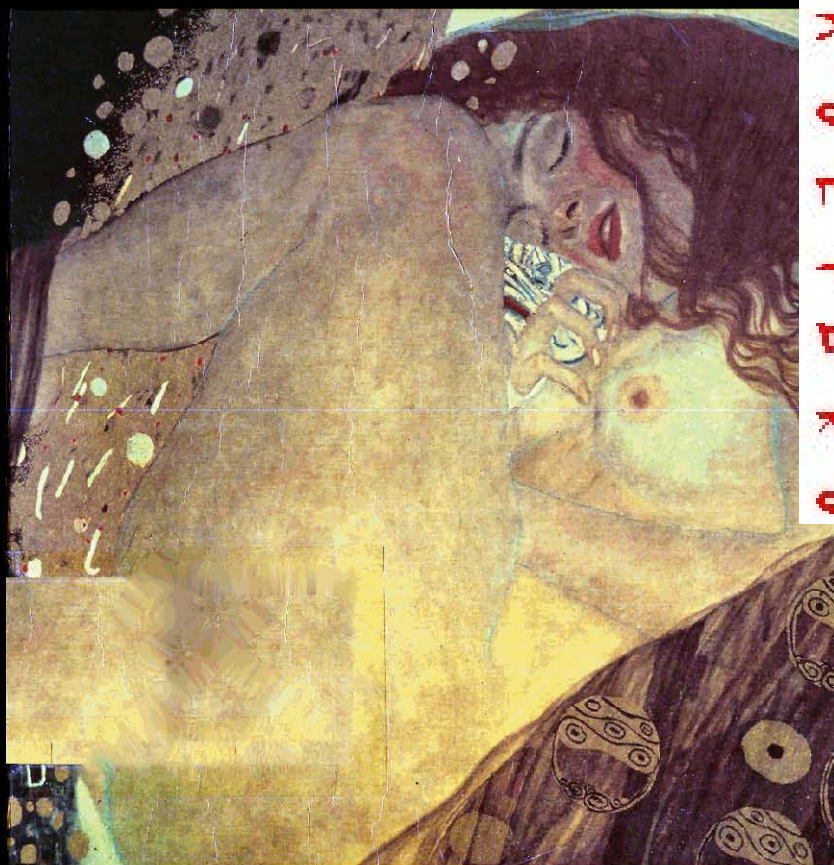


Guía de Freud

Compilación de **Jerome Neu**



PSIKOLIBRO

PSIKOLIBRO

Guía de Freud

*

Compilación de

JEROME NEU

Universidad de California

*

Traducción de Mario Santana

PSIKOLIBRO



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Editado por la Organización Editorial de la Universidad de Cambridge
The Pitt Building, Trumpington Street, Cambridge CB2 1RP
40 West 20th Street, New York, NY 10011-4211, USA
10 Stamford Road, Oakleigh, Melbourne 3166, Australia

Título inglés original: The Cambridge Companion to Freud
por Cambridge University Press 1991
y © Cambridge University Press 1991

Primera edición española como Guía de Freud por
Cambridge University Press 1996

Traducción española, © Cambridge University Press 1996

Impreso en Gran Bretaña por Cambridge University Press

Este libro se ha registrado en el catálogo de la British Library

Library of Congress cataloging in publication data

Cambridge companion to Freud. Spanish.

Guía de Freud / compilación de Jerome Neu; traducción de Mario Santana. - 1.
ed.

p. cm.

Includes bibliographical references and index.

ISBN 0 521 47838 3 (paperback)

1. Freud, Sigmund, 1856-1939. I. Neu, Jerome. II. Title.

BF109.F74C3618 1996

150.19'52'092-dc20 95-16435 CIP

ISBN 0 521 47838 3 en rústica

Índice

- Lista de colaboradores [vi]
- Agradecimientos [ix]
- Introducción Jerome Neu [1]
- 1 Freud: la psicoarqueología de las civilizaciones Carl E. Schorske [9]
 - 2 Seducidos y abandonados: auge y ocaso de la teoría freudiana de la seducción Gerald N. Izenberg [29]
 - 3 Los androides de Freud Clark Glymour [52]
 - 4 La interpretación de los sueños James Hopkins [102]
 - 5 Lo inconsciente Sebastian Gardner [163]
 - 6 Desarrollo y vicisitudes de las ideas de Freud sobre el complejo de Edipo Bennett Simon y Rachel B. Blass [192]
 - 7 Freud y la perversión Jerome Neu [208]
 - 8 La moralidad y el otro internalizado Jennifer Church [251]
 - 9 Freud y las mujeres Nancy J. Chodorow [269]
 - 10 Freud y la comprensión del arte Richard Wollheim [299]
 - 11 La antropología de Freud: una lectura de los 'libros culturales' Robert A. Paul [320]
 - 12 La última teoría de la civilización de Freud: cambios e implicaciones John Deigh [321]
 - 13 En justicia a Freud: una reseña crítica de *The Foundations of Psychoanalysis*, de Adolf Grünbaum David Sachs [370]
- Bibliografía [407]
- Obras citadas de Freud [412]
- Índice alfabético [417]

PSIKOLIBRO

Colaboradores

Rachel B. Blass es una estudiante graduada de psicología clínica en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Está realizando una serie de estudios en el Centro Sigmund Freud que reexaminan y reconceptualizan las tradicionales teorías psicoanalíticas del desarrollo.

Nancy J. Chodorow es profesora de sociología en la Universidad de California-Berkeley. Es una candidata avanzada en el Instituto Psicoanalítico de San Francisco y autora de *The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender* y *Feminism and Psychoanalytic Theory*.

Jennifer Church enseña filosofía en Vassar College. Ha escrito varios artículos sobre conciencia e irracionalidad.

John Deigh enseña filosofía moral y política en la Universidad Northwestern. Es un editor asociado de la revista *Ethics*.

Sebastian Gardner es profesor de filosofía en Birkbeck College, de la Universidad de Londres.

Clark Glymour es profesor de filosofía en la Universidad Carnegie Mellon y profesor adjunto de historia y filosofía de la ciencia en la Universidad de Pittsburgh. Actualmente trabaja en un libro sobre Freud y los fundamentos de la ciencia cognitiva.

James Hopkins es profesor de filosofía en King's College (Londres) y editor adjunto de la revista *Mind*. Junto a Richard Wollheim, es coeditor de *Philosophical Essays on Freud*, y con Anthony Savile de *Psychoanalysis, Mind, and Art: Essays for Richard Wollheim* (de próxima aparición).

Lista de colaboradores

Gerald N. Izenberg enseña historia intelectual de la Europa moderna en la Universidad de Washington. Es también un candidato avanzado e instructor en el Instituto Psicoanalítico de St. Louis.

Jerome Neu enseña filosofía en la Universidad de California-Santa Cruz. Durante dos años fue estudiante invitado en el Instituto Psicoanalítico de Boston, y es autor de *Emotion, Thought, and Therapy*.

Robert A. Paul ocupa la cátedra Candler de antropología en el Instituto de Artes Liberales de la Universidad Emory. Es un candidato avanzado en el Instituto Psicoanalítico de la misma universidad. Es editor de la revista *Ethos: Journal of the Society for Psychological Anthropology*.

David Sachs ha publicado ensayos sobre Platón, Aristóteles, Wittgenstein y Freud, así como sobre psicología moral. Es profesor de filosofía en la Universidad Johns Hopkins.

Carl E. Schorske, profesor retirado de historia, dirigió el programa de estudios culturales europeos de la Universidad de Princeton. Es el autor de *fin de Siècle Vienna: Politics and Culture*.

Bennett Simon es analista consejero y supervisor en el Instituto y Sociedad Psicoanalítica de Boston y profesor asociado de psiquiatría en la Facultad de Medicina de Harvard. En 1989-90 ocupó la cátedra Sigmund Freud de psicoanálisis en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha escrito sobre problemas relativos al complejo de Edipo y es autor de *Mind and Madness in Ancient Greece* y *Tragic Drama and the Family: Psychoanalytic Studies from Aeschylus to Beckett*.

Richard Wollheim enseña filosofía y humanidades en la Universidad de California-Berkeley y en la Universidad de California-Davis. Además de ser autor de *Sigmund Freud*, ha publicado diversos libros de orientación psicoanalítica, como *The Thread of Life* y *Painting as an Art*. Es miembro honorario de la Sociedad Psicoanalítica Británica.

PSIKOLIBRO

PSIKOLIBRO

Agradecimientos

Los siguientes ensayos han sido publicados previamente y aparecen reproducidos aquí con el permiso de los autores.

Jerome Neu, 'Freud and Perversion', en *Sexuality and Medicine*, vol. 1, ed. E. E. Shelp (Dordrecht, Holanda: D. Reidel, 1987). Copyright Jerome Neu.

David Sachs, 'In Fairness to Freud', *The Philosophical Review* 98 (1989).
Copyright David Sachs.

Carl Schorske, 'Freud: The Psycho-archeology of Civilizations', *The Proceedings of the Massachusetts Historical Society* 92 (1980). Copyright Massachusetts Historical Society.

Richard Wollheim, 'Freud and the Understanding of Art', *British Journal of Aesthetics* 10 (1970) y en Wollheim, *On Art and the Mind* (Cambridge, Mass.: Allen Lane y Harvard University Press, 1973). Copyright Oxford University Press.

PSIKOLIBRO

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

