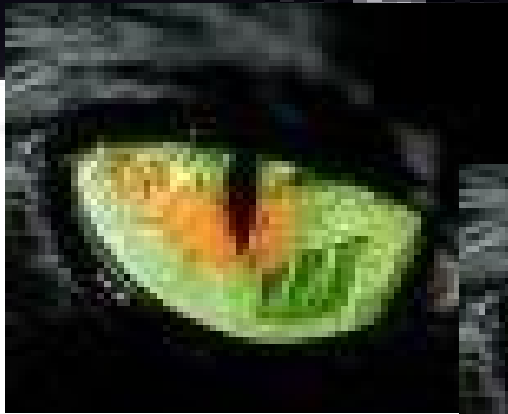
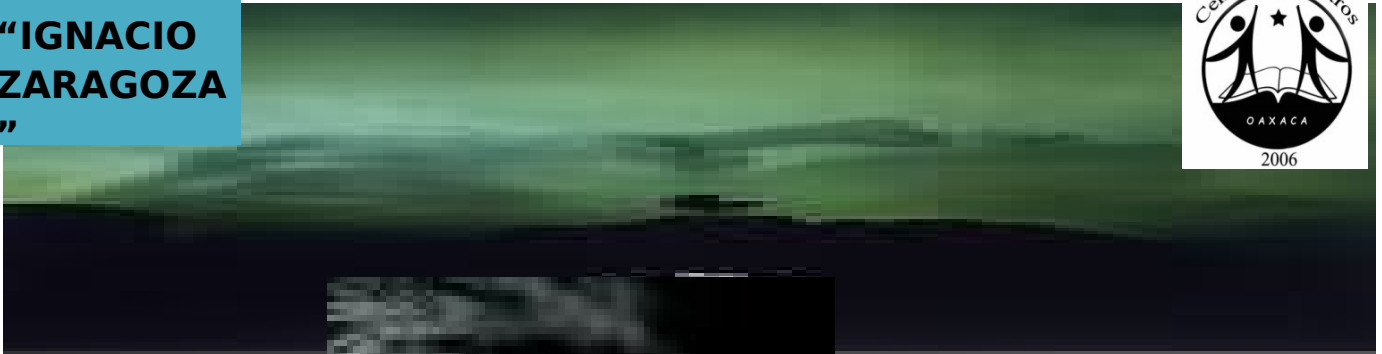


**ESC. PRIM.
"IGNACIO
ZARAGOZA
"**





Esta edición de *historias de misterio y cuentos de terror* estuvo a cargo del personal docente y directivo de la Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza” Col. Las Flores, Sta. Lucía del Camino Oaxaca, perteneciente a la zona escolar 143, sector número 02 de Educación Primaria y del personal de Apoyo Académico del Centro de Maestros 2006 de Oaxaca.

**Coordinadora de los Trabajos de Composición Escrita y
Coordinación Editorial.**

Florencia Teresa García Mendoza

Distribución espacial de texto y las imágenes

Sandra Ruth Gómez, Diego Hernández y Jorge Martínez Cruz

Diseño de portada

Jorge Martínez Cruz

Oaxaca de Juárez Oaxaca. México

Enero de 2009. Primera edición.

Prohibida su venta y su reproducción con fines de lucro.

PRESENTACIÓN

El desarrollo de procesos comunicativos eficientes orales y escritos requiere de habilidades intelectuales que los posibiliten.

En el caso de la educación primaria, es de suma importancia favorecer los procesos de los estudiantes para escribir y leer; ya que esto les permitirá tener éxito en sus prácticas sociales del lenguaje, en el sentido de poder expresar con soltura, claridad y sencillez sus pensamientos, emociones, anhelos y aspiraciones, así como plantear sus reclamos y necesidades, tanto como comprender las de los otros.

En este pequeño libro, los maestros de segundo a sexto grado y el director de la escuela, narramos historias y cuentos de misterio y terror,

con el propósito de estimular el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de la Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza”, ubicada en la colonia Las Flores de la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Cada producción narrativa es un esfuerzo intelectual de su autor o autora, aun cuando algunos partimos de ideas originadas de mitos y leyendas de la tradición oral, la versión que narramos es original.

De modo que la presente antología nos ofrece a los maestros y alumnos material útil de apoyo al ejercicio de la lectura con temas sumamente atractivos a la población educativa del nivel primaria, mismos que expresaron su gusto por este género literario.

Durante la producción de los textos que componen la presente, los respectivos autores vivenciamos, cada una de las etapas que la conforman, comenzando por la definición de los destinatarios, los propósitos comunicativos, el género y tipo de texto, la temática a abordar, para posteriormente realizar la elaboración y revisión conjunta e individual de borradores sucesivos hasta llegar a la versión que aquí se presenta, cuidando que cada producto posea y permita características de aplicación de estrategias de comprensión lectora y didácticas.

El proceso de edición estuvo a cargo de los autores en coordinación con la Profra. Florencia Teresa García Mendoza, asesora permanente del Centro de Maestros 2006, de Oaxaca. Quienes esperamos que este material sea del gusto de nuestros queridos alumnos, además de útil en el desarrollo de sus aprendizajes de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Los autores y autoras.

PRÓLOGO

Ya lo decía Edgar Allan Poe: “La emoción más antigua y más intensa de la humanidad es el miedo, y el más intenso de los miedos es el miedo a lo desconocido” pero como dice Arturo Morales Ramírez, “cuando el miedo sale del libro no nos espanta, nos divierte”.

Por ello esta serie de cuentos y narraciones tratan diversos tipos de miedo y de las cosas más insólitas que suelen provocarlo.

Así los personajes van desde seres mitológicos como los duendes, hasta animales domésticos como son los gatos y los perros; incluso un lápiz, un juguete o una calabaza, los árboles del bosque o el mismo salón de clases.

Todas las historias coinciden en que los protagonistas son niños y niñas como nuestros lectores y en algunas de ellas incluso toman parte los alumnos y alumnas de la escuela, incluyendo ciertas ilustraciones hechas por ellos mismos, pero sin saber que servirían para este fin.

Esta antología de narraciones de misterio y terror es producto de un largo proceso de elaboración iniciado a finales del mes de octubre y principios de noviembre de 2008, y cuya edición se logró a mediados del mes de enero de 2009.

Consideramos que este trabajo no termina aquí, sino por el contrario, traza un nuevo proceso, el de provocar su lectura y empleo en nuestros salones de clase. ¡Atrévase a disfrutarlo!

Florencia Teresa García Mendoza

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

PROLOGO

UNA AVENTURA EN EL PANTEON.....	9
Leticia Salgado Hernández	
UN CRUEL ASESINATO.....	12
Samuel Gaspar Merlín	
EL DUENDECILLO.....	17
Ana Ruíz Velasco	
EL DUENDE MALVADO.....	20
Lina Concepción Martínez Morgan	
FANTASMAS DE LA MENTE.....	25
Félix Pedro Castillo Robles	
EL GATO HECHIZADO.....	29
Noemí Sebastián Gijón	
EL HOMBRE LOBO.....	35
Víctor Hugo Santiago Leiva	
EL MISTERIOSO LÁPIZ NEGRO.....	39
Carlos Martínez Pérez	
EL ROBO FRUSTRADO.....	46
Doyla Cosmes Martínez	
EL SALÓN EMBRUJADO.....	49
Gaudencia Aida Ortiz Aguilar	
VICCO XAACE.....	52
Anival Fuentes Velázquez	

DIRECTORIO.....	56
AGRADECIMIENTOS.....	57



UNA AVENTURA EN EL PANTEON.

Leticia Salgado Hernández

Cierto día allá en San Pedro Tecomelcucho, un grupo de niños aventureros, de ojos vivarachos y muy atrevidos se reunieron para planear una de sus tantas travesuras. Acordaron ir al panteón de su comunidad para comprobar lo que la gente decía: “que cuando oscurecía los muertos salían de sus tumbas y asustaban a los que se atrevían acercarse a su morada”.

Todos ellos comentaban como se imaginaban a los muertos, Jesús dijo: ___ tienen los ojos saltones y desbordantes llenos de gusanos, la ropa rasgada y huelen muy mal. Eric estaba tan asustado que sentía que el corazón se le iba a salir del pecho, la piel se le ponía de gallina y casi gritando de tanto miedo dijo: ___ tienen los cuerpos negruzcos, agusanados, mal olientes y con la carne desgarrándose. David se encontraba sudoroso, desaliñado y algo asustado, pero a pesar de eso les dijo: ___ vamos rápido para comprobar todo eso que están diciendo o me voy a mi casa para que no me regañen, los otros en coro le contestaron: ___ ¡tiene miedo!, ¡tiene miedo!...



esto, los demás lo siguieron.

David quien se encontraba molesto y temblando de pánico corrió rumbo al panteón para demostrarles lo contrario, cuando llegó ahí empezaba a oscurecer, no había luz y todo era un silencio total pero a pesar de

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

