

Historia del Trabajo y del Movimiento Sindical Internacional

Folleto 4

Tomar el cielo por asalto... **La Comuna de París de 1871 en los ojos verdes y dulces de Louise Michel**



Por: Raúl Jiménez Lescas

Raúl Jiménez Lescas
<http://rjlescas.blogspot.com>
✉ rjlescas@gmail.com
☎ (44) 31702176

Tomar el cielo por asalto...

La Comuna de París de 1871 en los ojos verdes y dulces de Louise Michel

Por: Raúl Jiménez Lescas

Edición: Raúl Jiménez Lescas

Cuidado de Edición: Melissa Jiménez

Formación: Gabriela Jiménez

Portada: La Comuna de París de 1871 (daguerrotipo) y Louise Michel (darregotipo).

9ª edición: Para Free Books

Copyright © 2014

Los derechos de esta obra son propiedad de:

© Raúl Jiménez Lescas

Edición Digital Free Books

2014

Los derechos de esta obra son propiedad de:

© Raúl Jiménez Lescas

Índice

I. Introducción

II. Louise Michell, *bastarda, maestra, anarquista y no sé qué tantas cosas más...*

III. La Commune de Paris

Los 72 días de la Comuna de París

p. 4

He aquí el tiempo de los asesinos

p. 5

IV. La contrarrevolución

V. Las últimas miradas de Louise

Conclusiones

Abstrac: La derrota franco-belga y del Imperio de Maximiliano en México y ante los prusianos fueron puentes para la Comuna de París. Ésta fue un gobierno de trabajadores y popular que, durante 72 días, buscó hacer de París, un Mundo diferente y fue ahogado en sangre por la contrarrevolución. Analizaremos ese hecho histórico desde los ojos verdes y dulces de la profesora Luisa Michel, una mujer de abajo.

Palabras Claves: Comuna, comuneros, insurrección, Louisa Michel, Educación, Revolución, Nueva Caledonia.

I. Introducción

“L’Empire, c’est la paix».
Louis Napoleón Bonaparte .
Octubre de 1852.¹

“La sublime explosión” de marzo de 1871 fue lo que vio y sintió la profesora Louise Michel² aquella noche estrellada del 17 de marzo para amanecer el 18. Fue espontánea y no planeada por ninguna organización, ni pronosticada por Carlos Marx ni Federico Engels,³ “cabezas” de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT).⁴

Al parecer, fue resultado, por un lado, de la derrota franco-belga en México,⁵ la posterior guerra Franco-Prusiana⁶ y, por otro, del crecimiento del movimiento obrero francés: es,

¹ LISSAGARAY, H. Prosper-Olivier, *Historia de la Comuna de 1871*, Argentina, Editions Du Triden, 1944, p. 15.

² LAFARGUE, Paul, *Una visita a Louise Michel*, París, *Le Socialiste*, September 26, 1885 (Traducción: Mitch Abidor para marxist.org). Creative Commons (Attribute & ShareAlike) marxists.org, 2005.

³ Sobre el Marxismo y la Historia, ver: BOURDÉ, Guy y HERVÉ, Martin (colaboración de Pascal Balmand), *Los Escuela Históricas*, cap. 11, Madri, AKAL Editor, 1992, p. 187-210 (traducción: Rosina Lajo y Victoria Frígola. Revisión científica: Elena Hernández Sandoica).

⁴ JIMÉNEZ Lescas, Raúl, *La Primera Internacional*, Morelia, folleto 2, Ed. SUEUM/CECAP “VLT”, 2012.

⁵ LISSAGARAY, H. Prosper-Olivier, *Historia de la Comuna de París*, México, Hispánicas, 1987, p. 33 y succs.

⁶ La llamada “Guerra Franco-Prusiana”, estalló entre 1870 y 1871. El emperador Napoleón III (1852-1870) declaró la guerra a Prusia el 19 de julio de 1870, pero fue derrotado.

pues, hija espiritual de la AIT, fundada en septiembre de 1864 por sindicalistas franceses e ingleses.



Barricada de la Comuna de París, 18 de marzo de 1871.

El ciclo de luchas y resistencias, revueltas, revoluciones y contrarrevoluciones en Francia arrancó en 1789, que abrió toda una nueva etapa no sólo en Francia sino con ondas expansivas al resto del planeta. Antonio Gramsci, desde la cárcel, le llamó la crisis orgánica de larga duración.⁷ Ya en plena Revolución Francesa, durante el Directorio, surgió en 1796 la *Conspiración de los Iguales* inspirada por François Noël Babeuf, mejor conocido como Gracchus Babeuf, nacido en una cuna humilde de Saint-Quentin.⁸ Más tarde, surgieron sindicatos, mutualidades y organizaciones revolucionarias. En 1864, fueron sindicalistas franceses, junto a los ingleses, quienes constituyeron la Internacional. Así que para la década de 1870, Francia y, en especial, París, era un hervidero de grupos sociales, revolucionarios, clubes, periódicos y sindicatos.⁹

Ese ciclo de 1789-1871 no fue lineal, sino complejo, combinando revoluciones y contrarrevoluciones,¹⁰ períodos de reacción,

⁷ GRAMSCI, Antonio, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1971, en: BETANCOURT, Carlos Emilio, “Gramsci y el Bloque Histórico”, Colombia, versión electrónica.

⁸ JIMÉNEZ Lescas, Raúl, *La Primera Internacional*, Morelia, folleto 2, Ed. SUEUM/CECAP “VLT”, 2012, p. 4-5.

⁹ COLE, G. D. H., *Historia del Pensamiento Socialista. Marxismo y Anarquismo, 1850-1890*, t. II, México, FCE, 4ª reimpresión, 1975.

¹⁰ MARX, Karl, *La Lucha de Clases en Francia*, Obras Escogidas, t. I, Moscú, Editorial Progreso, 1974, p. 190-306. ENGEL, Frederick, *Revolución y Contrarrevolución en*

Monarquías y Repúblicas, duros años de represión y de libertad de expresión. De elecciones y de dictaduras. Nada más complejo que la realidad.

La tradición revolucionaria de los franceses data de la toma de la Bastilla, pero saldría flote en diversos ciclos como la Revolución de 1830, la Revolución Continental de 1848 y, por supuesto, la Revolución de Febrero y la Comuna de París de 1871.

La Historia de la Comuna ha sido motivo de muchos ríos de tinta y papel. Desde el silencio oficioso de la contrarrevolución versallesa hasta las historias románticas y épicas. Al cumplirse su Centenario, en 1971, fue motivo de muchas conmemoraciones y festejos.¹¹ Para Marxistas y Anarquistas de la segunda mitad del siglo XIX fue motivo de agrias disputas y, laboratorio, de sus teorías socialistas y anarquistas.¹² Muchos académicos del siglo XX consideraron que no fue para tanto.¹³ Mientras que algunos comuneros escribieron libros brillantes de su experiencia.¹⁴ En fin, la Comuna ha sido sometida a innumerables interpretaciones políticas y académicas. Yo, intentaré ver “Los Acontecimientos” desde los ojos verdes y dulces de una comunera: Louisa Michel, una mujer de abajo.

La maestra Louisa Michel tenía esa herencia revolucionaria transmitida por muchas formas

Alemania, Obras Escogidas, t. I, Moscú, Editorial Progreso, 1974, p. 307-396.

¹¹ KAPLAN, Lawrence (asistido por Carol Kaplan), *Revoluciones. Un estudio comparativo desde Cromwell hasta Castro*, vol. 1, México, Extemporáneos a pleno sol, núm. 54, 1977. CHOURY, Maurice (citas recogidas y presentadas), *Los pobres del mundo*, México, Editorial Extemporáneos, 1971 (Cien años de la Comuna de París).

¹² Sobre el largo debate entre Marxistas y Anarquistas la bibliografía es muy abundante. COLE, G. D. H., *Historia del Pensamiento Socialista. Marxismo y Anarquismo, 1850-1890*, t. II, México, FCE, 4ª reimpresión, 1975. MARX, Karl, *Pretendidas escisiones en la Internacional*, Obras Escogidas de Marx y Engels, t. II, Moscú, Editorial Progreso, 1974, p. 262-302. ROSAL, Amaro del, *Los Congresos Obreros Internacionales en el siglo XIX*, México, Editorial Grijalbo, 1958.

¹³ KAPLAN, Lawrence (asistido por Carol Kaplan), *Revoluciones. Un estudio comparativo desde Cromwell hasta Castro*, vol. 1, México, Extemporáneos a pleno sol, núm. 54, 1977.

¹⁴ Ver la sección de Fuentes.

desde la Toma de la Bastilla. Como docente, trabajaba de sol a sol en su escuela de 150 alumnos. Durante la Guerra Franco-Prusiana, fue activista social y hasta vistió con el uniforme de la Guardia Nacional. Aquí presentamos un daguerrotipo. Vio y participó en la Revolución de Febrero que terminó con el Segundo Imperio e inició la República.¹⁵ El 17 de marzo de 1871, corrió a ver cómo se instalaba, frente a sus mismos ojos verdes y dulces, el sueño que soñaba de día y de noche, dormida y despierta: La Revolución. La Comuna.¹⁶

Vivía en París hace muchos años. Era maestra. Tenía una Escuela. Activa y activista de los derechos del pueblo. Miembro de la Guardia Nacional. Vestía, algunas veces como hombre. Mujer solidaria... una comunera en potencia. La Historia de la Comuna, es también, la Historia de Louise Michel. Ayudó a instalarla. La defendió. Fue procesada y deportada muy lejos de Montmartre: hasta Nouvelle-Calédonie.¹⁷

No muy cerca de *la ciudad de las luces*, ya no tan joven, Don Frederich Engels, opinó:

“Gracias al desarrollo económico y político de Francia desde 1789, la situación en París desde hace 50 años ha sido tal que no asumiese en seguida un carácter proletario, es decir, sin que el proletariado, que había comprado la victoria con su sangre, presentase sus propias reivindicaciones después del triunfo conseguido.”¹⁸

Y, su compadre, amigo, socio y camarada, Karl Marx afirmó:

“He aquí su verdadero secreto: la Comuna era, esencialmente, un gobierno de la clase obrera, fruto de la lucha de la clase productora contra la clase apropiadora, la forma política al fin descubierta que

¹⁵ *Segundo Manifiesto del Consejo General de la Asociación Internacional de los Trabajadores sobre la Guerra Franco-Prusiana*, 256, High Holborn, Londres, 9 de septiembre de 1871, en: “Obras Escogidas de Marx y Engels”, t. II, Moscú, Editorial Progreso, 1974, p. 211-213.

¹⁶ LAFARGUE, Paul, *Una visita... Op. Cit.*

¹⁷ Actual: Collectivité d'Outre-mer de Nouvelle-Calédonie (Colectividad de Ultramar de Nueva Caledonia).

¹⁸ ENGELS, Federico, *Introducción a la obra de Carlos Marx, La Guerra Civil en Francia*, Moscú, Editorial Progreso, 1975, p. 7.

permitía realizar la emancipación económica del trabajo.”¹⁹

Cuando en la noche del 17 de marzo de 1871, Adolphe Thiers²⁰ intentó desarmar a los obreros de la Guardia Nacional, estalló una segunda revolución, esa sublime explosión que vio Louise Michel: la bandera roja fue izada en la *Plaza del Hotel de Ville* y en el Ministerio de Guerra, casi sin choques violentos en la mañana radiante del 18 de marzo.²¹



Plaza del Hotel de Ville

Louise Michel, presidenta del Comité de Vigilancia del Distrito XVIII de París, organizó aquella manifestación femenil para evitar que los cañones fueran tomados por los “versalleses”. Por el contrario, buscó la fraternidad entre soldados, guardias y el pueblo parisino.²² Louise no fue una espectadora, sino activa propulsora de la Comuna. Desde el primer momento fue una comunera.

París fue tomado por las manos callosas de la ciudad y, se puede considerar, como la primera revolución obrera que tomó el poder en sus manos

¹⁹ MARX, Carlos, *La Guerra Civil en Francia, Obras Escogidas.*, Moscú, Editorial Progreso, 1974.

²⁰ Adolphe Thiers (1797-1877), político e historiador francés de tendencia conservadora. Muy activo político de los años de la Monarquía de Julio (1830-1848) y los primeros momentos de la III República (1870-1940). Fue enemigo acérrimo de La Comuna de París. Manifestó su disconformidad con la Guerra Franco-prusiana (1870-1871) y presidió el Gobierno Provisional cuando el Emperador fue derrocado en 1870. Negoció la paz con Prusia y reprimió salvajemente a los comuneros; fue elegido Presidente de la III República Francesa, el 30 de agosto de 1871.

²¹ LISSAGARAY, H. Prosper-Olivier, *Historia... Op. Cit.*, Cap. V.

²² MICHEL, Louise, *Histoire... Op. Cit.*, p. 10.

en la segunda mitad del siglo XIX. Ahí en París, Eugenio Pottier²³ escribió el himno de La Internacional:

*Il n'est pas de sauveurs suprêmes :
Ni Dieu, ni César, ni tribun,
Producteurs, sauvons-nous nous-mêmes !
Décrétons le salut commun !*
("Ni en dioses, reyes ni tribunos,
está el supremo salvador.
¡Nosotros mismos realicemos
el esfuerzo redentor!")



Partitura original de *La Internacional*.

Los comuneros, ni tardo ni perezoso, declararon:

“El proletariado, frente a la amenaza permanente de sus derechos, la negación absoluta de todas sus legítimas aspiraciones, la ruina de la patria y de todas sus esperanzas, ha comprendido que era su deber imperioso y su derecho absoluto tomar en sus

manos los destinos de la patria y asegurar el triunfo apoderándose del poder.”²⁴



Los comuneros resolvieron no perseguir a las tropas derrotadas de Thiers en la ruta a Versalles, por el contrario, convocaron a las elecciones el 26 de marzo. Mediante el sufragio universal, secreto y directo, se eligieron a los miembros que proclamaron legal y legítimamente, dos días después, el 28 de marzo, la Comuna de París.²⁵ Los diputados electos en los barrios residenciales, pronto dejaron ese gobierno del pueblo²⁶ y para el pueblo. Mucho tiempo después, el viejo Frederick Engels escribió:

“Mirad a la Comuna de París. Era la Dictadura del Proletariado”.

²⁴ *Jornal Officiel*, 21 de marzo de 1871. Citado por ROUGERIE, Jaque, *Procès des Communards*, París, Joulliard, 1964.

²⁵ Votaron 229,000 parisinos de un padrón de 485,000, en: COLE, G. D. H., *Historia... Op. Cit.*, p. 144.

²⁶ Existe un gran debate sobre el concepto “pueblo”. Para los comuneros era la comunidad de obreros y campesinos. Más en: GUERRA, François-Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, FCE/MAPFRE, 1992, p. 351-371.

Cuando el yerno de Marx, Paul Lafargue²⁷ visitó a Louise Michell en la cárcel de Saint Lazare, la maestra le dijo de entrada:

—Pero, ¿Qué pasa con usted? Te ves todo molesto, como si te pesaran los problemas de la cárcel, sonriendo, me dijo Louise Michel, al entrar.²⁸

Tenía la mirada firme Louise. Ojos verdes y dulces y una coqueta sonrisa de satisfacción. La calma necesaria para no amargarse. Satisfecha por encontrar la libertad en la prisión, sí, la libertad en la prisión. La felicidad en la celda. Era maestra y aprender algo nuevo le hacía feliz. En la cárcel, estudió. Leyó. Escribió. Regó la Memoria todos los días con el agua de la repetición para que no se fuera a secar: Era su planta preferida. Aprendió por su cuenta el inglés, el tal amigo “G” le enseñó ruso y, hasta escribió libros para niños, además de soñar con volver a la Escuela.²⁹ Amaba la escuela, la educación, pero sobre todo amaba a su amiga: La Revolución.

II. Louise Michell, bastarda, maestra, anarquista y no sé qué tantas cosas más...

Prisionera de estos gruesos muros veo nuevo mi hermoso viaje a Nueva Caledonia. Mi ser nunca fue tan fuertemente conmovido por el espectáculo de la naturaleza como cuando navegué en la sombría inmensidad del océano, cuando en el Polo Sur, fui testigo de una tormenta de nieve y vi el aire con la nieve blanca y el mar negro que devora las hojuelas que caían en la superficie; mientras que mi corazón vivió los días sangrientos de la derrota y la sublime explosión del 18 de marzo.

Luisa Michel.³⁰

²⁷ Médico y socialista francés, autor de varias obras sobre la historia del marxismo. Fue uno de los fundadores del Partido Obrero francés en 1879. En la Asociación Internacional de los Obreros (la I Internacional) sirvió de secretario corresponsal para España entre 1866 y 1868 y fue miembro-fundador de sus secciones francesas, españolas y portuguesas. Se casó con Laura Marx, deviniendo así en yerno de Karl Marx.

²⁸ LAFARGUE, Paul, *Una visita a Louise Michel*, París, *Le Socialiste*, September 26, 1885 (Traducción: Mitch Abidor para marxist.org). Creative Commons (Attribute & ShareAlike) marxists.org, 2005.

²⁹ LAFARGUE, Paul, *Una visita... Op. Cit.*

³⁰ LAFARGUE, Paul, *Una visita... Op. Cit.*

Tenía 74 años cuando dejó de luchar, no por cansancio, ni por depresión, decepción o desánimo, sino porque murió de pulmonía en una habitación de un hotel de Marsella. Trabajó hasta el último día de su vida. Su labor fue organizar grupos anarquistas en Francia, Gran Bretaña y otros países europeos. Hablaba elocuentemente en público. Los carteles invitando a un mitin llevaron su nombre: hablará Louise Michel. Era todo un cartel. Dictaba conferencias.



Louise Michel, 9 años de edad.³¹



Louise Michel de Emile Derré, 1906.³²

Luchó 74 años por la vida, pero la muerte la dobló. *C'es la vie!* Fue el 9 de enero de 1905 en Marsella. Tuvo la satisfacción de ver que el mundo no se acabó en 1900 y oler que venía su Amiga,

ahora como Revolución Rusa de 1905. Sí hubiera tenido fuerzas, seguramente... habría tomado el tren a Moscú, ahí nos vemos Amiga mía.



Château de Vroncourt³³

A su madre, Marie Anne Michel, que era bien dotada y sirvienta, la poseyeron el terrateniente y su hijo, era lo común en la *Moderna* Francia. El viejo terrateniente se llamó Etienne Charles Demahis y su hijo, Laurent Demahis.³⁴ Nadie sabe ni importa quién de los dos fue el padre. Pero, para fortuna de los comuneros y anarquistas, nació Louise Michel en un austero castillo Vroncourt-la-Côte, departamento francés de Haute-Marne, el 29 de mayo de 1830. Ese año también, cansadas las obreras y obreros se sublevaron. Fue una rebelión popular, que provocó la caída de la monarquía de los Borbones. Se proclamó un nuevo rey, Luis Felipe y se desarrollaron las organizaciones sindicales.³⁵

Según nos contó en sus *Memorias* Louise, tuvo feliz infancia. Sus abuelos Demahis la adoraban y la consentían, tras la muerte del abuelo en 1850, heredó una fortuna la cual la invirtió abriendo escuelas para niños. Optó por la vocación de educadora, tomó el “curso normal” de Chaumont para graduarse como maestra, que consiguió en 1852, a sus 22 años de edad. Abrió su primera escuela gratuita en Audeloncourt, muy cerca de Vroncourt. Inova los métodos de enseñanza, organizando excursiones con los estudiantes para incentivarlos a descubrir la

³¹ Fuente: Instituto Internacional de Historia Social en: <http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/biographyfr.php> (acceso 26 de marzo de 2013). Traducción del francés propia.

³² Fuente: Instituto Internacional de Historia Social en: <http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/biographyfr.php> (acceso 26 de marzo de 2013). Traducción del francés propia.

³³ Fuente: Instituto Internacional de Historia Social en: <http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/biographyfr.php> (acceso 26 de marzo de 2013). Traducción del francés propia.

³⁴ MAITRON, Jean, *Dictionnaire biographique du Mouvement ouvrier français*, Les Éditions de l'Atelier, 1997. Entrada «Louise Michel».

³⁵ JIMÉNEZ Lescas, Raúl, *La Primera Internacional... Op. Cit.*, p. 8.

naturaleza. Les enseñó a cantar y entender *La Marsellesa*. En 1856, Louise dejó la Haute-Marne para establecerse en París, donde logró abrir otra escuela en 1871 en la colina de Montmartre.

Era una maestra muy joven, treintañera y de espíritu liberal cuando vivió y educó en Montmartre, París. Otros *hobby* fue proteger animales, especialmente gatos, que llenaban su casa.³⁶ Y proteger a las mujeres y desvalidos, como secretaria de la “Sociedad Democrática de Moralización” que tenía como objetivo ayudar a los trabajadores a vivir y trabajar mejor y contra la prostitución femenil para transformarlas en mujeres trabajadoras.³⁷

Llegó a tener hasta 150 alumnos, pero solo de 1/3 pagaban sus padres la colegiatura. Además de enseñar, con métodos innovadores de pedagogía en su tiempo, escribió poesía y se relacionó con los socialistas blanquistas.³⁸ Francia y, en especial, París, era entonces, un hervidero de luchadores obreros, anarquistas, socialistas, comunistas y sindicalistas.

Así que entre su sólida formación educativa y cultural, su abuelo le había leído a Voltaire, Rousseau y los enciclopedistas, su abuela le enseñó canto y piano; su sensibilidad por la naturaleza, el arte y la infancia, su autodidactismo y las condiciones sociales y políticas de su época, la llevan a ponerse el vestido de la Revolución, a la que le sería fiel en las buenas y en las malas. En sus palabras:

“—No lo siento por mí, estoy más libre que muchos de los que caminan sobre los cielos abiertos en virtud de que sus mentes están encarceladas, encadenados por sus bienes, por sus intereses monetarios, las necesidades de su triste vida. Están tan absortos que no pueden

³⁶ MICHEL, Louise, *Histoire de ma vie*, edición crítica de Xavière Gauthier, Presses Universitaires de Lyon, 2000, p. 9. Traducción del francés propia.

³⁷ *Louise Michel a través de sus archivos*, en: Instituto Internacional de Historia Social en: <http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/biographyfr.php> (acceso 26 de marzo de 2013). Traducción del francés propia.

³⁸ BLANQUI, Luis Augusto (1805-1881). Revolucionario francés de corte anarquista. Organizó sociedades secretas y conspirativas. Activista en las Revoluciones de 1830 y 1848. Muchos años estuvo en prisión.

vivir como viven... En cuanto a mí, vivo la vida del mundo.”³⁹



Du pain ou la mort, 1871 (Pan o Muerte).

Fue una mujer muy apasionada. Tenía un amor platónico: Víctor Hugo⁴⁰ y uno terrenal: Théophile Ferré, también comunero. Se apasionaba por la educación, y también por la Revolución. Era *picaresca*, dijo se biógrafa Edith Thomas.⁴¹ Fue una maestra cuarentona cuando el torbellino de la Comuna sacudió el viejo orden burgués parisino. No la agarró mal parada, sino como propulsora de la Comuna. Su papel destacado como comunera la convertirá en leyenda, mito y la principal mujer de la Comuna de 1871.⁴²

Y, no fue la única mujer que participó activamente en la Comuna. Existían organizaciones femeniles. Asimismo, tenemos el ejemplo de las hijas del *Moro*, Karl Marx, Jenny y Eleonor, quienes viajaron desde Londres para participar, al lado de Paul Lafargue, en las actividades comuneras en Bordeaux, donde llegaron el primer día de mayo. Fueron detenidas en Bosot y conducidas a Luchon, interrogadas y expulsadas a España. La pequeña Eleonor sólo tenía 16 años de edad y Jenny 28.⁴³ La prensa de Tolosa las acusó de ser “emisarias de la Internacional en las

³⁹ MICHEL, Louise, *Histoire de ma vie... Op. Cit.*

⁴⁰ Usó el seudónimo de *Demahis*, personaje de Víctor Hugo, para firmar sus artículos en periódicos revolucionarios.

⁴¹ *Louise Michel a través de sus archivos*, en: Instituto Internacional de Historia Social en: <http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/biographyfr.php> (acceso 26 de marzo de 2013). Traducción del francés propia.

⁴² La bibliografía sobre Louise Michel es abundante, tanto en francés, inglés y español. Existen diversos videos sobre su vida.

⁴³ Se instalaron en Bagnères-de Luchon en el Alto Garona, pueblito en ese entonces de 4,000 habitantes, cerca de los Pirineos centrales, en la confluencia de los ríos One y Pique. KAPP, Ivonne, *Eleonor Marx. La vida familiar de Carlos Marx (1855-1883)*, t. I, México, Editorial Nuestro Tiempo, 1972, p. 140-145.

fronteras francesas y españolas”. Jenny estuvo más comprometida, porque llevaba dos cartas (una para Gustave Flourens, fenio exiliado y, la otra, de un comunero ya asesinado). Su instinto la salvó, se deshizo, como pudo de esas cartas y de una deportación a Nueva Caledonia, donde más tarde llegaría Louise Michel. Es probable, que esas cartas anden por ahí en el cuartel de policía, escribió Engels.⁴⁴

III. La Commune de Paris

La tal Comuna se instaló siete años después de que fuera fundada la Primera Internacional. El viejo Engels llegó a decir que la Comuna:

“... sin lugar a dudas hija espiritual de la Internacional, aunque ésta no hubiera levantado el meñique por ella, y es completamente justificado que se la ponga por responsable.”.

Por su parte, su compadre Marx exclamó:

“La Comuna anexa a Francia a los trabajadores del mundo”.

Y, sobre sus acciones, escribió: “La gran medida social de la Comuna fue su propia existencia y su acción. Sus medidas particulares no podían sino indicar la tendencia de un gobierno del pueblo para el pueblo”.

¿Cuáles fueron las principales medidas que implementó?

1. Adoptar el sufragio universal, secreto y directo (solo electores masculinos).

2. La abolición del viejo ejército y la sustitución por la Guardia Nacional (Arturo Rimbaud diría: “Los guardias nacionales no son soldados sino ideas vivientes”).⁴⁵

3. La formación de Comisiones de trabajo, en total 10, como la famosa Comisión de Salud Pública.

4. Control de los salarios de los funcionarios, a quienes se les destinó un salario equivalente al que ganaban los obreros medios calificados (no podían exceder de los 6 mil francos).

5. La sustitución de la policía por los obreros armados. Raoul Rigault, cuando asumió sus funciones de Delegado a la Prefectura de policía el 20 de marzo, exclamó: “No vengo a implantar la legalidad aquí; vengo a hacer la revolución”.

6. La separación de la Iglesia del Estado. Nacionalización de los bienes eclesiásticos.

7. La laicidad: supresión de la enseñanza católica en las escuelas. El día 8 de abril, se ordenó retirar todas las imágenes religiosas de las escuelas. La historia recuerda la exclamación de Raoul Rigault: “Dios es el absurdo”.

8. La transformación de varias iglesias en clubes populares, como el club Central de París en la Iglesia de San Eustaquio.

Y, a pareció la maestra, Louise Michel, con su Unión de mujeres y al mando de un Batallón Femenil. Un día se lamentó:

“¡Oh!, si esos hombres devotos [los miembros del Comité Central] hubieran tenido... menor respeto por la legalidad, ¡cómo habría avanzado revolucionariamente la Comuna sobre el camino de Versalles!”.⁴⁶

Otras medidas importantes fueron la abolición del trabajo nocturno en las panaderías (28-04-1871). El paso a manos obreras de las fábricas abandonadas por los patronos que huyeron a Versalles. “El 16 de abril, la Comuna ordenó que se abriese un registro estadístico de todas las fábricas clausuradas por los patronos y se preparasen los planes para reanudar su explotación con los obreros que antes trabajaban en ellas, organizándoles en sociedades cooperativas, y que se planease también la agrupación de todas esas cooperativas en una gran Unión.”.⁴⁷

⁴⁴ ENGELS, Frederich, *Obituario a Jenny, L’Egalité*, 18 de enero de 1883, en: KAPP, Ivonne, *Eleonor... Op. Cit.*, p. 148.

⁴⁵ Arthur Rimbaud (1854-1891), poeta francés, uno de los máximos representantes del *simbolismo*, ese movimiento literario y de las artes plásticas que se originó en Francia a finales del siglo XIX.

⁴⁶ CHOURY, Maurice, *Los pobres Op. Cit.*, p. 57-58.

⁴⁷ ENGELS... *Op. Cit.*, p. 12.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

