

FILOSOFÍA DE LA MODERNIDAD

RAMÓN E. AZÓCAR A.



español.
Free-Ebooks.net

2020

FILOSOFÍA DE LA MODERNIDAD

Ramón E. Azócar A.



2020

[3]

Free-Ebooks.net, 2020

1ª edición

ISBN:978-991-19-1872-3

Ramón Eduardo Azócar Añez/ azocarramon1968@gmail.com

Dedicatoria

A mi hijo Anshar, que me llena de preguntas extensas y profundas...

Índice

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| INTROITO | 9 |
| LA MODERNIDAD COMO CONSTRUCTO DIALÉCTICO | 25 |
| ORDEN-DESORDEN Y CAOS | 57 |
| EL SABER EN LA MODERNIDAD | 87 |
| LO MODERNO..... | 104 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 138 |

INTROITO

Es difícil confrontar la ciencia, a través de la antropología (estudió el origen, desarrollo, estructura, características y variaciones de la cultura humana tanto de las sociedades del pasado como de las del presente); las noticias proporcionadas por los exploradores, los colonizadores y los misioneros fueron generando una vasta literatura de descripciones de comportamientos y rasgos culturales que cuajaron en las primeras colecciones etnográficas. Este primer material está en el origen de la antropología cultural, que se constituye como ciencia durante el siglo XIX, y en el contexto de la aceptación de las teorías evolucionistas, aunque en sus inicios esta ciencia estaba fuertemente marcada por una concepción etnocéntrica, ya que la tendencia dominante era la de considerar las «otras» culturas como otras tantas etapas menos desarrolladas de la cultura europea occidental.

En este aspecto, la corriente del evolucionismo cultural, que fue la primera de las tendencias en imponerse en esta ciencia naciente, estaba influida tanto por el evolucionismo de Darwin como por la idea de progreso cultural. El antropólogo inglés Sir Edward B. Tylor (*La cultura primitiva*, 1865), y el

americano Lewis H. Morgan (*La sociedad antigua*, 1877), son los autores más destacados de esta línea de investigación. Tylor introdujo el término «cultura» en la antropología y dio de él una definición clásica. Por su parte, la obra de Morgan influyó directamente en las concepciones marxistas, especialmente en F. Engels (*El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*). Otro autor evolucionista, Sir James G. Frazer (*La rama dorada*) influyó mucho en las concepciones de Freud. Desde la perspectiva del evolucionismo se consideraba la historia del género humano como una historia única, incluso en el aspecto cultural, idea bajo la que subyacía el supuesto (etnocéntrico) de una única línea de evolución que va desde los otros hasta nosotros, de manera que también se consideraban los supuestos estadios evolutivos como otros tantos pasos hacia la realización de la sociedad civilizada.

En contraste, los descubrimientos no confirmaban estas hipótesis y los antropólogos posteriores abandonaron los supuestos del primer evolucionismo cultural, evitando pronunciarse sobre concepciones generales de la cultura, razón por la que se centraron en estudios concretos. Fruto de esta reacción fue la aparición del historicismo cultural y del difusionismo. Con Franz Boas, en los Estados Unidos, la

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

