos trabajo digno, pan y un poco de libertad.

¡Nuestra lucha debe seguir adelante, queridos camaradas!

*Pensativo.*

¿Y si ganan las derechas?

*El pianista toca “La Internacional” y después se oyen dos disparos.*

La Guardia de Asalto casi me vuela la cabeza...

*Se va y entra el cacique por el otro lateral.*

## **CACIQUE**

La oposición ha de ser fuerte y hemos de reorganizarnos contra el régimen.

Menos mal que los gilipollas de la izquierda revolucionaria no dan tregua al Gobierno.

Que sigan con su línea extremista y que la fiesta de las tensiones sociales no decaiga.

Los enfrentamientos entre huelguistas y Guardia Civil son frecuentes y con violencia.

Que continúe la crisis económica y la negativa de los empresarios a las reformas.

Y si alguno de esos valientes generales intenta un golpe de Estado nuevamente y en las debidas condiciones, mucho mejor.

El gobierno republicano-socialista está más desgastado cada día que pasa...

*Pausa.*

El Gobierno convoca nuevas elecciones en noviembre de 1933.

Estamos reorganizados y listos para vencer, mientras que los gilipollas de la izquierda están fragmentados en múltiples grupos y los anarquistas llaman a la abstención.

¿Quién obtendrá el triunfo en estas elecciones?

*Se va.*

*El pianista toca “Cantares de España” y entra la cantante e interpreta un fragmento.*

*Se va al terminar y entra él, por el otro lateral y sin entusiasmo, con la bandera tricolor.*

## **ÉL**

Viva la República democrática de trabajadores de todas clases.



*Se va y el pianista toca “Bolero”, de Ravel.  
Entra una pícaro vicetiple con los senos desnudos.*

### **VICETIPLE**

¡Buenas noches, señores!  
Nueva función de revista en el Romea con todas las localidades vendidas.  
Un hervidero de público masculino, principalmente, y una apertura moral sin las iras de la censura.  
La alegría del cambio está aquí, a pesar de las protestas de los elementos más conservadores...  
¡Muchas gracias, y bienvenidos a nuestra función de esta noche!

*La música suena más fuerte y baila al ritmo de la música.  
Al terminar, saluda y entra el obispo.*

### **OBISPO**

¡Qué indecencia, Dios mío!  
¡Corten, corten!  
¡Indecentes todos!  
Pero qué indecencia, Señor, y pobre España, pobre...

*Oscuro.*

## **2**

*Entra García Lorca.*

### **LORCA**

¡Hola, queridos espectadores de este apartado pueblo de España!  
Las Misiones Pedagógicas de la Segunda República forman parte de la extensión cultural y difunden cultura entre vosotros, ya que no tenéis otra posibilidad de acceso. Bibliotecas ambulantes, conferencias, charlas, recitales de poesía, proyecciones de películas, exposiciones con reproducciones de obras del Museo del Prado...  
Y teatro, naturalmente, con las principales piezas del repertorio teatral español. He aquí La Barraca, compañía que os va a ofrecer una representación esta tarde. Me llamo Federico García Lorca...  
Muchas gracias por vuestra atención, y espero que os guste.

*Se va y el pianista toca notas musicales de “La hierba de los caminos” y de “En la plaza de mi pueblo”.*  
*Voz e imágenes.*

### **VOZ**

“¿No cesará este rayo que me habita  
el corazón de exasperadas fieras  
y de fraguas coléricas y herreras  
donde el metal más fresco se marchita?  
¿No cesará esta terca estalactita  
de cultivar sus duras cabelleras

como espadas y rígidas hogueras  
hacia mi corazón que muge y grita?"

Miguel Hernández...

Los intelectuales tuvieron un protagonismo especial durante la Segunda República.

El unánime apoyo fue resquebrajándose con el paso del tiempo...

En las elecciones celebradas en 1933, la confederación de derechas se convirtió en la primera fuerza española.

La izquierda amenazó con acciones violentas si entraba en el Gobierno.

Permaneció como mayoría en el Parlamento, pero sin gobernar.

Los pocos avances conseguidos quedaron paralizados, y las continuas manifestaciones autoritarias despertaron el miedo a que triunfara el totalitarismo fascista...

La posición de los trabajadores y sindicatos quedó debilitada.

Expulsión de las tierras que habían ocupado miles de jornaleros.

Designación para puestos clave de militares antirrepublicanos.

Parón en el programa de construcciones escolares y anulación de la enseñanza mixta.

Enfrentamientos a los nacionalismos periféricos...

La lucha política se radicalizó en nuestro país entre las derechas y las izquierdas, en un contexto de crisis económica internacional y de victoria de los extremismos en Europa con el nazismo y la dictadura soviética.

*El pianista toca "La bien pagá" y entra la cantante e interpreta un fragmento.  
Se va por un lado al terminar y entra el obispo por el otro.*

### **OBISPO**

A Dios gracias, la conciliación con la Iglesia Católica parece un hecho.

El orden, dentro de lo que cabe, vuelve a imperar en España.

Te alabamos, Señor, y nos ponemos a los pies de Nuestra Señora de los Milagros.

La fuerza política conservadora y católica es la mano de nuestro santo Padre.

La afirmación y defensa de los principios de la civilización cristiana vuelve a sentirse.

Quiera el cielo que vaya a más y sea para siempre por el bien de España y de todos.

¡Alcemos nuestros corazones y vivan la autoridad, la patria y la jerarquía!

*Entra el cacique.*

### **CACIQUE**

¡Bravo, señor obispo, bravo!

Daremos a España una verdadera unidad, el nuevo espíritu de una política totalitaria.

### **OBISPO**

Así sea.

¡Que Dios os lo premie y que bendiga cada rincón de esta casa!

### **CACIQUE**

La democracia no es un fin, sino un medio para la conquista del nuevo Estado.

Cuando llegue el momento, que llegará, la eliminaremos sin ninguna duda, padre.

Por las buenas o por las malas.

### **OBISPO**

Eso es justamente.

¡Palabra de Dios!

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

