

(Poesía)

## RAMÓN E. AZÓCAR A.



Ramón Eduardo Azócar Añez (Guanare, 1968), escritor de dilatada trayectoria en ensayística, narrativa y poesía; docente universitario, cultivador del verso libre, desde una temática metafísica y existencial.

RAMÓN  
E.  
AZÓCAR  
A.  
ESPADA  
A  
(Poesía)

ESPADA

2018

## Ramón E. Azócar A.

**ESPADA**

**(Poesía)**

©ESPADA (Poesía)

Ramón E. Azócar A., 2018.

Carátula: Obra de Benjamín Arenas, 2018.

Hecho el depósito de Ley:  
DEPOSITO LEGAL:

I.S.B.N.: 960-357-340-0

República Bolivariana de Venezuela  
Printed in Venezuela

2018

## PRESENTACIÓN

Se me ha pedido que presente el poemario “Espada” de mi amigo y compañero de viaje, Ramón E. Azócar A. (Guanare, 1968); tremenda responsabilidad y sobre todo, inmenso compromiso, porque presentar la poesía de Azócar implica desdibujarme como lector y transformarme en difusor de una obra que es difícil de comprender si no se está claro de su simbología y sus recursos

---

poéticos. La poesía de Azócar está en la línea metafísica de Jorge Luis Borges y los poetas ingleses del el siglo XVIII. Se llamó *metaphysical poetry* al acto de singular desde la practica una poesía meditativa y filosófica, donde la temática mayor son los problemas de la muerte, el tiempo, Dios y el amor; pero en el caso del presente poemario, Azócar problematiza la vida y le da un contexto idílico-mitológico, donde con la fuerza de las imágenes cosmogónicas se

pasea por la Galaxia y sus límites, hasta hacer brotar de la oscuridad la luz segadora que cambia los contornos y vitaliza la existencia en el horizonte perplejo del amor.

Este poemario, “Espada”, los primeros versos alimentan la hipótesis meta-literaria, donde el “yo lírico” plantea una expresión desiderativa donde la imaginación toma para sí el mundo en un tiempo de coordenadas temporales y espaciales cuya consecuencia se

---

disipa entre la ansiedad y el encuentro provocativo del poeta con la vida.

Estos versos de Azócar, tienen lugar en su imaginario galáctico, viendo la realidad desde un plano literal del pensamiento, dirigiendo la presencia de lo humano al plano metafórico, donde la estética se torna objeto de interpelación y el poeta escribe y conduce la escritura, hacia su luz natural e inmediata. La razón de la ansiedad del poeta, es su delirio y su obsesión

por la conducta de los sentimientos en la vida, atacando la arrogancia y la soberbia, e imponiendo la majestad de la palabra.

Este poemario “Espada”, es una muestra más de un creador que concibe su existencia desde lo imperceptible de la vida hasta la vida misma como razón de existir.

Lean estos versos, disfruten la variedad de imágenes y sensaciones que al estar yuxtapuestas, componen la

---

generosidad del poeta está en cantarle a la vida por encima de las circunstancias y, por qué no, por encima de lo que entendemos los comunes mortales de qué es *la vida*.

***Elys Rivas***

*Poeta y escritor venezolano.*

## **ORDEN DEL LIBRO**

### **1.-POEMAS DEL FILO DE LA ESPADA**

- Espada
- Paisaje
- Cabellera de mujer
- Donde estés, apenas has llegado
- La mirada del guerrero
- Como paloma mensajera
- La mirada de la aurora
- En tu nombre
- Simple magia
- Rojo y dulce
- Somos
- Tigre
- Mundo vegetal
- Galaxia
- Grietas

- Violinista
- Pacto de sangre
- Lirios
- Papagayos
- Canto heroico
- Ojos circulares
- Amarillos
- Colibrí
- Gloria María

### **2.-POEMAS DE LA ESPADA SANGRANTE**

- Fluidos
- Voz
- Fluiste Tú
- Zygmunt Bauman
- Vicio, arrogancia y soberbia
- Dormir
- Somos dos y tres y cuatro
- Hielo
- Testigo del miedo
- Momentos

### **3.-POEMAS DE LA ESPADA SUPLICANTE**

- El buen camino
- El cielo y la tierra
- Pájaros y peces
- Sinceridad y fidelidad
- Virtud

### **4.- POEMAS DE LA ESPADA REPLICANTE**

- Códigos
- Quedas Tú
- Castillos siderales
- Pensamientos laterales
- Apodérate
- Universo azul
- Cascaras de nuez
- Pájaros verdes
- Éter
- Galaxia de Andrómeda

### **1.-POEMAS DEL FILO DE LA ESPADA**

## **Espada**

*A Fidias Arias, con amistad infinita...*

En el espacio de un agrietado silbido  
se hace eco la voz acampanada de una  
historia;  
engrandece el horizonte sus colores limpios  
en un escenario de amarillos verdeazulados  
poderoso.

Como esfinge que abraza los sentidos  
es tu imagen la que impone;  
dedos encantados como el vino,  
papagayos rondando el manantial de las  
rocas.

Te hiciste escribiente y corsario,  
cantor y melodía,  
labriego y ermitaño,  
portavoz de alegrías.

Desde el Parnaso cubierto de esmeraldas  
resuena la esencia de un presente vigoroso  
y son tus sueños los que cabalgan  
descalzos  
por la hendidura de un presente glorioso;  
la espada de tu pluma va desvainada  
y la heráldica muestra el epígrafe que es la  
vida:  
escribiente de sueños milenarios,  
voz y luces de una epopeya divina.



## PAISAJE

En este universo  
cargado de luz y materia,  
tu presencia conjuga  
el camino sutil de todas  
las miradas;  
se va tornando de miel  
tu piel dibujada  
y son tus ojos testigos  
del cauce infinito del amor;  
en este universo tuyo,  
el tilde de tu voz  
va acrecentando el dominio  
sobre las flores;  
el néctar te amalgama la herida,  
haciendo de tus estrellas un  
paisaje destellantes  
que se cruza con las mejillas,  
desde el aire,

el candil de luz  
y los pasos sublimes de las  
horas y los días...

## **CABELLERA DE MUJER**

*A mi madre, Isabel Teresa...*

En cada espacio  
de tu cabellera de mujer  
veo las canas duplicarse  
y las manos agrietarse  
con el paso de los días;  
de tu vientre juvenil  
me alimenté en mis  
primeros días;  
y de tu moral y tu hidalguía  
fui creciendo como hombre  
madre mía...  
Me enamoré de tu dulzura,  
de tus ojos color café  
y de tus cantos de cuna;  
me fui haciendo entorno a ti,  
dibujando en cada flor

y en cada arbusto del camino,  
tu nombre que me sonaba  
como estrella, como luz incandescente  
que tomaba del Sol  
su figura y resplandor...  
Isabel, nombre de ni Diosa,  
mujer morena de suspicaz talento;  
hoy cumples primaveras  
y poco a poco te seduce  
el viento.  
Madre mía tu llegaste más allá de la aurora,  
de los relámpagos y del fuego;  
llegaste acobijando mi alma,  
dándole ternura a mi cuerpo  
y gritando entre murmullos  
y cantares  
la alegría de ser madre  
y de rodear de incienso  
y protección a tus sueños...  
Madre mía...,

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

