



Génesis III

DANIEL LAPAZANO

El Eterno Presente

Luna Blanca

Título Original: Génesis III

© 2020 Luna Blanca

Diseño de portada: Daniel Lapazano

e-mail: daniel.lapazano@gmail.com

Safe Creative Global Copyright Registry Nro.2009265451655

Luna Blanca

Génesis III

El Eterno Presente

—*Daniel Lapazano*—

Libro 9

Introducción

Esta es la tercera parte de la trilogía llamada Génesis, que habla del universo, de cómo se creó, de la forma en que es percibido y del papel del hombre dentro del universo virtual.

En las dos primeras secciones hemos mostrado cómo, de la investigación llevada a cabo por Malanga en el campo de la abducción alienígena, los demonios y los dioses de la mitología no son más que los extraterrestres de hoy. Hemos vinculado también a los dos árboles de la Cabalá con el universo virtual y la diversa fauna alienígena, mostrando cómo este sistema nos ayuda a interpretar nuestra existencia de “granja humana”. Los mitos nos dan una imagen del pasado, presente y futuro, mientras que la historia nos da una visión parcial de cómo fue el pasado y cómo puede ser el futuro. El mito, a diferencia de la historia, representa la imagen del eterno presente, donde las funciones de onda del pasado y del futuro colapsan en un único presente continuo.

Génesis I y II se enfrentaron al problema del hombre con una mirada hacia el pasado, mostrando cómo el universo no es más que un holograma virtual donde el concepto que prevalece es el “dual”. Génesis III, en cambio, aborda el problema del eterno presente, basándose en los datos obtenidos del estudio de la abducción alienígena (hipnosis regresiva, simulaciones mentales, TCT, FMS, Simbad y otros), y de los datos que se puedan obtener

de la física cuántica y otras áreas del saber. También se hará un profundo examen del Génesis III de Corrado Malanga, donde, al igual que en mis anteriores trabajos, haré la crítica pertinente.

Mi experiencia personal me permite formular un panorama completo de la realidad virtual en la que estamos inmersos, lo que nos permite a mí y a los demás obtener la clave para poder gestionarla, ya que, como vengo diciendo, somos, indirectamente, los autores de la propia Creación.

Por una cuestión de “ahorro de tiempo”, me he permitido reproducir con exactitud varios párrafos del texto original de Corrado Malanga (Génesis III), así que el lector no se sorprenda si mucho de lo que hay aquí es un “calco perfecto” de lo que está en su obra. La intención de esta modalidad de trabajo no fue en absoluto la de querer “plagiar” la obra del profesor, sino la de dejar intacto aquellos conceptos en la cual yo coincidí plenamente. No tiene sentido querer decir lo mismo con distintas palabras para que suene “diferente”. Mi intención no ha sido la de hacer un ejercicio literario, como ocurre con una novela, buscando afanosamente la “singularidad”, sino la de ofrecerle al lector los conocimientos necesarios para que entienda las ideas de Malanga y las mías, ya que, pese a las discrepancias teóricas tenidas con el profesor (y como se verá), Corrado y yo caminamos por la misma senda paradigmática en la búsqueda del saber.

El autor



“El hombre propone y la mujer dispone”

Refrán popular

“Eva comió de la fruta prohibida.

¿Estará ahora escupiendo los pedazos?”

DL

El Eterno Presente

–parte 3–

