

Una Gramática es un sistema de reglas, categorías, definiciones, etc. de una lengua. Una gramática explica el sistema de normas que forma la base de la producción y la comprensión de los enunciados de una lengua determinada, comprensión en niveles:

La **Fonología** estudia el nivel de las formas del sonido de una gramática, como los fonemas pueden unirse entre sí.

La **Morfología** se ocupa de las formas de las palabras (morfemas). Las formas de las palabras se ligan en forma lineal formando unidades mayores, LA ORACION.

La **Sintaxis** es la teoría de la construcción de la oración, indica que combinaciones de palabras forman oraciones inteligibles de una lengua y cuales no lo hacen, a través de categorías y orden sintácticas.

La **Semántica** aporta una descripción en el nivel de los significados de las palabras o grupos y del papel de las categorías y sus combinaciones en el significado de la frase.

Decimos que la **Gramática resulta ser un sistema de reglas que une las formas de sonido, a través de formas de oración, con los significados. Se ocupa de la morfología, fonología, sintaxis y semántica y deja afuera la cuestión social, dialectos, cuestiones léxicas y demás.**

A una determinada categoría sintáctica se le asigna un determinado tipo de unidad, a una relación entre categorías se le asigna una relación entre diferentes tipos de unidades. Esta interpretación se denomina referencial, se basa en la comprensión. Determinadas propiedades de los textos (contenidos, tema, relación) se explican en términos de la semántica. A pesar de que los textos posean también un número considerable de características fonológicas,

morfológicas y sintácticas especiales. *Una descripción de la secuencia de oraciones en la que se basa una enunciación lingüística deberá indicar cuales secuencias oracionales son posibles en una lengua.* El significado de las enunciaciones lingüísticas es igual a la interpretación conceptual de estas enunciaciones, mientras que su referencia es la relación de las actualizaciones de estos conceptos en diferentes mundos posibles. Las condiciones para la conexión de oraciones y secuencias dependen de las relaciones entre circunstancias determinadas.

***Una relación de motivación determina la conexión de circunstancias, dos circunstancias A y B están ligadas entre sí, causalmente cuando A es una causa o motivación para B, por lo que B es una consecuencia de A.***

Macroestructuras: es la estructura más generales y global de un texto, texto como un todo de conexiones.

Microestructuras: estructuras de oraciones y secuencias de un texto.

Cada macroestructura debe cumplir las mismas condiciones para la conexión y la coherencia semánticas que los niveles microestructurales.

***Macroreglas: son reglas para unir macro y microestructuras, son series de proposiciones ligadas a serie de proposiciones.***

***Nos permiten resumir un texto, entenderlo e interpretar las oraciones y su significado y por ende deducir el tema. Del mismo modo reemplazar una secuencia completa de proposiciones por una que se refiera al hecho como un todo más general.***

Reiteraciones léxicas:

**Sinonimia:** Compró una casa enorme, era el lugar soñado.

**Antonimia:** porque vivir en la discordia si la comprensión es tan benéfica.

**Hiperonimia.** Un constituyente es recuperado por otro que lo contiene por ser más general: los **claveles** rojos son mis **flores** preferidas...Deporte (futbol, básquet, tenis, rugby).

**Hiponimia:** el incluido reitera el concepto de su incluso. De los **animales** domésticos prefiero el **gato**... Futbol, Deporte.

**Holónimos** señalan el todo de una estructura- Mano.

**Merónimos** señalan una parte de la estructura- Dedo.

Progresión temática es el desarrollo de un tema a lo largo de todo un texto establecido y de el parte todo lo demás. El **tema** es aquel que tenemos en la mente sobre el contenido dado que se establece. El **Rema** es la nueva información.

Un tema puede tematizar de un rema, un nexo tema rema.

*En las definiciones el tema es la palabra que se define y el rema las palabras y construcciones referidas a esa definición.*

***En el orden crónico de la oración el tema es el sujeto, cuando se altera el orden es una marca de intención del que habla.***

Se tematiza de varias maneras, con hipérbaton, con pasivización común o con **SE**, y nominalización.

*Los palestinos secuestraron a un funcionario israelí.*

Fue secuestrado un funcionario israelí por los palestinos.

El abogado defendió encarnizadamente a los amotinados.

A LOS AMOTINADOS defendió encarnizadamente el abogado.

Halliday & Hasan

Un texto es una unidad del lenguaje en uso, unidad semántica de significado y codificado en oraciones. La textura es la propiedad de ser texto, resulta de la combinación del registro y la cohesión. El registro es el conjunto de configuraciones semánticas típicamente asociadas por

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

