

# EL GRAN EAAAO



GUADIMIRO RANCAÑO LOPEZ





GUADIMIRO RANCAÑO LÓPEZ

DRAMA EN DOS ACTOS

## EL GRAN EAAAO

Esta obra fue escrita en 1968. Al desempolvarla en 2009, después de “más de 40 años”, me parece interesante ofrecérsela a los jóvenes (y no tan jóvenes) de hoy, ya que en ella pueden comprobar lo que pensaban sus padres, al menos algunos padres.

Releyéndola, a mi me ha sorprendido la actualidad de algunos temas.

La dedico a mis amigos de entonces, con los que compartí sueños y esperanzas...

---

## EL GRAN EAAA O



# EL GRAN E A A A O

Intervienen

MUJER

GUARDIA

E A A A O

DIRECTOR

ESPECTADOR

JOVEN 1º - POLO

JOVEN 2º - NIBAL

SEÑORITA - TULIA

GAMBERRO - NACHO

Voces y mimos.

EL GRAN «EAAA O»

## ESCENARIO

*(El escenario, a lo largo, estará dividido en dos mitades. La primera, la de la izquierda, ocupará la cuarta parte del mismo y representará una calle, una acera, un parque u otro lugar público de la ciudad; sus paredes laterales y el fondo serán bastidores de un color gris plomizo colocados de forma que señalen continuidad por la parte izquierda del foro; como separación del resto del escenario habrá simplemente una especie de prisma triangular, formado por dos bastidores, que apunte su vértice hacia el público, para morir unos centímetros más allá de la mitad del ancho de la escena; las otras tres cuartas partes del escenario estarán ocupadas por un espacio vacío que se adaptará según las escenas. En el fondo hay un telón o bastidores rojos, donde destacan dos enormes palabras escritas en blanco: PAZ y AMOR. Paralelo al mismo y a una distancia de poco más de un metro, se ve flotar en el aire una barra negra, perfectamente visible, que está sujeta por unos hilos transparentes y va desde el lateral derecho hasta la pared divisoria.*

*La esquina derecha que se une con el foro, está oculta tras un bastidor rojo de aproximadamente un metro de ancho. De arriba abajo y sin que el público las pueda ver, mientras*

*estén apagadas, habrá unas letras luminosas que se encenderán de forma intermitente.*



*El resto del lateral derecho, comprendido a partir de la barra, lo formarán bastidores revestidos de tela negra, colocados de distinta manera y simulando el vacío infinito. En las distintas escenas, en esta parte, podrá haber escuetos marcos de ventanas, de puertas, etc., según la idea del director. Además del telón principal, habrá un segundo telón formado por cortinas laterales, que se cerrarán por el punto que marca el vértice de la base del prisma divisorio.)*

PRIMER ACTO

## CUADRO I

*(Esta escena empieza con el primer aviso, momento en que la sala es inundada con música de VERDI -Preludio del acto III de La Traviata-, la cual permanecerá durante los dos avisos siguientes. Estos se harán con intervalos de dos minutos. Después del tercero, cuando el público se supone ya acomodado, aún continúa la música por espacio de otros dos minutos. Durante este tiempo, y mientras no se indique lo contrario, el telón permanecerá bajado.*

*Finalizado este espacio, la música cesará de improvisto y por los altavoces se oirá una potente voz en off)*

VOZ.- *(Pausadamente y con gran énfasis.) ¡EL GRAN EAAAO... EL GRAN EAAAO... EL GRAN EAAAO... EL... GRAN... EAAAO... EL GRAN EAAAO!*

*(La anterior frase será repetida durante algunos segundos, hasta confundirse con unos sonidos múltiples que hablen de universalidad: fragmentos musicales y folclóricos de los distintos países del mundo, unas veces; otras, música dodecafónica concreta, entremezclada con el sonar de una sirena, el rugir de las olas, sonidos de ambiente rural, diversas lenguas con sus tonalidades o melopeas habituales sin que digan nada, el despegar de un avión, ruidos de selva, tormentas y cualquier otra clase de sonidos que se crean convenientes con el fin antedicho.*

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

