

EL GRECO

POR

MANUEL B. COSSÍO



LÁMINAS

MADRID

VICTORIANO SUÁREZ, PRECIADOS, 48

1908

EL GRECO

POR

MANUEL B. COSSÍO



LÁMINAS

MADRID

VICTORIANO SUÁREZ, PRECIADOS, 48

1908

Madrid.—Imprenta de Fortanet, Libertad, 29

Esta colección de láminas va ordenada en correspondencia con el desarrollo histórico del texto, y se ha formado procurando que abrace:

1.º Las obras más importantes del pintor, ya por su renombre y significación comprensiva (núms. 27, 35, 36, etc.), ya desde algún punto de vista especial: como el asunto (núms. 12, 66, 67, 137, etc.); la época (núms. 4, 5, 6, 61, 63, etc.); ó la técnica (números 8, 54, 72 *bis*, 93, etc.).

2.º Un ejemplar, al menos, de las diferentes y tan repetidas composiciones del artista; lo que se encamina á mostrar en conjunto la obra del Greco.

3.º Las distintas variantes de algunos asuntos, para observar más claramente la evolución que el pintor va experimentando. (Series de la *Purificación del Templo*; la *Curación del Ciego*; el *Espolio*; la *Adoración de Pastores*; la *Asunción*, y *San Francisco*.)

4.º La serie completa de los *Retratos* conocidos.

5.º Un corto número de ampliaciones de ciertos trozos selectos, allí donde, como en el *Entierro del Conde de Orgáz* y otros lienzos, el tamaño de la reproducción de conjunto lo exigía.

6.º Algunas reproducciones, en pequeño, de obras de otros maestros convenientes para ilustrar, por comparación, los juicios sobre el pintor.

Consta la Colección de 193 láminas, dos de ellas, dobles; conteniendo, en total, 222 ilustraciones.

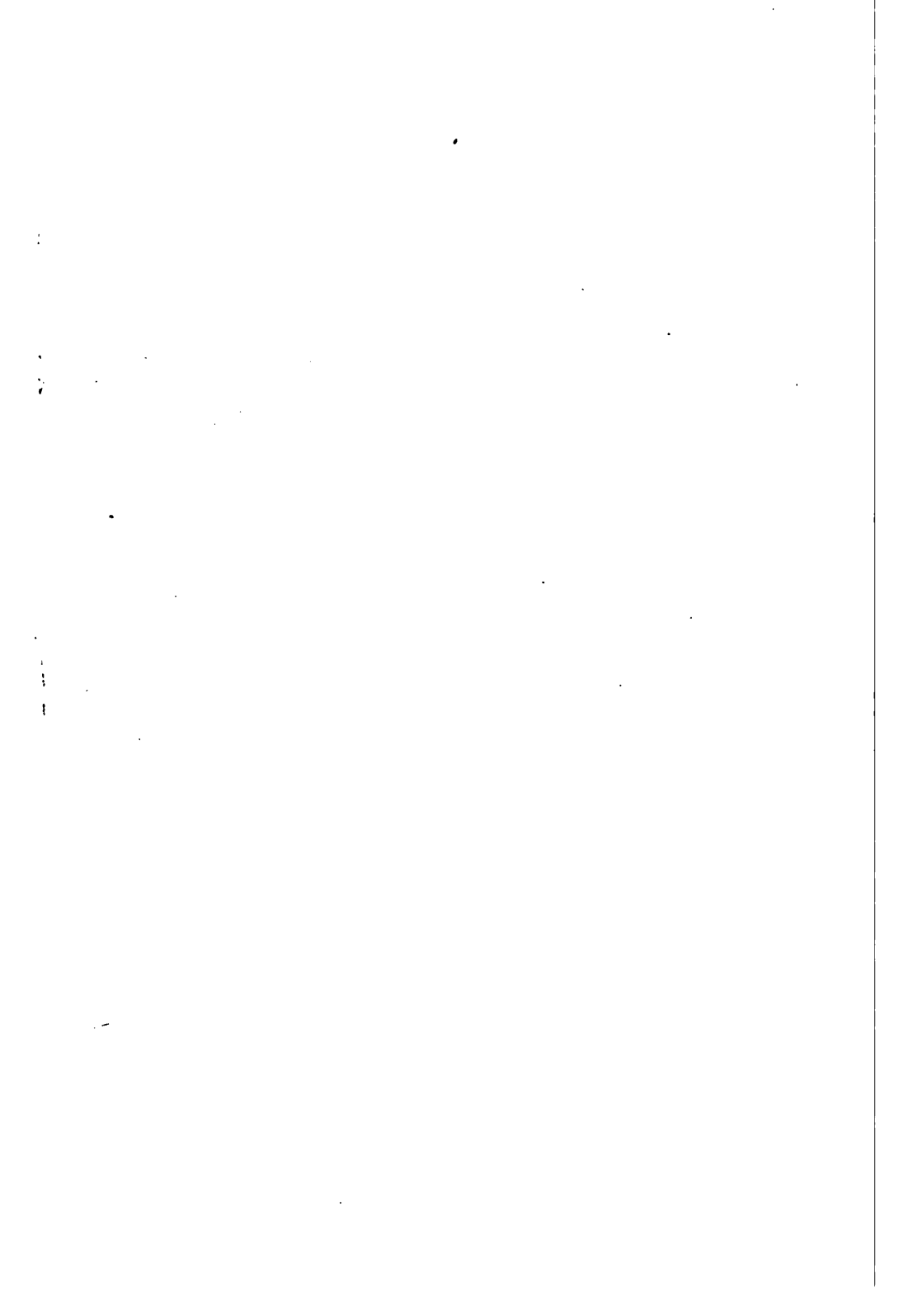
Los números repetidos obedecen al deseo de agrupar en orden sistemático é introducir en su lugar correspondiente aquellos ejemplares que han ido obteniéndose después de fijada toda la numeración correlativa.

En la denominación de algunos cuadros hay ciertas variantes entre el catálogo, el texto y las láminas. *La Adoración de los Reyes* (núm. 7 del catálogo) lleva en el epígrafe del texto el título de la *Epifanía* (pág. 74); *Jesús echando del Templo á los Mercaderes* (núms. 87, 348, 349) se rotula en las láminas, *La Purificación del Templo* (núms. 7, 7 bis, 8); *Jesús* (láminas 85, 85 bis) es llamado *Cristo* y el *Salvador* (página 368); *Jesús en la Cruz* (láms. 39 y 55) y *Jesús crucificado* (lám. 92) aparecen como *Crucifixión* y *Crucifijo* (pág. 296, 325, 326, 333). La clara corres-

pondencia de los asuntos, la explicación del texto y los números de referencia deshacen fácilmente todo equívoco.

Se han fotografiado, especialmente, con destino á esta Colección, 82 obras, y de ellas, 69 por vez primera quizá. Algunas, por las razones dichas en otro lugar, han circulado ya profusamente. Todavía son inéditas, es decir, no se han publicado, como ilustración, en libros ni Revistas, hasta donde conozco, 66, ó sean los números: 5 *bis*, 7 *bis*, 8 *bis*, 12, 12 *bis*, 14, 26, 30, 35 *bis*, 43 *bis*, 45 *ter*, 48, 50 *bis*, 52 *bis*, 54, 59, 68 (núm. 3), 69, 70, 71, 72, 72 *bis*, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 85 *bis*, 89, 90, 91, 92 *bis*, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 104, 105, 108, 112, 112 *bis*, 115, 118, 119, 120, 121 *bis*, 126, 128, 130, 132, 133, 134, 136 (núm. 4), 140, 141, 142, 142 *bis*, 143.

El frontispicio y los 38 fotografados números: 4, 5, 7, 8, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 24, 27, 33, 35, 36, 38, 39, 45, 46, 49, 50, 51, 54, 57, 61, 63, 67, 83, 95, 101, 108, 109, 111, 117, 118, 131, 135 y 138, han sido hechos en Londres por los Sres. Hallett Hyatt. Los restantes son de los Sres. Laporta hermanos, de Madrid.



Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

