

CONCEPTOS BÁSICOS EL TAROT

EVELYNE Y TERRY DONALDSON

La única introducción que necesitarás.

**Un Aporte de:
www.santuario.cl**

INTRODUCCIÓN

CONCEPTOS BÁSICOS

El tarot fascina a la gente desde hace siglos, pero a veces resulta difícil relacionar su simbolismo con nuestra actual forma de vida. Esta guía introductoria se propone desmitificar el tarot y explicar con la mayor claridad posible el significado de cada carta, el modo de utilizarlo como instrumento para el desarrollo personal, y el camino más fácil para comprender en profundidad este antiguo arte.

Evelyne y Terry Donaldson poseen amplia experiencia en la enseñanza e interpretación de los secretos del tarot. Actualmente ejercitan y divulgan sus conocimientos en el Centro de Estudio del Tarot de Londres.

ORIGEN HISTÓRICO Y MÍSTICO

La baraja de Tarot más antigua que se conoce tiene su origen en la Italia del siglo XIV, donde un noble italiano hizo pintar a mano una baraja como regalo para la boda de sus hijas. El Tarot era y todavía es un juego de cartas. Conocido en Europa como el taroc-chino, consiste concretamente en un juego de números donde cada naipe tiene un valor, y el jugador con la mano más alta gana.

¿Los símbolos místicos y temas religiosos que expresan las cartas fueron deliberadamente introducidos como consecuencia de ciertas enseñanzas esotéricas o, como parece más probable, su integración fue parte de un proceso más que de una decisión deliberada? Esta pregunta ha suscitado extensos estudios y debates. Las cartas representan los principales aspectos de la vida y muestran lo que podemos aprender de nosotros mismos. Cada naipe recibe el nombre de Arcano, que significa «misterio», pero yo prefiero considerarlos como «explicaciones»: un misterio es algo indescifrable, mientras que una explicación nos permite vivir la vida con un mayor grado de conciencia y, por lo tanto, con mayor capacidad de ser felices.

Lo más importante no es lo qué «hay» en las cartas sino lo que somos capaces de ver en ellas. Según nuestros conocimientos, veremos en los naipes la representación de leyendas, cuentos mitológicos y alusiones a «enigmas» y sus respectivas explicaciones.

El trabajo con las cartas puede compararse, en cierto modo, con la asistencia a un gimnasio: desarrollar lo que está latente en cada individuo de acuerdo con la cantidad de esfuerzo y trabajo invertidos.

A veces la gente pregunta: «¿No es preciso ser parapsicólogo para leer las cartas?» Lo cierto es que, al trabajar con las cartas, usted sacará a la luz su propio potencial psíquico y lo activará mucho más de lo que en principio imaginaba. Así, el trabajo con las cartas le llevará a ser más intuitivo con respecto a la vida en general y más perceptivo consigo mismo y con los demás.

Trabajar con el Tarot no significa, necesariamente, leer las cartas a otras personas. Por «trabajar» entendemos emplear los símbolos como «detonadores» que nos permiten hacer nuevos descubrimientos sobre nuestra vida. El Tarot es, en realidad, un juego de ventanas a través de las cuales puede contemplarse la vida desde una perspectiva diferente. Parte de este trabajo incluye la lectura de las cartas para uno mismo o para otras personas. La utilización de la simbología de los naipes para sus propias meditaciones también le reportará beneficiosos resultados.

ELEGIR LA BARAJA ADECUADA

Antes de iniciarse en el estudio del Tarot, le recomiendo que adquiera una baraja. Elija la baraja del Tarot más adecuada para usted. Actualmente existen numerosas barajas diferentes en el mercado, lo cual, por un lado, es positivo, pues ofrece un amplio abanico de posibilidades, pero por otro, puede representar un problema para el principiante. Al adentrarse en el mundo del Tarot verá cientos de barajas diferentes y a buen seguro se preguntará por cuál empezar.

Es aconsejable evitar las barajas demasiado especializadas. Existen muchas barajas de Tarot «culturales», inspiradas en nativos norteamericanos, animales salvajes, hierbas u otros temas como los celtas, la leyenda arturiana o los vikingos. Cuando haya adquirido un buen dominio de la simbología del Tarot podrá tratar con las imágenes de estas barajas especializadas. Estudie a fondo las diferentes opciones y elija la baraja que juzgue más conveniente para usted. Asegúrese de que las cartas de los Arcanos «Menores» y «Mayores» contengan dibujos pues, de lo contrario, tendrá que aprender los significados y depender aún más de su memoria. En las barajas ilustradas es fácil advertir qué está ocurriendo y comenzar a enlazar unos naipes con otros. Cuando se considere preparado, quizá desee consultar mi baraja del Dragón, inspirada en los símbolos mundiales del dragón desde diferentes planos históricos y místicos.

También le aconsejamos que deseché categóricamente los folletos que acompañan a las barajas de Tarot. Éstos, muchas veces, están escritos desde una perspectiva muy negativa que sólo consigue centrar al consultante en el efecto, en lugar de capacitarlo para centrarse en la causa. Si ha intentado estudiar el Tarot a partir de otros libros que tratan el tema con seriedad, póngalos también a un lado. Aprenderá mucho más de ellos si los olvida y se concentra, por el momento, en este libro. Cada cosa a su tiempo.

Una buena baraja de iniciación puede ser la Rider Waite o la Morgan Creer. Ésta última la he utilizado durante años para formar a mis alumnos. Si ya posee experiencia práctica con el Tarot, tal vez le interese adquirir la baraja del Dragón y descubrir lo que ésta le ofrece.

CÓMO EMPEZAR

Cuando abra la baraja, hágalo de una forma respetuosa. Encienda una vela y convierta la apertura de la cajetilla en un acto «consagrado». Algunas personas frotran sus cartas nuevas con un poco de aceite volátil. Sea cual fuere el método elegido, procure que su ingreso en el mundo del Tarot constituya una experiencia especial.

Hágase amigo de los habitantes de la baraja. Con el tiempo acabará conociéndolos a todos. Ellos lo guiarán en su aventura por el interior de esta esfera de nuevos descubrimientos.

El objetivo del Tarot es ayudarle a crecer como persona para que las cosas que acostumbraban ser un problema en su vida ya no le preocupen. Las cosas que en este momento considera un obstáculo irán perdiendo importancia a medida que usted evolucione.

Cuanto mayor sea su crecimiento, más logrará centrarse en la causa de las situaciones de la vida, en lugar de en su efecto. El objetivo es ayudarle a ser más causativo, a tomar las riendas para que su vida pueda expandirse en la dirección que usted elija. Los problemas se convertirán en simples obstáculos que usted será capaz de superar. Podrá controlar situaciones que antes estaban fuera de su alcance. Éstos serán los indicadores de que está evolucionando positivamente.

En este libro le mostraremos cómo urdir la sabiduría del Tarot con la vida cotidiana a través de reflexiones que usted habrá de interiorizar. Poco a poco verá sus propias experiencias reflejadas en los naipes, dando vida, por tanto, al Tarot. La sabiduría del Tarot se convertirá en parte de su vida.

En primer lugar estudiaremos los significados de las cartas comenzando por los Arcanos Mayores, que siguen el viaje del Loco hacia la realización espiritual. He descrito cada etapa del Viaje carta por carta y les he «dado vida» para que, si usted lo desea, pueda acompañar al Loco en su camino. En segundo lugar, le mostraré el modo de enlazar las cartas para dar sentido a las tiradas que realice para usted y para sus amigos.

1

LAS CARTAS

El Tarot está dividido en dos secciones: los Arcanos Mayores y los Arcanos Menores. Los dibujos hacen referencia a folclores, mitología, leyendas y personajes históricos y nos imparten lecciones que podemos aplicar a nuestra vida.

Los Arcanos Mayores constan de 22 cartas. Si al tirar los naipes, ya sea para usted o para otra persona, aparece un Arcano Mayor, éste le estará mostrando las cosas más importantes que el consultante (la persona a quien va destinada la lectura) debe saber.

Los Arcanos Menores comprenden 56 cartas que representan situaciones cotidianas y diferentes clases de personas que rodean la vida del consultante. Generalmente, las cartas se tiran para brindar al consultante una respuesta a una pregunta. Con todo, es posible que, en lugar de buscar una respuesta a una pregunta concreta, el consultante esté interesado en obtener una visión general de su vida a partir de la lectura del Tarot.

Las cartas que representan a personas se denominan cartas de la corte y están integradas por los reyes, las reinas, las sotas y los caballeros. Estos naipes pueden mostrar situaciones o bien personas reales que son importantes en la vida del consultante en el momento de la lectura. Tradicionalmente, las cartas representan seres del mismo sexo, es decir, los reyes encarnan a hombres y las reinas a mujeres. Con todo, el rey, por ejemplo, puede representar a una mujer que ostenta un cargo de autoridad o que recibe una fuerte influencia de su lado masculino, mientras que la reina puede encarnar a un hombre que ejerce una función nutriente en la vida del consultante.

En esta obra estudiaremos los significados individuales y las asociaciones de cada carta. Comenzaremos por los Arcanos Mayores y luego pasaremos a los Menores.

Más adelante describiremos la forma de hacer la lectura, indicando paso a paso cómo dar sentido a la tirada. La clave está en disfrutar al tiempo que aprendemos. ¡No convierta el aprendizaje en un trabajo penoso!

LOS ARCANOS MAYORES

0

EL Loco

EL NIÑO QUE LLEVAMOS DENTRO

El hombre no puede descubrir nuevos océanos si teme perder de vista la costa.

VIEJO PROVERBIO CHINO

El Loco aparece avanzando por el gran sendero de la vida. Viaja ligero de equipaje y hace nuevos amigos por el camino. No lleva nada consigo, salvo un pequeño hatillo con herramientas, regalos y artículos básicos. Mira hacia el futuro sin problemas ni preocupaciones, sin miedo a lo que éste pueda depararle y seguro de su

capacidad para afrontarlo. De repente, usted se suma a este personaje en su aventura. ¿Qué desea obtener de esta experiencia?

O la vida es una aventura osada o no es nada. El Loco nos desafía a explorar nuevos territorios y fronteras. Nuestra vida está llena de situaciones que sustituyen las verdaderas aventuras. Siempre existe una excusa o una justificación para la inacción: siempre esperamos que sean otras personas o cosas las que nos entretengan. Jugamos al fútbol frente a la pantalla de un ordenador; todo debe sernos entregado en nuestra puerta. ¿Qué queda para la aventura real? Si Colón se hubiese quedado en casa, no habría experimentado la gran aventura de descubrir el Nuevo Mundo. Es nuestra misión salir al exterior y buscar nuestra verdad y vivir la vida como una aventura.

Según el Loco, la vida es un juego. La finalidad de todo juego es divertirse. Podemos aprender jugando. Necesitamos hacer cosas nuevas en la vida. Necesitamos ensanchar nuestras fronteras. Si nos contentamos con nuestra situación actual —en todos los aspectos—, no estaremos interesados en descubrir cosas nuevas. La cualidad del Loco necesita ser dirigida, no reprimida, como tantas veces ocurre en la sociedad moderna. Hay que proporcionarle salidas. A lo largo de la historia, el genio ha tenido la función de despertar la conciencia terrenal reprimida de su era y de hacer a la humanidad receptiva a las nuevas corrientes de ideas. Así, el Loco ha sido siempre una figura innovadora e ingeniosa, que desafía las «verdades» convencionales y sugiere alternativas. Siempre ha estado por delante de su tiempo. El genio sufre a menudo la persecución de aquellos que temen los cambios que él representa.

El Loco nos recuerda que debemos fomentar nuestra individualidad y no ponerla en peligro. Siente una aversión instintiva por la autoridad y detesta que los demás le den órdenes. Necesita un espacio amplio para él. Odia la rutina y desea que continuamente ocurran nuevas cosas alrededor. Podría atraer fácilmente a compañeros excéntricos, imprevisibles e incapaces de comprometerse. Sus mejores características son el dinamismo y la habilidad para actuar.

El Loco posee la inocencia de un niño. Debemos hacernos «niños» para poder entrar en su reino «mágico». Sus intenciones son puras. Él es el niño que usted lleva dentro, ya sabe, aquel que está dispuesto a cometer errores para aprender de ellos. El Loco es comparable con los primeros pasos de un bebé. Para poder andar, el bebé necesita mantenerse erguido. Aunque se caiga permanentemente, se levanta una y otra vez hasta que por fin encuentra su equilibrio y, de repente, puede caminar. Cuando fallamos en algo, debemos levantarnos y seguir probando hasta hacerlo bien. Si no aceptamos el reto, no tardaremos en andar cojos por la vida y, al final, seremos incapaces de luchar por nuestra libertad. El Loco aprende de sus errores. ¡Ese es su secreto!

Su herramienta predilecta es la risa. El Loco confía plenamente en lo que el universo le ofrece. No tiene miedo. No se lamenta de lo que podría haber hecho o sido. Eso es agua pasada. Crea su futuro en el momento presente, no en el momento pasado o futuro. El pasado y el futuro son una carga innecesaria. El Loco viaja ligero de equipaje porque porta cuanto necesita en su hatillo. El Loco lleva una vida sencilla. ¡La sencillez es la clave de la vida!

ASPECTOS NEGATIVOS DEL LOCO

Irregular, caótico, irresponsabilidad, ingenuo, no le importa nada, excentricidad, esquivo, no aparece, perplejidad, escurridizo, fuera de control, locura/chifladura, rebelde, crisis en la madurez, marginal, incapacitado, ilusorio, invisibilidad, estúpido, desorganización, temeridad, desconcertante, falta de enfoque, falta de compromiso.

PALABRAS CLAVE DEL LOCO

Absurdo, versátil, reacción rápida, entusiasta, espontáneo, corazón joven, imprevisible, novato, atípico/diferente, inventiva, experimento, asume riesgos, revolucionario, innovador, extiende la mano, alegre, drástico, factor de suerte, jugueteón, euforia, libertad del individuo, inesperado, ilusión, desacuerdo con el universo, fiestas, ideas nuevas, extrovertido.

SUGERENCIAS DEL LOCO

Rompa con la rutina. Exprésese.

Cocine algo diferente. Vista una prenda extraña. Visite un nuevo país. Explore su propio pueblo o ciudad. Hable con gente nueva.

Muéstrese dispuesto a explorar nuevas formas de pensar.

Lleve una vida sencilla.

Muestre un interés vivo por todas las cosas.

Venza sus miedos, acéptelos. El miedo resulta de la separación de la conciencia humana de la conciencia de Dios.

Dibuje una caricatura de sí mismo. Muéstrela a un amigo y pregúntele qué ve en ella.

Cambie de corte de pelo o maquillaje.

Viva cada día la vida como una nueva unidad de tiempo.

No confíe en la bendición de los demás (agradecimiento o conformidad) para hacer sus cosas.

EL MAGO EL ALQUIMISTA

Tu poder no está en medio ni al final de una acción, sino al principio, en tu cabeza.

ANÓNIMO

El Mago está detrás de una mesa mostrando a los viandantes sus habilidades y técnicas. Lo llama para que se acerque a verlas. Usted camina hasta la mesa y se sorprende de la inteligencia del hombre. ¿Cómo hace esos trucos? ¿Utiliza la prestidigitación o se trata de un poder superior? No puede explicárselo.

El Mago nos habla del papel de la comunicación, del desarrollo de la capacidad para hacernos entender con claridad. Evolucionaremos mediante el ejercicio de la mente y el uso de la razón. El Mago nos recuerda que hemos de evitar la fe ciega e incluso las emociones demasiado fuertes. El adiestramiento de la mente y el estudio nos brindarán la oportunidad de desarrollar nuestras facultades de una forma sistemática.

El Mago nos muestra cómo comunicarnos, cómo vender nuestras ideas, cómo desarrollar el ingenio y otras habilidades, cómo solucionar los problemas, cómo abordar diferentes cosas al mismo tiempo.

Los magos de hoy en día se mueven en el mundo de los medios de comunicación, la prensa, la publicidad, las ventas, etc. De hecho, cuando desean vendernos algo pueden ser muy persuasivos con sus palabras e imágenes.

ASPECTOS NEGATIVOS DEL MAGO

Demasiado intelectual, astuto/taimado, fachada falsa, escéptico, academicista, miente para evitar la comunicación real, tímido, comunicación compulsiva, capaz de justificar cualquier cosa, tendencia a fingir, halagador, tendencia a imitar, distraído, inexperto, actúa continuamente, despistado, volátil, siempre cambia de tema, indiferente, nervioso, demasiado argumentador, indeciso, engañoso, demasiado variable.

PALABRAS CLAVE DEL MAGO

Flexibilidad, discriminación, intercambio de opiniones e ideas, destreza, detalles, juegos de imitación, afirmaciones, potencialidad, resultado final, realización profesional, información/investigación, escritor, independiente, capaz/competente, intención, proyección, lenguaje desapasionado, lógica, sistema de creencias, instrucción, promotores / negociadores, concentración, acuerdo, reflexivo, relaciones internacionales.

SUGERENCIAS DEL MAGO

Aprenda a comunicarse con eficacia. La comunicación es todo y todo es comunicación. Ahora mire alrededor y observe algo o alguien con quien no tendría inconveniente en comunicarse.

Aclare sus ideas. Utilice el poder de la autosugestión o la imaginación para crear lo que desea en la vida.

Confíe cosas a la memoria.

Valore el conocimiento y haga uso de cuanto ha aprendido.

Hable a través del estómago (el centro de la fuerza de voluntad) y no de la garganta.

Muestre sus aptitudes o habilidades/sea competente.

Antes de hablar, llene sus palabras de amor y convicción.

No sea espectador de su propia vida. ¡Represente el papel protagonista!

Hable con sus vecinos.

Cuando lea esta carta, piense en usted como en un mensajero.

No pierda el tiempo en discusiones tontas. Aprenda a meditar, observe sus pensamientos. Practique juegos de imitaciones.

2

LA SACERDOTISA LA DIOSA INTERIOR

Que tu corazón sea puro como el cristal.

PROVERBIO CHINO

La Sacerdotisa está ante la entrada del templo iniciático del rey Salomón. Es la guardiana del acceso a esta nueva dimensión de la experiencia que usted está a punto de atravesar. Sus manos abren un pergamino —la Tora—, que simboliza la explicación de la vida y sus misterios. Usted se dispone a entrar en el templo. ¿Qué siente? ¿Está nervioso? Debería estarlo, porque su vida ya nunca será igual. En la animación de esta imagen, la Sacerdotisa le coge la mano y retira el velo que separa el patio exterior del templo, permitiéndole entrar.

La Sacerdotisa es la Diosa interior. Es el principio femenino, el Yin, el lado receptivo. Representa la intuición. Nos enseña que el camino hacia la comprensión se alcanza superando las dudas personales y escuchando con mayor confianza nuestros sentimientos e intuiciones.

5

La Sacerdotisa también es sinónimo de virginidad o pureza (La Virgen María, la diosa Isis). En este caso, la virginidad es el símbolo de la pureza de pensamientos, sentimientos, deseos, miradas, palabras y gestos.

La Sacerdotisa gobierna el elemento agua. ¡Piénselo! El agua es un poderoso conductor en nuestras vidas. El 80 por ciento de nuestro cuerpo es agua. El agua purifica. El agua limpia los riñones, contribuyendo así al proceso de purificación de la sangre.

Existen dos formas de limpiar o purificar el sistema de todas sus impurezas. La primera consiste en beber cada mañana, nada más levantarse y con el estómago vacío, un vaso de agua caliente previamente hervida. El segundo método es sudar todas las impurezas en una sauna una o dos veces por semana. El agua caliente puede hacer desaparecer numerosas molestias, como la migraña, la fiebre, el insomnio, etc.

ASPECTOS NEGATIVOS DE LA SACERDOTISA

Supersticiosa, duda/contradicción, miedo a lo desconocido, nostalgia, ataque psíquico, sentimientos bloqueados, fría, fantasías incontrolables, sensación de impureza física o mental, sacrificios, papel pasivo, manipulación sexual, mistificación, deseo de vivir en el anonimato, claustro, feminismo (liderazgo de las mujeres), puritana, misterio.

PALABRAS CLAVE DE LA SACERDOTISA

sentido común, buena memoria, recibe/recoge, subliminal, duplicación/reproducción, premonición, incitadora, intimidación, observadora, tiempo, empapado, información, enérgica, neutra, fluidos/capas, perspicacia, santuario, deja vu/recordatorio, estímulo/respuesta, matriarcal, subjetivo, sabiduría, repetición/patrón, clarividencia/clariaudiencia, telepática, psicometría, mitos y leyendas, impresiones, gestación/matriz, campos de energía, impregnación/ encauzamiento, emanaciones.

SUGERENCIAS DE LA SACERDOTISA

Estudie las flores y las gemas y sus poderes curativos. Lea sobre las primeras sacerdotisas o diosas de la era antigua.

Pase un día contemplando el mar. Purifique sus sentimientos y emociones. Piense primero y sienta después. No se entrometa en la vida de los demás. Aprenda sobre autodefensa física. Sostenga una joya en la mano. Vacíe la mente y observe los sentimientos o las imágenes que la invaden. Averigüe más cosas sobre el elemento agua. Pida y recibirá. Desarrolle su intuición. Dé una perspectiva a su vida.

3

LA EMPERATRIZ DIOSA DEL AMOR

El amor creó el mundo, y todas las fuerzas de la creación están sujetas al amor.

ANÓNIMO

La Emperatriz está sentada en su trono y lo invita a visitar el jardín que preside. Domina sobre la naturaleza y todas las formas de crecimiento y armonía. Al fondo del jardín vislumbra mansos arroyos, árboles mecidos por una suave brisa y pájaros que cantan. Es una atmósfera idílica. Siente la caricia del sol sobre su cabeza y su cuerpo. Ella lo invita a sentarse a su lado, a la sombra, y cuando lo hace siente la textura de la hierba como una espesa alfombra. Repara en el símbolo de Venus en el escudo de la Emperatriz y se da cuenta de que se halla ante la Diosa del Amor. Ella lo mira y le pregunta si tiene un deseo. ¿Qué responde?

La Emperatriz nos enseña a amar. Es el amor el que hace que nuestra vida se desarrolle y crezca. Su único fin es amar por el puro placer de amar. El amor perfecto actúa sin pensar en el amor. Es la Diosa del amor incondicional. Sin ella, todo sería sombrío y sin vida. En lugar de tinieblas y fatalidades, la Emperatriz llena nuestra vida de sentimientos y emociones, de alegría, felicidad y satisfacción. Es el elixir de la vida eterna.

Sólo el amor puede hacer que las cosas florezcan y prosperen. La Emperatriz alimenta y abona el jardín de nuestras vidas. Ha comprendido que el secreto de la vida es el amor, y así revela e ilumina cuanto amamos, deseamos y alimentamos. Representa el nacimiento, y su belleza no tiene rival. Es la Madre de todo, diosa de la Tierra, diosa de la fertilidad. Ama a los niños, y todas las criaturas del mundo son sus hijos.

El amor se manifiesta a través del sentimiento más tierno, la mirada más cariñosa y las palabras más dulces. A diferencia de la Sacerdotisa, la Emperatriz representa el mundo físico (tangible).

La Emperatriz nos enseña a conocer nuestras emociones y sentimientos a través de la autoexpresión. Podemos estar atrapados en los placeres sensuales o, en caso contrario, necesitamos estarlo. Todos necesitamos el cariño y la aceptación de los demás. La Emperatriz nos muestra que cada persona es bella por sí misma, sin necesidad de cambiar. Nos recuerda que no debemos reaccionar negativamente a los reveses de la vida. También debemos aprender a luchar por nuestros derechos y a ser conscientes de cuándo se nos manipula o explota.

La Emperatriz está asociada al planeta Venus, diosa sensual del amor, la armonía, la consonancia, la creatividad y las fuerzas naturales. Posee un agudo sentido de la estética. Le gusta expresarse a través de la música, las canciones de amor, la poesía y las artes en general.

ASPECTOS NEGATIVOS DE LA EMPERATRIZ

Demasiado transigente, falta de firmeza, abandono de sí misma, demasiado protectora, tímida, demasiado dulce, confía en su aspecto, cirugía plástica, miedo a envejecer, compra el amor, amor recibido con recelo, aversión a estar sola, temerosa del afecto brindado, lástima/compasión, sexo imprudente y sin protección, antipatías, moda/belleza/ revistas de mujeres que refuerzan los estereotipos, industria del perfume, dependencia, se siente fácilmente herida, ofendida o rechazada.

PALABRAS CLAVE DE LA EMPERATRIZ

Empatía, bondad/amabilidad, sabiduría, cariño/dulzura besos, abrazos y mimos, aficiones, familia encantadora, cortés, acogedora, reproducción, comadrona, ecuanimidad, paciente, embarazo, cosecha, elogiosa, simpatía, discreta, entregada, abundancia, gratitud, compasión, compañerismo, belleza interior, una rosa, autoestima, protectora, preocupación desinteresada por los demás, reveladora.

SUGERENCIAS DE LA EMPERATRIZ

Haga lo que siempre deseó hacer (poesía, fotografía, etc.). Aprenda a utilizar las hierbas y plantas con fines curativos.

Estudie masaje/aromaterapia o reflexología. Devuelva sus talentos personales al mundo ayudando a la comunidad. Cuide de su propio entorno y del planeta.

Brinde amor a todo y a todos.

Escuche el sonido armonioso de la naturaleza.

Sea consciente de las necesidades de su cuerpo.

Utilice creativamente las manos. Trabaje la arcilla.

Mantenga un mayor contacto con la naturaleza.

Utilice productos naturales. Si puede, elabore sus propios productos.

Coma orgánicamente. Florezca y prospere.

Comuníquese a su pareja o a un amigo lo que le gusta de él o ella. Haga lo mismo con alguien que le disguste, busque su lado positivo.

Cultive la creatividad.

Redecore su casa o apartamento.

Diseñe sus propias ropas o joyas.

Imagine que planta una semilla. La semilla representa un talento que desea desarrollar. Intensifique la experiencia con imágenes reales. Observe qué siente. Luego, deje que la semilla crezca en su interior.

4

EL EMPERADOR

A mi manera.

FRANK SINATRA

El Emperador aguarda su llegada. Usted entra en el salón del trono y los guardias cierran las puertas tras de sí. El Emperador tiene algo muy importante que decirle personalmente, pues, de lo contrario, se habría dirigido a usted uno de sus ayudantes. Se inclina y, en susurros, le habla de la batalla inminente a la que ha de enfrentarse. ¿Unirá sus fuerzas a las de él?

El Emperador representa el liderazgo y la autodeterminación. Nos muestra cómo desarrollar esas cualidades en la vida.

Para alcanzar la posición de poder que ahora ostenta, el Emperador tuvo que luchar por su independencia. Tuvo que aprender a ser autosuficiente. Es una persona que se ha hecho a sí misma. Tomó decisiones difíciles y venció a sus oponentes uno a uno. En ocasiones fue odiado, pero aún así mantuvo su integridad y se ganó el respeto de sus camaradas. Ahora, el Emperador es un ser firme y seguro de sí mismo.

El Emperador es la encarnación del guerrero moderno. Sus armas son la buena voluntad y la autodeterminación. Se ha ganado la soberanía con el esfuerzo personal, y su reino se basa en la ley divina y la sabiduría. Sigue estrictos códigos morales y éticos y espera que la gente también los siga. Después de todo, él representa el orden y la autodisciplina necesarios para alcanzar todo fin.

El Emperador nos enseña a evolucionar a través de nuestro poder personal. Nos insta a no confiar en los demás y a seguir nuestros instintos e impulsos. No hemos de permitir, bajo ninguna circunstancia, que los demás nos dominen o manipulen. Debemos guardarnos de ceder con excesiva rapidez o facilidad en situaciones conflictivas con otras personas. Las principales áreas que se han de trabajar son la confianza en uno mismo y la independencia. Alcanzaremos la felicidad cuando aprendamos a valorar nuestras opiniones y a defendernos.

El Emperador representa el principio masculino, el Yang, la figura del padre, el patriarca. Al igual que un padre, el Emperador instruye a sus hijos y los estimula para que progresen. Puede ver con objetividad qué es lo mejor para ellos, por eso es exigente y firme. Cuanto más grande sea el Emperador, más exigente será su doctrina.

CÓDIGO GUERRERO DEL EMPERADOR

En lo que atañe a valores éticos y morales, utilice la razón, sea lógico.

Siga un código de honor.

Sea honesto. La libertad es para los honestos. Quien no es honesto, no puede ser libre. El que comete demasiados actos dañinos contra el prójimo, pronto se verá atrapado en sus propias mentiras. Sólo si la persona confiesa y asume la responsabilidad de sus transgresiones podrá liberarse del sentimiento de culpa que sufre. Sea un buen ejemplo para los demás.

Gánese la confianza de los demás. La confianza mutua es el vínculo más fuerte de las relaciones humanas. Para ganársela, debe demostrar que es digno de ella.

Por último, cumpla sus obligaciones.

Ahora el Emperador está libre del efecto de la vida y está centrado en la causa. Enseña que la libertad se obtiene asumiendo la responsabilidad. El Emperador es dueño de su propio destino. Asume la responsabilidad plena de sus actos. Cuanta más responsabilidad asume el Emperador con respecto a su vida, mayor es su capacidad para darle la dirección que desea.

ASPECTOS NEGATIVOS DEL EMPERADOR

Riguroso, no hay segunda oportunidad, demasiado severo, militarista, demasiado combativo, no puede seguir escuchando, castigos excesivos, demasiado vanidoso, cobardía, mercenario, dictatorial rígido, intolerante, desconfiado, miedo de perder el control, demasiado impaciente, demasiado agresivo/violento, extremista, descortés, fiero, impulsos irracionales hacia el peligro, demasiado dominante, egoísta, mal genio, rivalidad, crueldad, se impone.

PALABRAS CLAVE DEL EMPERADOR

Héroes/heroínas, perseverancia, competición, poder, deporte, nuevas posibilidades, pionero, valiente, directo, voluntarioso, autosuficiencia, autoritario, visionario, comandante, presión, poderoso, presunción, motivación, resuelto, seguro de sí mismo, sistema muscular, fuerza/fuerte depredadores/ cazadores, vigilante administración fiable, acción inmediata, ambición, inspirador/feroz, temerario, urgente, vigoroso.

SUGERENCIAS DEL EMPERADOR

No cuente con que los demás le proporcionen lo que necesita.

Sea trabajador.

Sea reservado y tome sus propias decisiones.

Sea fiel a sus objetivos.

No subestime su fuerza o poder.

Sea resuelto y afronte los problemas.

Elabore, si puede, su propia línea de trabajo.

Desarrolle la vitalidad.

Practique artes marciales.

No busque el elogio, la aprobación o la simpatía de los demás.

Temple su tendencia a la agresividad.

Sepa cuanto ha de saber. El conocimiento genera responsabilidad. La responsabilidad genera control. La responsabilidad nos enseña a tener interés y a llegar.

Reconcilíese con sus enemigos.

Sea un guerrero de la paz.

Luche por su independencia.

5

EL HIEROFANTE EL MAESTRO

Los que saben no hablan, los que hablan, no saben.

AXIOMA HERMÉTICO TRADICIONAL

El Hierofante es el Gran Maestro de una sociedad secreta con la que usted ha tropezado. En la animación de este dibujo, ¿piensa unirse u oponerse a este grupo? ¿Es bueno o nocivo para la humanidad aquello en lo que están trabajando? Usted toma una decisión y el Hierofante extiende la mano y le acaricia el entrecejo. De repente, usted se siente diferente con respecto a su vida. Comprende que el Hierofante es el representante de una antigua tradición mística que ha sostenido la luz de la humanidad a lo largo de muchas épocas de penumbra y represión. Se siente ennoblecido y especial por haber sido elegido para participar en los misterios de un grupo tan importante para la historia del mundo.

El Amor de Dios es insondable. Éste es el misterio último del Hierofante.

El término «Hierofante» proviene de la palabra griega hierophantes, que significa «el que explica cosas sagradas». En la antigua Grecia era el director de ceremonias y el intérprete de las doctrinas de los misterios de Eleusis. También recibía el nombre de Mistagogo.

La función del Hierofante es interpretar y revelar secretos y doctrinas esotéricas. En la francmasonería y en otros grupos místicos, su figura representa al Creador del Mundo, el Gran Arquitecto del Universo. Es la figura del Gran Maestro/Señor de la Logia.

Antiguamente, el Hierofante simbolizaba la religión a través de la imagen del Papa. La religión es el reconocimiento del vínculo existente entre el hombre y Dios.

Hoy en día, el Hierofante no debe relacionarse con sectas o grupos religiosos dogmáticos. No es más que un intermediario (un enlace) entre las personas que buscan orientación y el Divino. Hay quienes lo llaman gurú, chamán, sumo sacerdote o santo. Está aquí para enseñarnos a crecer espiritualmente. Es el Maestro, el Iniciador.

No se confunda: el Hierofante no es Dios; por lo tanto, no lo adore como tal (guárdese de los gurús artificiosos y ególatras y de quienes buscan sustanciosos beneficios económicos). El Hierofante es, sencillamente, un ser humano. Desea que lo escuchemos y pongamos en práctica sus enseñanzas. No lo siga ciegamente, como si fuera una estrella «pop».

En la actualidad existen muchas clases de Hierofantes. Algunos hacen el bien, otros, en fin, ¡tendrá que juzgar por sí mismo! A algunos los encontrará dirigiendo leproserías o entre bastidores, con la gente sin hogar, los suicidas, los drogadictos. Algunos son auténticos Hierofantes, maestros que no se consideran a sí mismos seres extraordinarios. Hay otros, como consejeros, terapeutas y orientadores, que cumplen una labor encomiable, pero entre ellos hay quienes adoptan la figura del gurú y ofrecen la panacea a los problemas de la gente, creando de esta forma nuevos patrones de dependencia.

El Hierofante nos habla de la compasión y la caridad. La ayuda que brinda a los demás no le aporta beneficios directos. Nos imparte lecciones de constancia, lealtad, paciencia y perseverancia ante los obstáculos. Las enseñanzas del Hierofante no han variado significativamente a lo largo de los siglos o en las diferentes partes del mundo. Nos enseña a respetar la fe y las creencias de los demás. Su enseñanza más importante es: «Por sus frutos los conocerás», es decir, las acciones de una persona dicen más que sus palabras.

El Hierofante es discreto. Su lema es guardar silencio. Sus enseñanzas están ocultas, él es la energía entre bastidores. Es reservado y sólo revela sus secretos a quienes lo merecen. El Hierofante no pierde el tiempo en discusiones, no tiene nada que demostrar. Usted ha de buscarlo para poder recibirlo.

ASPECTOS NEGATIVOS DEL HIEROFANTE

Dogmático, sermoneador, las cosas pueden cambiarse, autocrático, ortodoxia, cultos/sectas, demasiadas obras de caridad, situado en un pedestal, posición social, celibato, política, teórico, conformista, ingrato, inflexible, inmoral, patriarcal, hipocresía, grupos de presión, conspiración, transmisores, sofismas, mafias/tríadas/ adoctrinamiento, sociedades secretas.

PALABRAS CLAVE DEL HIEROFANTE

Jerarquía, filosófico, claves/escrituras, intérprete de sueños, revelación, comunión, vocación, velas, escrituras sagradas, comunidad, benefactores, honores, fraternidad, perpetuo, ética, constructores, permanente matrimonio, ayuda/auxilio, mantras, invocación, mago, respeto, tradición.

SUGERENCIAS DEL HIEROFANTE

Explore nuevas creencias.

Aprenda a escuchar.

Dé crédito a lo que dicen los demás.

Ofrézcase para colaborar en obras benéficas. Enseñe sabiduría y amor.

Lea sobre ritos secretos en la antigua Grecia, Egipto, etc. Piense en su vida como una serie de iniciaciones.

Cree sus propios ritos con una finalidad concreta en mente, por ejemplo, ganar coraje, hacer desaparecer los miedos o desterrar de su vida una persona o situación negativa.

6

LOS ENAMORADOS ADÁN Y EVA

El amor lo es todo.

ANÓNIMO

Está en un campo abierto y siente el calor del sol sobre la piel. Se da cuenta de que está desnudo y a lo lejos oye el sonido de címbalos y flautas. También oye voces humanas y de pronto divisa varios grupos de personas, algunas desnudas, otras adornadas con guirnaldas, que avanzan hacia usted en comitiva, bailando, cantando y bebiendo vino de botas de piel de animal. De entre el tumulto surge el hombre/la mujer más her-

mosa que ha visto en su vida y se le acerca. Cuando se miran, experimenta una sensación de destino. Esta persona espera que usted tome la iniciativa. ¿Se convertirán en enamorados?

En la carta de los Enamorados encontramos toda la dimensión del amor, la atracción, el deseo y la sexualidad. ¡Es una gran carta! Esta carta nos induce a contemplar a las personas que nos atraen y a las que se sienten atraídas por nosotros. ¿Existe una clase concreta de personas a la que deseamos unirnos? Si es así, ¿qué nos atrae de ella? Los Enamorados nos enseñan que el amor y la lujuria son conceptos diferentes pero interconectados. Los dos Enamorados de la carta se unen, sin importarles que la atracción que sienten sea aceptada o no por la sociedad. El amor —y el deseo— desprecian las convenciones sociales.

Esta carta nos enseña a observar cómo nos relacionamos con los demás en calidad de amantes. ¿Cuidamos de nuestra pareja o simplemente la utilizamos para luego abandonarla? ¿Puede nacer el amor a partir del deseo más puro y simple?

Si experimentamos un impedimento en este aspecto de nuestra vida, si no encontramos con quién relacionarnos de esta forma, ¿qué podemos hacer para vencer esta dificultad?

La mayoría de las personas desean ser amadas, pero ¿damos amor a los demás? En último término sólo obtendremos del universo aquello que estamos dispuestos a dar. En caso de desear a alguien, ¿somos lo bastante sinceros para dejar que esa persona lo sepa? Y si nuestro deseo no es correspondido, ¿aceptamos el hecho sin sentirnos rechazados?

Esta carta nos ayuda a observar nuestros problemas en el terreno del amor y la sexualidad. Cuando tropezamos con un obstáculo, ¿dejamos que nos detenga o nos concentramos en la intensidad de nuestro deseo de satisfacción y vencemos el obstáculo con el poder de nuestra intención? Muchas personas viven insatisfechas porque ignoran los sacrificios que son necesarios para encontrar el amor. No desean tomarse demasiadas molestias o temen herir los sentimientos de los demás. Para experimentar lo que esta carta ofrece tenemos que estar dispuestos a pagar un precio. El tema del amor —cómo se encuentra, cómo se vive— ha representado una poderosísima fuente de inspiración para escritores y artistas a lo largo de los siglos. Pero ¿acaso las escuelas enseñan a nuestros muchachos y muchachas a establecer mejores relaciones o a mejorar su capacidad de comunicación y expresión? Raras veces.

Los Enamorados también nos advierten de los peligros que entrañan los celos sexuales, pues constituyen la causa de muchos sucesos terribles que ocurren en el mundo.

ASPECTOS NEGATIVOS DE LOS ENAMORADOS

Promiscuidad, aventuras amorosas, busca sólo el placer, relación obsesiva, aversión por el sexo opuesto, cree que todos los hombres o mujeres son iguales, dependencia emocional, tenso, inconstante, coqueto excesivo, inquisidor, demasiado racional en el amor, críticas al amante a sus espaldas, «el amor es ciego», falta de confianza, amante secreto, amante imaginario, falta de compromiso, encaprichamiento, lee demasiadas novelas de amor, demasiadas esperanzas en una relación, manipulador, busca a alguien que pueda «salvarlo»

PALABRAS CLAVE DE LOS ENAMORADOS

Alma/ánimo, intercambios, buen entendimiento, relación intensa, intimidad, proximidad, considerado, comodidad, fidelidad, compañero, seguridad emocional, unión, disfrute, amistad, mismas metas.

SUGERENCIAS DE LOS ENAMORADOS

Ponga los pies en el suelo cuando busque un amante. Evite lugares de encuentro inadecuados (clubes, bares).

Determine en qué lugares puede encontrar a la pareja adecuada, alguien que comparta su forma de ver la vida.

Muéstrese dispuesto a dar y recibir amor.

Hable más abiertamente con su pareja.

Cuando busque a una persona, escúchese a sí mismo.

Averigüe más cosas sobre su pareja antes de comprometerse seriamente.

Comparta unas vacaciones con su pareja antes de la boda.

Tarde o temprano, el amor que siente por su pareja será puesto a prueba de diversas formas para medir su grado de paciencia y benevolencia. ¿Ha pasado la prueba del tiempo?

Ámese a sí mismo antes de amar a otra persona o, de lo contrario, corre el riesgo de atraer a la clase de amante inadecuado.

No enfoque su relación de acuerdo con expectativas rígidas. Sea flexible y creativo.

7

EL CARRO EL CABALLO SALVAJE

El camino más corto para hacer muchas cosas es hacerlas una a una.

OÍDO en CAMDEN LOCK MARKET,
LONDRES NW1

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

